

# नेपालभाषा

(Nepalbhasha Journal)

ज्या:जंकु विशेषांक



त्रिभुवन विश्वविद्यालय  
नेपालभाषा केन्द्रीय विभाग  
चैन लाकौल स्मृति भवन

यल  
नेपाल संवत् १९३१

ध्याल्या: ४

रवि शाक्य, इच्छार्छे, यल

# नेपालभाषा

Nepalbhasha

(नेपालभाषा केन्द्रीय विभागया अनुसन्धानमूलक जर्नल)

पिथना ल्या: ४

ने.सं. ११३१

ई.सं. २०११

सल्लाहकार

प्रा.डा. सुन्दरकृष्ण जोशी

प्रा. माणिकलाल श्रेष्ठ

प्रधान सम्पादक

प्रा. प्रेमशान्ति तुलाधर

सह-सम्पादक

रास जोशी

ग्वहालिमि

राजितबहादुर श्रेष्ठ

रवि शाक्य

त्रिभुवन विश्वविद्यालय

नेपालभाषा केन्द्रीय विभाग

चैन लाकौल स्मृति भवन

यलधवाखा, यल

नां	नेपालभाषा (ज्याःजंकु विशेषांक)
पिकाकः	नेपालभाषा केन्द्रीय विभाग चैन लाकौल स्मृति भवन यलधवाखा, यल ।
पिकाःगु दें	नेपाल संवत् १९३९ गुंला/विसं २०६८ भदौ/ ईसं २०११ अगष्ट
थ्यं त्याः	४
पिथनाया अधिकार :	नेपालभाषा केन्द्रीय विभाग
छ्वाःपौ	कीर्तिजनार्दन जोशी, पूच्च, यल । ९८४१२८६७७१
थाकू	दि राइजिंग सन प्रिन्टर्स फोन : ४२४३५५७, टेकु, येँ ।
मू	२००/-
स्वापू	नेपालभाषा केन्द्रीय विभाग फोन ५२६०४९४

## सम्पादकीय

विविध जातजाती, धर्म संस्कृतिया देय् नेपाःया थ्यं मध्यं १०३ जाति मध्ये भाषिकरूपं भोट बर्मेली , नरलकथं आर्य, मंगोल, ड्राभिद, धर्मकथं हिन्दू, बौद्ध तथा किश्चियनतय्गु समष्टियुक्त नेपाःया ५९ जनजाति मध्ये आर्थिकरूपं सुसम्पन्न छगू जाति नेवाःत नं खः । थुपिं आर्थिक सामाजिक तथा सांस्कृतिक रूपं समृद्ध जूगु कारणं बुसानिसैं मसीतले थी थी संस्कार याय्गु, नखः चखः हनेगु जात्रापवं न्याय्कंगु जक मखु सीधुंकाः तक नं थी थी विधि विधान याय्माःपिं जाति खः । थुमिसं याइगु थी थी संस्कार मध्ये उमेरकथं याइगु छगू संस्कार ज्याः जंकु संस्कार नं खः ।

ज्याः जंकु संस्कार नेवाः जातिया छगू विस्कंगु संस्कार खः । थ्व संस्कार नेवाः जातिया जक छगू अनुपम संस्कार मजुसे नेपाःया हे छगू तःजिगु सांस्कृतिक सम्पदा जूगु दु । थ्व संस्कार परिवारया छेंजःपिसं समाजया मेपिं पेशाकःमिपिनिगु सहयोग व सहभागिताय् ज्ञानगुणया प्रतिक थः ज्याथपित सम्मान तथा आदरस्वरूप याइगु संस्कार खः । नेवातय् मचा जंकु संस्कार मां बौपिसं याइगु खःसा ज्याः जंकु मचाखाचां मां बौपित याइगु संस्कार खः । तर थौं थज्यागु गौरवमय अमूर्त सम्पदा न्हनावनीगु स्थिती लाःवनाच्चंगु दु । नेवाःत विशेष यानाः शहरय् च्वनीपिं जाति जूगु कारणं शहर उन्मुख मेमेगु जातीया प्रभाव थ्व समुदाययात अप्वः लाइगु स्वभाविक खः । थौं आन्तरिक तथा बाह्य आप्रवासन, संयुक्त परिवार प्रथाया विघटन, युवातय्के खनेदयावःगु उच्चछुडलता, ज्याथज्याथी प्रति यानाच्चंगु अनादर तथा हेय व्यवहार आदिया कारणं थज्याःगु अनमोल संस्कृति तनावनीगु वा न्हनावनीगु अवस्थाय् थ्यंवंगु दु । अथे हे थौं समाजय् ब्वलनावःगु आर्थिक विसंगति तथा अमूर्त संस्कृतियात आलेखन यानातयगु संस्कारया म्हेतिं यानाः छखे गुलिंस्यां थज्यागु संस्कृतियात छगू बोभ्या रूपय् नालेगु याःगु दुसा गुलिंस्यां संस्कार संस्कृतियात भ्वय् नय्गु कथं जक कयातःगु दु । थुकथं जंकु संस्कार नेवाःतय्गु छगू कर्मकाण्डीय संस्कार जक मजुसे धार्मिक, आर्थिक, सामाजिक, सांस्कृतिक, दार्शनिक तथा मनोवैज्ञानिकरूपं छगू अतिकं सार्थकगु संस्कार जुयाः नेपालभाषा केन्द्रीय विभागं नं नेपालभाषा स्नातकोत्तरया नेवाः संस्कृति विषयया

पाठ्यांशय् ज्याः जंकु संस्कारयात नं दुध्याकेगु याःगु खः । तर थुक्रिया बारे सुथांलाःगु पाठ्य सामाग्री मदुगु व अध्ययन अनुसन्धान यायगु ज्या ल्यंदनिगु हे कारणं थज्याःगु संस्कारया बारे छुं अध्ययन अनुसन्धान याकेगु कुतः कथं थुगु दँया नेपालभाषा केन्द्रीय विभागया जर्नलयात ज्याः जंकु विशेषांक कथं पिकायगु विभाग निर्णय याःगु खः ।

नेपालभाषा केन्द्रीय विभाग नेपालभाषाया पठन पाठन जक मखु नेवाःतयगु विविध पक्षया बारे अध्ययन अनुसन्धानया ज्या न्ह्याकावयाच्वंगु छगू विभाग नं खः । पठन पाठन व अनुसन्धान नाप नाप न्ह्याय्माः धयागु विभागया मान्यता खः । थ्व हे कथं थःपित माःगु ज्याः जंकु संस्कारया पाठ्य ज्वलं ताःलाकेगु नापं नेवाःतयगु जक मखु नेपाः या हे अनमोल संस्कृति जुयाच्वंगु थज्यागु संस्कृतिया संरक्षण संवर्द्धया नितिं छुं कथं तिवः बीगुया नापं विभागय् अनुसन्धानया ज्यायात निरन्तरता वियांच्वनेगु तातुना नेपालभाषा जर्नलयात ज्याःजंकु विशेषांकया ल्याखय् पिथनागु जुल । ज्याःजंकुसम्बन्धी फुक्क विषय फयांफछि दुध्याय्मा धैगु उद्देश्यं थ्व विषयसम्बन्धी थी थी पक्षयात कयाः थी थी च्वमिपिन्सं च्वसु च्वयादीगुलिं वय्कःपिं सुभाय्या पात्र खः । अथे हे विभागं संस्कृतिवीर्द्धि – सत्यमोहन जोशी, फणिन्द्रतल वज्राचार्य, बलदेव जुजु, अमरराज शर्मा व आदि विज्ञपिन्सं थःम्हं स्वीकथं स्यने कने यानाः च्वमिपिन्त ग्वहालि यानादिल वय्कःपिन्त नं सुभाय् देछना । थुगु पत्रिका पिथनेत सहायक सम्पादकया जिम्मेवारीया कु क्वबुयाः अथक परिश्रम यानादीम्ह उप.प्रा.राजनलाल जोशीयात न्ह्याक्व हे सुभाय् देछाःसां मगाः । अथेहे थ्व जंकु विशेषांक पिकायगु नितिं विभागयात मतिना यानाः आर्थिक ग्वहालि यानादीपिं हनेवहःपिं सहृदय दातापिं, विज्ञापन म्हायत ग्वहालि यानादीपिं विद्यार्थीपिं सुनिता राजभण्डारी, किशोर नेपाली, पूर्ण श्रेष्ठ, गोविन्दहरि श्रेष्ठ व मेमेपिं अथे हे शिक्षकपिं व त्रि.वि रजिष्टार कार्यालययात नं आपालं कृतज्ञता प्वंकाच्वना । प्रकाशनया भवलय् नेपालभाषा केन्द्रीय विभागप्रति न्ह्यावलें सदासयता क्यनाः ग्वहालि यानादीम्ह दि राइजिड सन प्रिन्टर्स थुवाः अरुणमानसिंह प्रधान व सह-प्राध्यापक मयजु सिर्जना प्रधानयात नं आपालं साधुवाद देछयाच्वना । अन्तय् थुकी छुं मचाःगु मगाःगु दुसा क्षमा प्वंसं विभागयात छिकपिं सकसिगु नं थथे हे ग्वहालि दयाच्वनी धैगु भलसा कयाच्वना । सुभाय्

प्रेमशान्ति तुलाधर

प्रमुख

नेपालभाषा केन्द्रीय विभाग

१९३९ गुलागा ५

## धलः

श्रीर्षक	चवमि	पौत्याः
----------	------	---------

नेवाः जातिया पृष्ठभूमि	शरद कसाः	१
ज्याःजंकु	प्रा.डा. सुन्दरकृष्ण जोशी	१०
ज्याःजंकु संस्कारया ऐतिहासिकता	राजितबहादुर श्रेष्ठ	१६
ज्याःजंकुया विधि	उप.प्रा. ईश्वरीमैयाँ श्रेष्ठ	३१
ज्याःजंकुइ छ्यलीगु रथ	रवि शाक्य	४४
ज्याःजंकुइ चित्रकारीता	सह प्रा.तुलसीलाल सिंह	५१
ज्याःजंकुइ थी थी जाततया भूमिका	निजिरोस श्रेष्ठ (न्याछ्यौं)	६४
जंकुया दार्शनिक पक्ष	उप प्रा. वज्रमुनि वज्राचार्य	७७
जंकु दुने सुलाच्चंगु हिन्दू (शैव व शाक्त).....	उप प्रा. राजनलाल जोशी (रास)	८७

# नेवा: जातिया पृष्ठभूमि

शरद कसा:\*

## १. न्हयखं

नेपा:या पुलांगु जाति मध्यय् छगू जाति नेवा:तय्त नं कयात:गु दु । नेवा:त गुलि पुलां धका: दुवालेबलय् अ:पुक्क छता लिस: ध्वदुइ, व ख: नेपाल देश गुलि पुलां उलि हे नेवा: जाति नं पुलां । नेपा: धाय्बलय् विशेष याना: अबलय् स्वनिग:या गा:यात नेपा:गा: धाय्गु या: । लिपा नेपा:गालं थुक्रिया बस्ती न्यनावना: नेपालमण्डलया निर्माण जुल । नेवा:त नं नेपा:गालय् जक च्वनामच्चंसे थीथी हुनि नं याना: नेपा: न्यं कं न्यनावन । नेवा:त न्ह्याथाय् न्ह्यागु कथं च्वनाच्चपिं जुइमा, उपिं नेवा: ख: ।

समाजशास्त्र, नृतत्वशास्त्र कथं गुगुं जाति, समुदाययात म्हसीकेगु मू लिधंसा उपिं बसोबास यानाच्चंगु भौगोलिक लागा मनूतय् ख्वा:, म्हग: वा नश्ल, धर्म, संस्कृति अले भाषा ख: । ध्वहे सिद्धान्त कथं नेवा:तय्त म्हसीकेगु छगू मंका: चिं मालेबलय् गुगुं निश्चित भौगोलिक लागाय् च्वनाच्चपिन्त जक नेवा: धका: धाय्गु अ:पू मजू । नेवा:त शाहकाल लिपा जक बनेज्याया नितिं, लजगा:या नितिं स्वनिग: पिने च्वनाच्चंगु मखसं जुजु रामशाहया पालय् यलया बंजा:त गोरखा वना: पस: चाय्का: अन हे च्वनाछ्व:गु इतिहास दु । उकिं लागा ख्व:छिना: वा नेपालमण्डल वा स्वनिग: दुने च्वपिं जक सकलें नेवा: अनं पिने च्वपिं नेवा: मखु धका: नेवा: परिचयया नितिं भौगोलिक लिधंसा न्ह्यब्वयगु पाय्छि मजू ।

जातियात म्हसीकेगु छगू मेगु लिधंसा मनूतय् ख्वा:, म्ह वा उमि नश्ल नं ख:, तर ब्रम्हू, स्यस्य:त स्वयंबलय् दक्षिणया आर्य मूलयापिं खनेदुसा उराय, गुभाजु आपालं उत्तरया मंगोलनाप ज्व:ला: । अले ज्यापु, दुई, च्यामखल: द्राभिड ख्वा: व: । थथे ख्वा: व:पिं जक नेवा: धका: शारीरिक बनौटया लिधंसाय् नेवा: जातियापिन्त म्हसीकेगु संभव हे मदु (मल्ल, १९२० : ९) । नेवा:तय् म्हसीका बारे दुवालेबलय् थीथी विद्वानपिनिगु धापूयात छक्व: नं न्ह्य:ने तय्मा:गु आवश्यक जूवइ । पर्सिभल ल्याण्ड थ:गु *Nepal* घडगु सफुती नेपा:या विभिन्न जातिया बारे च्वयादीगु दु । नेवा:तय्गु बारे वय्कलं च्वयादिल – नेवा:त नेपा:या

\* च्वमि नेपालभाषा केन्द्रीय विभाग, त्रिविद्या शिक्षण सहायक ख: ।

अर्द्ध आदिम जाति मध्ये दकसिवे मुख्यपिं खः । इमिसं थःत नेपाःया मूल निवासी खः धकाः दावा यानाच्चंगु दु । नेवाःतय्गु सम्बन्ध तिब्बतीत लिसे आपाः दु । अथेहे *Picturesque Nepal* सफुती पसिन्त्राउनं थथे च्वयादीगु दु – ‘नेवाःत पृथ्वीस मानव नकतिनि नकतिनि सृष्टि जूगु बखतय् तिब्बत व वया जःखः च्वंगु थासं वयाच्चपिं खः धइगु खं आः सप्रमाण निर्णय जुइ धुक्गु दु । इमिगु आकार, प्रकार, इमिगु चाल चलन, इमिगु रीतिथिति व इमिगु भाषा इत्यादिं इपिं मंगोलवंशया खः धकाः प्रमाणित जुयाच्चंगु दु । लिपा भारतं वःपिं लिसे ता इलनिसं वैवाहिक सम्बन्ध जूगुलिं यानाः इमिगु उद्गमया बल्लाःगु चिं म्हो जुल, अय्सां बांलाक अध्ययन याना स्वत धाःसा नेवाःत नेपाःया आदिम निवासी खः धइगु खं प्रमाणित जुइ (श्रेष्ठ, १०८८ : १०७) । नेवाः जातियात न्त्यागु मिखाकुलिं स्वःसां वास्तव्य पुलांगु जाति खः धइगु सी दःवइ । थीथी दसूया लिधंसा कयाः हे थ्व खं स्वःजिनाच्चंगु दु ।

### १.१. नेवाः जातिया उत्पत्ति

छुं नं जातिया नश्ल म्हसीकेगु न्हापांगु कसि खः, मनूतय्गु म्हया बनावट । आर्य नश्लया लक्षणय् ऊन तुयू वा तुयू तुयू धाइगु म्हधिकः तःधिकः, ताहाः व च्वामु न्हाय्, चाकः ग्वाय्, तव्यागु कपाः, ततःग्वःगु मिखा मुख्य खःसा किराततय्गु रंगरूप मंगोलक जुइ अर्थात पतिचिं न्हाय्, न्यताःत्रे छ्वांवःगु, पापाचिंगु ख्वाःपाः, चाकः ग्वाय् म्हो व लप्तेकुसां कुयातःगु थें जाःगु मिखा जुइ । तर थ्व नितां चिं दुपिं मनूत नेवाः दुने खनेदु ।

निगूगु कसि खः, भाय् । आर्यभाषा ल्हाइपिं आर्य व किरात भाय् ल्हाइपिं किरात नश्लया खः । तर गनं छगू नश्लया मनुखं थःगु भाय् ल्वःमकां जःखः च्वपिं मेगु नश्लया भाय् कापिं नं दु । थ्वया नमूना तराईया थारुत खः । थुमिगु रंगरूप मंगोलक खः, तर भाय् भारतीय आर्यभाषा ल्हाइगु । भारतीय आर्य दुने ब्रम्ह, क्षेत्री आदि जातया भेद दु । तर थारुतय् थ्व भेद मदु । उकिं थुमिसं आर्यभाषां खं ल्हाःसां थुपिं किरातय् हे ल्याःखय् वइ ।

नेपाःया किरातितय् जातं सी मदु । छगू हे भाय् ल्हाइपिं मनुखय् नयत्त्वने व विधि व्यवहार चलेजू । तर किरात भाय् भांभाय् जूसां नेवाःतय् भारतीय आर्य थें हे जातपात थीत्यः मत्यःया भेदभाव दु । थुमिगु रंगरूपय् नं आर्य नश्लया लक्षण दु । उकिं थीया नेवाःत किरात वर्गया जक मखु धकाः निश्चय याय्फु । (आचार्य, १९९५ : ११) नेवाःतय्गु उत्पत्तिया विषयस ज्ञातापिनिगु दथुइ मतैक्य मदु । थीथी विरोधाभासपूर्ण परिकल्पनांत न्त्यव्वयातःगु दु । उकी मध्ये छुं अफ्र नं थुकथं चर्चा याय्फु ।

१.१.१ रैथाने/आदिवासी परिकल्पना – थुमित मूण्डा वा द्रविड सदृश अप्टो एशियाइ मूलया मनू मानेयाइपिं दु, मंगोल वर्णसङ्गर मूलया किरात/तिब्बती-बर्मेली परिवारया दुजः मानेयाइपिं नं दु । लिपांगु मतयात परम्परा व जातीय-भाषा वैज्ञानिक हलंज्वलनं पुष्टि याइ । (मल्ल, १९९८ : ३) थुथाय्



हानं छक्वः थ्व खँ लुमके । ए. क्याम्पवेल *Notice of Nepalese Spirit still* धइगु छगू लेख्य च्यादीगु दु - 'नेवाःतय्गु शारीरिक बनावटया प्रकृति तातारी व इमिगु भाषाया एकाक्षरी बनावट तिब्बती ढंगयागु खः धइगु खँ निर्णय जुइधुंकूगु दु । रीतिथिति व व्यवहार नं छुं भचाभचा भारतलिसे मिलेजूसां आपालं व मुख्यमुख्यगु तिब्बतीतलिसे हे मिलेजू ।' हानं डानियल राइटं थम्हं सम्पादन याःगु *History of Nepal* धइगु सफुती नेवाःतय्गु बारे च्यादिल - 'उपत्यकाय् दकसिबे अपो थुपिं हे दु । थुमिगु आकार प्रकार आपाः यानाः मंगोली ढाँचालिसे मिले जू ।' (श्रेष्ठ, १०८८ : १०८)

**१.१.२ आप्रवासी परिकल्पना** - स्वयम्भू पुराण, हइसनं व लेमीं नेवाःत उत्तरपाखें कुहांवःपिं खः धइगु अनुमान याःसा अर्वाचीन वंशावली उमित दक्षिणपाखें थाहाँवःगु खँ न्यथनी । पुरोहित वर्ग, राजघराना व अभिजात्यवर्गया नेवाःत थःपित दक्षिणात्य धकाः अफ्र हे दावी यानाच्वंगु दु । इ.सं. १३२४/२५ य शरणागत, मैथिल जुजु हरिसिंहदेवया अनुचर जुयाः छुं परिवार स्वनिगलय् बसाइं सरेजूगु खः ।

**१.१.३ कुल्हिया परिकल्पना** - काठमाडौं उपत्यका लुंवह नाय्केगु कुल्हिया थल सरह खः । नेवाः सामाजिक संरचनाय् क्वय्या तहलय् तिब्बती-बर्मेली मूलया मनूत दु धाःसा च्वय्या तहलय् भारोपेली मूलया मनू च्वनाच्वंगु दु । थ्व परिकल्पनायात तिबः बीत हानं छक्वः थीथी स्वदेशी-विदेशीपनिगु धापूयात छक्वः न्यथना स्वय् । डिल्लीरमण रेग्मीजुं थःगु *Ancient Nepal* धइगु सफुती - 'नेवाःत उपत्यकाया मूल निवासी खः । क्राइस्टया सिबें खुसःदै न्यः नेवाःत थन दय्धुंकूगु सीद' ।

नेवाःतय्गु प्राचीनतायात कयाः इतिहास शिरोमणी बाबुराम आचार्ययागु *Relation of Nepalo China & Tibet* धइगु सफुती भारतय् अशोकं राज यानाच्वंगु बखतय् नेपालय् नेवाःतसैं बास यानाच्वंगु खँ च्यातःगु दु । वय्कलं च्यादिल - 'महात्मा बुद्ध निर्वाण जुइधुंकाः स्वसःदैति लिपा भारतया जुजु अशोकं बुद्ध धर्म प्रचार याय्त छगू योजना दय्कल ..... । थुगु बखतय् नेपालय् नेवाःतजक बास यानाच्वंगु जुल ।' उपरोक्त विभिन्न विद्वानतय्गु खँ स्पष्ट जूगु दु कि नेवाःत धइपिं निसः प्यसः, द्रुछिदै न्यःयापिं जक मखु दलंद्रःदैनिसें नेपालय् च्वनाच्वपिं बासिन्दा खः । अफ्र धाय्माल धाःसा गुबलय्निसें थ्व सृष्टि दुगु जुल उबलय् निसैं नेवाःत दुगु जुल ।

थुकथं नेवाः धइपिं अनेक रूपं इतिहासया थीथी चरणय् थीथी कथं व थीथी थासं नेपाःगालय् वयाः छधी छप्यै व त्वाकःबुकः जुयाच्वंगु (*Heterogeneous*) पुचः खः । थ्व हे ल्याखं नेवाः दुने धार्मिक, सांस्कृतिक रूपया समिश्रण व समन्वय (*Synthisis*) या थःगु बिस्कं पह दु । अथे धइगु नरलगत ल्याखं सकल नेवाःत छगू हे मानवीय पुस्ताया मचाखाचात मखु । तर, छता खँ छु धाःसा तःखें दुतवःपिं, तःगु खलःया मनूत नेपाःगालय् वःबलय् उमिसं थः नापनापं बिस्कं बिस्कंगु जीवनशैली व संस्कारयात नं

ज्वनावल । तर, गथे स्वनिगः दुनेवःपि सकलें मनूत कालक्रमया भवलय् नेवाः जुयावन, अथेहे उपि नापनापं दुतवःगु तःताजिया संस्कार, संस्कृति, परम्परा व आस्था सकतां नेपालमण्डलया मौलिक संस्कृतिनाप युगं युगतक बुलाववं ब्वलंगु गुगु बिस्कंगु सांस्कृतिक संयोजन व विकसित स्वरूप खः, थुकिं हे लिपा वनाः नेवाःतय् छगू मंकाः संस्कृतिया रुप काल । थुकथं छन्ह नेवाःयात म्हसीकेगु छगू स्वातुगु लिधंसा उमिसं ल्हानावयाच्चंगु मांभाय् नेपालभाषा खः, अथेहे उमित म्हसीकेगु मेगु छगू धिसिलाःगु दापू धइगु उमिसं नालावयाच्चंगु थ्वहे मौलिक नेवाः संस्कृति जुयाच्चंगु दु । नेवाःतय् दुने न्ह्याना वयाच्चंगु थुकथंया सांस्कृतिक विशिष्टतापाखें नेवाःत मेपिसिबें छु ल्याखं वा गुकथं भिन्न धकाः त्याजिक क्यनाच्चंगु दु । उकिं हे संसारया आपालं विद्वान समाजशास्त्रीपिसं नेवाः म्हसीकायात Cultural Nationalism या ल्याखं नालावयाच्चंगु खः (मल्ल, ११२०:१५) । थ्व हे कारणं डा. डिल्लीरमण रेग्मी 'नेवाः जाति मखु राष्ट्र खः' तकं धाल ।

## १.२ नेवाः जातिया विकास

नेपाःगालय् लिच्छवि, थकू वा शाहत वय् न्हयव मंगोल वंशया मनुतय्सं शासन यानाच्चंगु वा उमिसं हे ल्हाइगु जनभाषां थनया आपालं थाय्या नां छुनातःगु खं अनुसन्धानया पाखें सिद्ध जुइ धुकू हे खः । *स्वपृङ्ग, म्हसपृङ्ग, टिष्टुङ्ग, टेकुसि, यम्बु, यंगाल* आदि थें हे नेपाल खंग्वलं न थथेहे गैर संस्कृत मूलपाखें ब्वलनाः थौया रूप काःगु खनेदु । डा. कमल प्रकाश मल्लं तिस्तुङ्गया बसन्तदेवया इस्वी ५१२ या छगू शिलालेखयात दसि कथं न्हयब्वयाः 'नेपाल' धइगु थाय्या नां मखुसं छगू जातिया नां खः धयादीगु दु । न्यागूगु शताब्दीनिसं गुंगूगु शताब्दीया दुने लूगु नेपाःया मध्यकालीन निसः व चाःचू शिलालेखत मध्ये थ्व छगू व मेगु निगू शिलालेखया प्रारम्भय् ज्वःलाक्क *'स्वस्ति नैपालभ्य'* धकाः संबोधन यानातःगु दु । थ्यंमथ्यं छगू शताब्दी धइथें पाःगु थ्व स्वंगुलिं शिलालेख छगू हे थासय् लूगु दु । अले स्वंगुलिं शिलालेखय् *'स्वस्ति नैपालभ्य'* धकाः संबोधन जुयाच्चंगुलिं 'नेपाल' धइगु थाय् विशेषया नां मखुसं छगू निश्चित थासय् च्वपि विशेष जातया मनुतय्त संबोधन याइगु संज्ञा खः धकाः क्यं । तिस्तुङ्ग लागा नेपाःया आदिवासी आभीर सापूतय् छगू मू वस्ति जुयाच्चंगु अले लिच्छवि शासकत व आभीरतय् दथुइ इलय् ब्यलय् जुयाच्चनीगु सत्ता संघर्षया कारणं अनया आभीरतय्त लय्ताय्केत लिच्छवि जुजुपिसं मेमेथाय् च्वकीगु शिलास्तम्भया शैलीसिबें पाक्क स्थानीय जनतायात विशेष महत्व बिद्याः उमिगु हे नामं *'स्वस्ति नैपालभ्य'* धकाः सम्बोधन याःगु जुइमा । बसन्तदेव व अंशुवर्माया निगू शिलालेख तिस्तुङ्गया स्कूल न्हयःने लूगु खःसा मेगु छगू अभिलेख धाःसा छगू कि.मि. उखे भटुवाल धइगु थासय् दु ।

विद्वानतय्सं 'नेपाल' सँय्-बर्मेली खलःया खंग्वः धकाः धयाच्चंगु धापूया लिधंसाय् डा. मल्लजु नेपाःया आदिवासीत आभीर/गोपाल/महिषपालयात नेपाःया सँय् बर्मेली भासं अर्थ छ्यानादीबलय्

‘ड हे – सा, म्येय्’, ‘पा– लहीम्ह मनु ।’ थ्व ‘ड पा’ जातिया मनूतय्त संस्कृत भासं ‘नेपाल’ संबोधन जूगु खः । तर इतिहासया थ्याः व्व्याः वा थीथी घःमाः चाःचाःतुबलय् सत्ताय् नं ह्युपाः वल । अले आदिवासी आभीरतय्त चीकाः किरातीत वल । ‘गोपालराज वंशावली’ कथं थुमिसं ३२ गू पुस्तातक राज यात । वज्राचार्य, १९८५ : ७४) । लिच्छवीत ईसापूर्व ४८४ पाखे हे स्वनिगलय् दुहां वःसां किराततय्त चीकाः इस्वी ५६० निसं शासन थःगु ल्हाःतय् लाकल । थ्वहे भवलय् इस्वी ५९४-६२९ तक वर्मनतय्सं शासन न्ह्याकल, थकू जुजुपिसं इस्वी ८७९ निसं १२०० तक व थ्वयां लिपा मल्लतय्सं इस्वी १७६९ तक राज्य यात । थुकथं सत्ताय् जक छगूयां लिपा मेगु वंशया शासकतय् ह्युपाः वःगु मखुसं ईसापूर्व ४६२ स कपिलवस्तु राज्य नष्ट जुइधुंकाः शाक्यत नं दक्षिणं स्वनिगः दुहांवल । इस्वी ५३० पाखे कोलियत नं स्वनिगः थ्यन । मल्लकालय् मल्ल जुजुपिनि कर्णाटक वंशयापिलिसे इहिपाः जुसेलि मैथिलीत नं थन थ्यन । मैथिली ब्रम्हुतय् स्वनिगलय् विशेष वनेच्वनेगु जुल । १५०१ इस्वीपाखे जुजु रत्न मल्लया पालय् स्वनिगलय् मुस्मांतयगु नं प्रवेश जुल । अथेहे इस्वी १६३९ स जुजु प्रताप मल्लया राज्यकालय् इसाईत नं नेपालय् दुहांवय् धुकूगु इतिहासय् खनेदु (मल्ल, १९२० : ८) । फलत सु सु नेपाःगालय् च्वंवल अपि फुकं नेवाः जुयावनी कथं थुपिं नं फुकं नेवाः जुयावन ।

थधे स्वदेशी व विदेशी विद्वानपिनि अध्ययन व विश्लेषणया पाखें अन्ततः स्पष्ट जूगु खँ खः, नेपाल जातिया नां खः, अले नेपालया हे आधुनिक रूप *नेवार* वा *नेवाः* खः । थ्व हे *नेपाल* जातिया नाम लिपा भीगु देशया नां *नेपाल* च्वंगु खः ।

### १.३ नेवाः जातिया संस्कृति व संस्कार

नेपाःयागु सांस्कृतिक इतिहासय् स्वनिगःया आदिवासी नेवाःतयगु प्रमुख भूमिका दु । तर थौकन्हय् वयाः बच्छिं मयाक धयाथें नेवाःत स्वनिगलं पिने च्वंवने धंकल । नेपाल अधिराज्य छगुलिं सक्रिय व्यापारी धकाः नां जाःपिं थुपिं नेवाःत मध्येय् आपाःसिनं हे स्वनिगलं पिने विभिन्न जिल्लया बजारय् बनय् ज्याय्गु लजगाः यानाच्वन । गुलिगुलिं नेवाःतसैं बुज्या हे सनाच्वन । भारतयागु ततःधंगु शहरय् नं नेवाः व्यापारीत च्वनाच्वंगु दु । स्वनिगःप्रति इमिगु ममता तच्चःगुलिं इपिं ततःधंगु नखःचखः व रीतिथितियागु समारोह जुइबलय् स्वनिगलय् च्वपिं थःथितिपिंथाय् वः ।

शहर शहरय् दयाच्वंगु लजगाः नापं दुध्याकाः फुककं खँ बिचाः यायबलय् स्वनिगलय् च्वपिं नेवाः जनतायागु जीवन व संस्कृतियात न्ह्याकाच्वंगु निचाः घःचाः बुज्या व बनय्ज्या खः । इमिगु संस्कृतिया नापं मेमेगु विकासया नितिं आर्थिक आधार थ्व निता हे जुयाच्वन ।

नेवाःत धार्मिक वास्तुकला, कलात्मक कृति, भव्यगु नखःचखः, जात्रा इत्यादिं भय्बिनाः न्ह्यइपुसे च्वंगु सभ्यताया स्रष्टाया रूपय् नां दीपिं खः । थुपिं च्वनाच्वंगु शहर व गां निथासं असंख्य हिन्दू वा बौद्ध

देगः व धार्मिक स्मारक दु । थुपि च्वनीथाय् आपाः यानाः परिष्कृत मूर्तिकलां, पृष्ठभूमिं थकयाः कियातःगु मूर्तिकलां व चित्रकलां छाय्पिया तइ । सूक्ष्म काष्ठकलां भः भः धायाच्वंगु भ्याः दुगु साधारण छैं ध्वदुइगु नं सामान्य घटना हे जुयाच्वन । थ्व फुककं नेवाः संस्कृतिया समुन्नतिया ज्वलन्त उदाहरण खःसां तबि थुपि मध्येय आपालं ला थौकन्हय् सृजनात्मकताया दसु जुइगु पलेसा गौरवमय अतीतया चिं जक जुयाः धस्वानाच्वन । नेवाः संस्कृतिया उत्थान व पतन थुइकेत भीसं इमिगु इतिहासपाखे भचा मिखा ब्वय्माली । (इशिई, ११०८ : ३)

नेवाःतय्गु संस्कार संस्कृतिया प्राचीनताया इतिवृत्तान्त भीसं ध्वदुइके फुगु मखुनि । अथे नं भीगु संस्कार संस्कृति व भीगु सभ्यताया प्राचीनता यक्व यक्व हे पुलां धकाः मधाय्गु गथे ! नेपाः गालय् किरातीकाल तक ब्राम्हण, क्षेत्री, वैश्य, शुद्रया भेद खने मदुनि धाय्माः । अनं लिपा वयाः किरात शासकतय् अन्त यानाः लिच्छवि वंशया उदयजुल । गोपाल वंशावलीकथं लिच्छवि जुजु सुपुष्पदेवं हे नेपाल वर्णव्यवस्था कायम यात । लिच्छविकालया शासकतय्गु नीति थन वर्ण व्यवस्था कायम याय्गु पाखे धेचूगु जुयाच्वन । तर थन किरातकालनिसें हे वर्ण व्यवस्थासिकं भिन्न व्यवस्थाय् ब्वलनाच्वपि जातितय्गु नं वसोबास दु । थुगु हुनि थ्यंगू वर्णया दुने फुकक जातियात 'दुत छवय्यंकुगु जुल ।

किरात जाति, आर्य जातीथें वर्णभेद मदुगुलिं व्याक्क नेपारत समान हे जुल । लिपा लिच्छवितसें व लिच्छवि लिपा वैश्य, मल्ल आदिं नं विधवा विवाह याय्गु व विवाह सम्बन्ध विच्छेद याय्गु गुगु अनार्य प्रथा चले यानातल व थौतक नं चले जुयाच्वन, व नं थुपि नेपारतय्गु परम्परानिसें चले जुया वयाच्वंगु प्रथा खनेदु गुगु नेवाः जातिइ थौतक नं चले जुयाच्वन ।

नेवाःतय्सं परम्परानिसें हनावयाच्वंगु छता छता रीतिथिति, संस्कार, परम्परा अले जीवनशैलीयात समग्र रूपय् दुवालेबलय् सांस्कृतिक ल्याखं थुगु पक्षया मौलिक म्हासीका यच्चुक खनेदयाच्वनी । नेवाःत विशेष यानाः चित्रकला, मूर्तिकला, धातुकला, काष्ठकला, वास्तुकला, व कापः थाय्गु ज्याय् नांजाः । थुकिया हे लिच्वः लाय्कू देगः व ततःखागु छैं खः धाय्फु । देगः दनेगुली सीदय्क खनेदुगु नेवाः शैलीया अध्ययन थ्व लिसे ज्वःलाःगु थीथी निर्माण – तःतंदुगु चिनिया चैत्य (पगोडा) व टूट्रामन्कोर व कोचिनया सिं व ल्हवहंया देगःलिसे ऐतिहासिक रूपं जुइमाः ।

ह्यान् गुलाबी रंगया अप्पां दय्कातःगु थ्व संरचना, अले उकी कियातःगु अजूचायापुक्क बांलाःगु काष्ठकला (अव्थें पुलां जुयाः जिना वंगुलिं व रंग पानातःगुलिं हाकुगु रंगया जुयाच्वंगु दु ।) व पालापालाथीगु कैय् वा सिजः वा लीया पाताय् कियातःगु बुझा व छाय्पा धात्थें हे वास्तुकलाया रत्न थें जुयाच्वंगु दु । यल, यें व ख्वपया लाय्कू नेवाः वास्तुकलाया ज्वःमदुगु संग्रहालय खः, अले उकिया सौन्दर्यया कारणं थ्व वास्तुकलां जाःगु थाय्पात पश्चिमया ब्रसेल्सया ग्रायण्ड-प्लेस स्वाय्गर थें जाःगु

मध्यकालीन वास्तुकला समूह मध्ये दकलय नांजा:गु छुं समुहलिसे ज्व:लाका: न्ह्यथने फु । थ्व थाय् स्व:वनीपिं सुयातं नं थुपिं प्रतिभाशाली आर्य-मंगोल परिवारयापिं नेवा:तय् कलात्मक प्रतिभा गुलि च्वन्त्या: धइगु खँय् मेगु स्वया: अप्व: पत्या: याकावी (चटर्जी, १९७४ : ७९-८३) ।

नेवा: संस्कृतिया स्वरूप तसकं हे धार्मिक व रीतिथिति-मूलक जुयाच्वंगु दु । थुगु विशिष्टता देग:, स्तूप, सत: आदि आपालं वास्तु-कलाय् अले मूर्तिकला, चित्रकला आदी खनेदु । वास्तुकलाया हकय् धा:सा गुलिगुलिं च्वनेगु छैय् नं धार्मिक लक्षण दु । वास्तवय् छम्ह गैरनेवा: व नेवा:यात मौलिक कथं हे भिन्न ख: धका: ब्वय्गु गुगु सांस्कृतिक लिधंसा मध्ये अभिसं प्रयोग याइगु वास्तु कला नं ख: । थ्व छम्ह नेवा:या सांस्कृतिक म्हसीका *Cultural Identity* ख: । अले थुकथं नेवा:तय्गु विस्कंगु सांस्कृतिक म्हसीकाया हे लिधंसाय् भी नेवा:या *Cultural Nationalism* ब्वलनाच्वंगु ख:, न्ह्यानाच्वंगु ख: । थौ वया: नेवा:यात म्हसीकेगु भवलय् वा नेवा:या म्हसीका मालेगु कुतलय् भाषागत लिधंसाया लिपा मेगु स्वातुगु लिधंसा भीगु सांस्कृतिक म्हसीका ख: धका: त्याजिक धाय्फु । उकिं सुं छम्ह मनु नेवा: ख: वा मखु धका: उम्ह मनुखं जीवनय् नालावयाच्वंगु संस्कार व संस्कृतिया पाखें यच्चुक लिस: वियाच्वनी ।

भीसं नेवा:तय्गु सांस्कृतिक म्हसीकाया खँल्हाय्, उमिसं हनावयाच्वंगु नख:चख:, रीतिथिति वा विधि व्यवहार व संस्कारया जक मखु उमिगु जीवन शैली नं उकिया किच: ध्वदुया च्वनी । सामुदायिकता हे सामाजिक मूल्य व मान्यता जुयाच्वंगु ल्याखं नेवा:तय् जीवनया हरेक पक्षय् थुकिया लिच्व: छगू संस्कृति व संस्कार कथं ब्वलनाच्वंगु भीसं खंकेफु । गुकिया दसु धइगु छम्ह मनु म्वानाज:छि नाला वयाच्वंगु संस्कार नं ख: । *मचाजंकु* निसें *बुराजंकु* तकया याइगु संस्कारत नेवा: संस्कृति व संस्कारया परिचायक ख: । गुके *इहि*, *बान्हा*, *वुसँखा*, *कय्तापुजा*, *बरे छुइगु* ज्या थें जा:गु संस्कार स्वमचा:तले कर्म खनीमखु धाय्गु, *न्ह्यन्हुमावा न्यान्हुमाजा* तथा, *पाखाजा खाना:*, नौनीनं लुसि मथीकं शुद्ध जुइमखु धइगु संस्कार हनाच्वपिं नेवा:त ख: । गुगु संस्कार मेमेगु जातिया मदु । सामान्यतया छम्ह नेवा: मचा जन्म जुइन्ह्यव हे थीथी संस्कार कय्च्याय् वय्धुकी । जन्म जुइ धुनेवं ला *सिचुपालु न्यनेगु*, *ध्य:बजि नक: वने*, *मचाबू ब्यंके*, *मचाबू स्व:वय*, *प्यूचां न्ह्याक: वने*, *बान्हा पिकाय*, *इहिपा: याय्गु*, *ग्ववीगु*, *लखावीगु*, *कल्यां न्ह्याक: वनेगु*, *भौमचा का:वने*, *भौमचा दुतकाय*, *छैय् त्वंके*, *सँ प्याके*, *वंगला वने*, *ह्वा: स्वय्गु*, *दुचाय्के*, *बुराबुरि जंकु* आदि म्वाना च्वतले याय्मा:गु संस्कार ख:सा मनु सीधुका: नं संस्कारं त्वती मखुनि । सिधं यंका, सी उइधुका: *चिपं थीक: वय्गु*, *मन्द: च्वय*, *लोचा: वय*, *ब्या:वय*, *न्ह्यन्हुमातय*, *पाखाजा खाय*, *दूब्यक: वने*, *घ:सू याय*, *लत्या*, *खुला*, *दकिला*, *पाहाँब्वने व निर्दया तिथि* सुधां याय्मा:गु नेवा:तय् संस्कार ख: । (बज्राचार्य, १९०९ : ९)

थःगु संस्कारय् छयलीगु नसात्वंसायात तर्क पञ्चमकार वा तान्त्रिकता बियाः जीवनयात अर्थपूर्णढंगं छयपीगु याइ । ई ब्यः वा शरीर विज्ञानयात माःगु नसाज्वलंयात नं तःखाः, न्याखुना, दाय्काला, छवय्ला, छयाल्ला, पाउँक्वाः, वाउँचा, फसिक्वाः, चय्प्यता घासा दय्काः नय्गुजक मखसैं सीकाःभू यानाः संस्कृतियात तन्त्रोक्त ढंगं क्वचाय्केगु यानाच्चंगु दु । अथेहे गणेचः, भिंचः, आजुचः, अजिमाचः, लुकुमाःचः, आगंचः, दिगुचः पुजा यानावयाच्चपिं नेवाःतय्सं थःगु स्वत्वकथं पुजाय् मोहनि फय्गु , थी थीकथंया सिन्ह तीगु व ह्याउँबाला आदि क्वखाय्गु यानावयाच्चंगु दु । अथेहे जान्नापर्वय् जुइब्यु वा विशेष ज्याय् धाः, धिमे, बय्, क्वँचाखिं, नाय्खिं, दमोखिं, क्वताः, म्वाय्लि, प्वंगा आदि बाजंया तालय् संगीतबद्ध जुयाः चचा हालेमाःपिं, दाफा हालेमाःपिं, भजन हालेमाःपिं मनूत नेवाः जूगुया चिं खः ।

नेवाः दुनेया जातिगत व स्थानगत सांस्कृतिक विभेदत आपालं दुसां दैय्दसं कछलाख्व पारु कुहु न्हूदं नेपाल संवतयात थःगु नखः कथं हनाः अले म्हपुजाया मन्दलय् च्वनाः थःम्हं थःत पुजा यानाः 'जि नेवाः' धइगु मंकाः भावना कःधाना वयाच्चपिं सकलया म्हसीका नेवाः खः । अथे हे नेवाःतय् सांस्कृतिक दर्शन कथं थःपिं नं चः जुयावने फुगु दर्शनया आधारय् याइगु बुराबुढी जंकु नं नेवाःतय्गु छगू विस्कंगु मौलिक संस्कृति खः ।

नेवाःया विस्कंगु म्हसीकायात ल्यंकातय्गु लँपु लीगु थौया आवश्यकता खः । उकिं भीगु मांभाय् नेपालभाषा नेवाः समुदायया आत्मा खःसा भीसं नालावयाच्चनगु संस्कृति व संस्कार ध्वयात तःजिक म्हसीकेबीगु तिसा खः । (मल्ल, १९२० : १७)

### लिधँसा

आचार्य, बाबुराम, १९१५, *नेवाः, नेवाः भाय् व संस्कृति* । अनु. स्वयम्भूलाल श्रेष्ठ । यल : साहित्य मूलखा इशिराई, हिरोशि, १९०८, *नेपाली संस्कृति* : छपुलु । यैं : च्वसापासा ।

प्रधान, मुक्ति, १९१८ *नेवाः जाति सु खः ? नेवाः जाति छु खः ? सन्ध्याटाइम्स*, ३ : २ ।

मल्ल, कमलप्रकाश, १९१८, *नेवारहरुको सामाजिक इतिहास*, *पासूका*, २ : ७ ।

मल्ल, के. सुन्दर, १९२०, *नेवाः म्हसीका* । यैं : .....

मल्ल, शिवराज श्रेष्ठ, १९२५, *मिथिलाका कर्नाटवंशीहरु र नेपालमण्डलमा उनीहरुको प्रभाव* । ललितपुर : शैलेशराज श्रेष्ठ ।

बज्राचार्य, रत्नकाजी, १९०९, *नेवाः संस्कार संस्कृति या ताःचा* । यैं : बज्राचार्य प्रकाशन ।

वज्राचार्य, वज्रमुनि, १९२०, *नेवाः संस्कार परिचय*। यल : नेपालमण्डल घ.चा: धुकू।

श्रेष्ठ, माणिकलाल, ई. २००२, *नेवार जातिको स्वरूप बारे केही*, *चाँप गुँरास*, वर्ष, अंक ११९-२४।

श्रेष्ठ, स्वयम्भूलाल, १०८८, *भोजि*। यै : चवसापासा।

Chatterji, Suniti K., 1974, 'Kirata - Janakrit : The Indo - Mongoloids, Their Contribution to the History & Culture of India,' *The Asiatic Society*.

Levi, Sylvain, 1905, *Le Nepal*. Paris : Ernest Leroux : 1 : 2

Vajracarya, Dhanavajra and Kamal P. Malla (Eds.), 1985, *The Gopalrajavamsavali*. Wiesbaden : Franz Steiner Verlag.

नेवाःमात्रया मौलिक पहिचान ज्याःजंकुया विशेष अनुसन्धान यानाः

नेपालभाषा केन्द्रीय विभाग पदंग

नेपालभाषा अनुसन्धानमूलक पत्रिका

यात भिंतुना।

नेवाःभाय्, जाति व संस्कृतिया उत्थान जुइगु थुज्वःगु ज्याय्

नेपालभाषा केन्द्रीय विभाग

न्ह्याब्लें न्ह्यचिलाः चवनेफय्मा

प्रा. अमृतमान बनिया

बुराण्यः, यै

सुरबहादुर श्रेष्ठ

न्हजः गुथि, यै

# ज्या:जंकु

प्रा.डा. सुन्दरकृष्ण जोशी

## १. जंकु शब्दया व्युत्पत्ति

नेवा: संस्कारय् निक: जंकु याइ । मचाबलय् जंकुयात मचाजंकु व बुरा जुइका: याइगुयात ज्या:जंकु धाइ । थुपिं निथी जंकु जीवनय् सुथ व सन्ध्याया उत्सव थें खः । संस्कृतया जन्म व नेपालभाषाया कृया सन्धि जुया: जंकु जूगु खनेदु । नेपालभाषाया नासिक्य न म खँव: दथुइ लाइबलय् शीरविन्दुइ हिला: न्ह्योनेया माग्व: ग:वनी, गथे कि - तुताम या तुतां, लाकाम या लाकां, सलाम या सलां, भुजिन या भुजिं इ. । जन्म खँवलय् न म निगलं नासिक्य जूगुलिं कृ लिसे सन्धि जुइ न्ह्य: शीरविन्दुइ हिला: न्ह्य:नेया माग्वलय् गया: जन्म+कु या जंकु जूवंगु बांलाक हे सीदु ।

अथे नं जंकुयात जंकव नं विकल्पं धायगु वा च्वयगु या: । '-कु'या अन्तिम माग्व: 'गु' या 'उ' व '-क्व' या अन्तिम बाग्व: 'व' निगुलिं म्हुतुसिं उच्चारण जुइगुलिं थुमित संस्कृतं ओष्ठय धाइ । 'उ' शुद्ध माग्व (vowel) ख:सा 'व' अर्ध माग्व: (semi vowel) ख: । नेपालभाषाय् स: हिलीगु भाषावैज्ञानिक नियमकथं सन्धि जुइबलय् व उ जुइगुया दसु मेमेगु नं दु, गथे कि -

नेपालभाषा	व	+	गु	= उगु
नेपाली	त्यो		चाहिं	त्यो चाहिं (निश्चितता सी दय्कीगु निपात)
नेपालभाषा	ध्व	+	गु	= थुगु
नेपाली	यो		चाहिं	यो चाहिं
नेपालभाषा	ग्व	+	गु	= गुगु
नेपाली	कुन		चाहिं	कुन चाहिं

जन्म लिसे कृया सन्धि जुइबलय् नं 'जंकु' जुइगुयात जंकव धायगु समाजय् गुगु चलन दु व समाजकथं पाइ । स्यस्य: समाजं जंकु धाइसा ज्यापु समाजं उकीत विकल्पं 'जंकव' नं धाय्फु । छगू हे थासय् नापं च्चनाच्चीपिं निगू समाजय् छगुलिं छु धा:गु ख: उकिया अनुकरण याना: मेम्हसैं नं धाय् फुगुलिं थौं स्यस्यतसैं नं 'जंकव' धा:गु जुइ । ध्यान बिया: न्यन धा:सा ज्यापु समाजं जंकव धाइगुयात हे स्यस्य: समाजं जंकु धाय्गु या: ।



## १.१ मचाजंकु

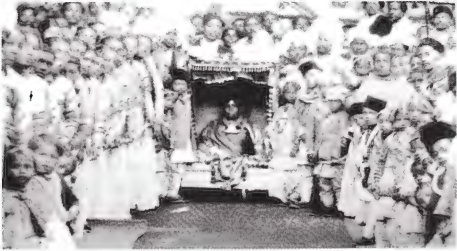
मचाबल्य मिजंम्ह जूसा मचा बुइका: खुला वा च्यालाय् व मिसाम्ह जूसा न्याला वा न्हयलाय् मचाजंकु याइ । नामनिसें व व्यवहारकथं नं सीदु, जंकुया जीवनलिसे सतीगु स्वापू दु । मनू जुया: जन्म कासेलि वं कर्तव्य पालनाया दृष्टिं थी थी कु कुबीमा: । मचाजंकु हे कर्तव्य पालनया पृष्ठभूमिक संस्कार ख: । थुथाय् कर्तव्यया कु कुबी फय्केत मा:गु पूजाविधि यांना: अन्न नकेगु ज्या शुरु याइ, अल्य जीवनय् वं छु गज्यागु कु कुबी धयागु खं लाक्षणिक अर्थ सीकेत मचा जंकुबल्य भु छपातय् छचाखेलं च्वसा, सफू, चा, अन्न, तिसा, ल्वाभ:(हलियार) आदि तया: मचायात ल्यय्के बी । च्वसा का:सा च्वमि (कवि, लेखक), सफू का:सा अध्ययनशील विद्वान, अन्वेषक, चा का:सा यक्व बुं दइ, अन्न का:सा न्यत्त्वनेत धन्दा म्वाय्क त:मिम्ह, ल्वाभ: का:सा सैनिक वा विद्रोही, तिसा का:सा तस्सकं त:मिम्ह जुइ धका: फलित ज्योतिष शास्त्रकथं पूर्वानुमान याइ ।

## १.२ ज्या:जंकु

नेपालभाषा बुरायात ज्याथ धाइ । ज्याथ खँग्व:या जंकु खँग्व:लिसे सन्धि जुइन्ह्य: लिपाया आख:- थ त्व:फिना न्ह्य:ने ज्या खँग्वल्य शोधभर्ना विसर्ग च्वना: उकिया उच्चारण ताहा जूवन । बुराजंकुयात सामान्यकथं धाइगु ज्या:जंकु नेवा: संयुक्त खँग्व: ख: । थी थी नां संस्कृतं दुगुलिं ध्व नेवा:तय् जक मखु भारतय् मेमेपिनि नं दय्मा धयागु मती तया: जिमि गुरु पुरोहित त्रिविक्रम राजोपाध्याययाके न्यनाबल्य वसपोलं धयादीकथं बृहत गर्गसंहिताय् न्ह्यथनात:कथं न्याक:तक जुइगु ज्या:जंकुया नां दु । गर्ग ऋषिं वसुदेवयात दक्कल्य न्हापां ज्या:जंकु या:गु खँ न व हे सफुती च्वयात:गु दु । न्याक: तक याइगु थी थी ज्या:जंकुया थी थी नां संस्कृतं थुकथं दु -

नां	दै	ला	न्हु	पला:	बाहाँ	सम्बन्धित धो
भीमरथारोहण	७७	७	७	७	सल	सुर्घ:
चन्द्रथारोहण	८२	४			हँय्	ब्रम्हा
देवथारोहण	८८	८	८	८	गरुड	विष्णु
दिव्यरथारोहण	९९	९	९	९	द्वहं	महाद्य:
महादिव्यरथारोहण	१०८	१०				

मिजं च्वय्ला:गु (पुरुष सत्तात्मक) समाज जूगुलिं उमेर ल्या: खाइबल्य मिजंया उमेर जक ल्या: खाना: कला:म्ह न्ह्यागु उमेरयाम्ह जूसां भा:तलिसे नापं जंकु याइ । भा:त सीधुकूगु जूसाजक मिसाया उमेर ल्या: खाना: वया जंकु याइ ।



### १.३ पूजाविधि

मचाजंकुइ नं ज्याः जंकुइ नं पूजाविधि छता छु खँय् ज्वःला धाःसा भी जन्मन्ति यायबल्य् छँया नकिं नं थें जंकु यायबल्य् थकालि नकिंनं सिंफय् कयगुफवया, कुचाकुचा जुइक तानातःगु खाइसि, तु, लँइ, अम्बः, वय्लि आदि सिसाबुसा, ध्यवा, तौलिचाकु, ताय, अविर, स्वां आदि तयाः मचाजंकुइ जूसा मचायात, ज्याःजंकुइ जूसा जंकु याइम्हेसित खतय् तयाः खःया गजूलिनिसें स्वकःतक लुइ । थथे लुइगुलिं जंकु याइम्हेसिया दीनदसा फालावनी धयागु विश्वास दु ।

### १.४ पूजाया कारण

नेपाःया नेवाःतसें च्या (८) यात तस्सकं मभिंगु ल्याःकथं नालातःगु दु । अकें थुगु अंक न्ह्यःने लुल कि च्याहाःगु धाय्गु चलन दु । थुकथं थ्व च्याहाःगु धयागु छगू दीन-दसा मभिंगु अर्थया वाक्यांशकथं व्वलंगु दु । न्हापांगु ज्याःजंकु ७७ दँ, ७ ला, ७ न्हु व ७ पला धायबल्य् चय्दं क्यनेत तस्सकं सतीगु ईकथं नालातःगु दु । थुगु जंकुनिसें शुरु जुयाः थ्वयां लिपाया प्रत्येक ज्याःजंकुया न्ह्यः खुन्हुया चायात कालरात्री धकाः तस्सकं तःधंगु पकाःकथं नालाः मृत्युयोगया व पंगलः चीकावःम्ह कालजयी (मृत्युयात नं त्याकावःम्ह) थःकथं नालाः देगः बालंगु खतय् तयाः सालाः वा कुबिया नगर चाःहीका पूजा याइ । छँय् खतय् तुं तयाः थःथितिपिन्सं तुति चाय्का दक्षिणा छायाः भागी यानाः वया ल्हातिं सिन्हः तिनाः सुवाः फइ । न्हापांया जंकुइ खः सालेगु वा कुवीगु धयागु जात वा थाय्कथं पाःगु जुइफु ।

१.५ खः

मनू च्वनीगु छैं धाय्थें घः च्वनीगु छैं हे देगः खः । कालरात्री सकुशल पुलावःमह कालजयी ज्याथयात घःभाःपा देगः बालूगु खतय् तयाः विधिपूर्वक पूजा याइगु खँ न्त्यथने धुन । आः थन छु गुगु जंकुइ गुजाःगु खः दय्की धयागु खँय् चर्चा जुइ ।

१.५.१ भीमरथारोहण - भीमरथारोहण खः न्हापांगु जंकुया खः खः । युकी ज्याःजंकु याइम्हेसित सुर्चो भाःपा खतय् न्त्योने सलचा दय्काः छायेपी । सल दुगु खः गुलिसियां कुबिया गुलिसियां सालाः नगर चाःहीकी ।

१.५.२ चन्द्ररथारोहण- द्रुछि पुन्हिया तिमिला (८३×१२+४=१०००) खनेधुकूगु लसताय् हनीगु निकःगु थुगु जंकुया नां खः चन्द्ररथारोहण । थुगु जंकुइ जंकुयाइम्हेसिया खः सालाः वा कुबियाः पित यंकेम्बाः, ८२ दँ ४ ला लिपाया पुन्हीखुन्हु तिमिला त्वय्वं चन्द्रमायात सवालाख इताः च्याकाः मत वियाः विधिपूर्वक पूजा यानाः सिधय्की । जंकु याइम्हेसित ब्रम्हा भाःपाः खतय् तयाः ब्रम्हाया वाहाँ हँय् च्वयाः वा दय्काः खः छायेपी ।

१.५.३ देवरथारोहण - ८८ दँ, ८ ला, ८ घडि ८ पला क्यनीगु लसताय् हनीगु थुगु दक्कलय् अष्वः च्याहाःगु जंकु खः । थुगु जंकु याइम्हे ज्याथयात विष्णु भाःपा नारांचःया बाहाँ गरुडं छायेप्यगु खतय् तयाः गुलिसियां छय्छुइपिन्सं सालाः, गुलिसियां गरुडं ब्वय्काःहःगु भाःपाः कुबिया त्वाःवाः वा नगर चाःहीका छँय् थ्यनेवं लुखां दुमकासँ, कुताः स्वाने दय्काः उकी वसा लायाः खः सालाः भ्यालं दुकाय्गु याइ ।

१.५.४ दिव्यरथारोहण - ९९ दँ, ९ ला, ९ घडि ९ पला क्यंगु लसताय् हनीगु थुगु जंकु अति दुर्लभ खनेदु । थुथाय् तक म्वाइपिं, थुलि आयु ताःहापिं मनूत तस्सकं म्हो जक दइ । प्यकःगु थुगु जंकुइ पुर्नजन्मया ल्याखय् जंकु याइम्हेसिनं क्वनय् स्वथनाः कों तछ्यानाः पिकाय्गु चलन दु । प्यकःगु जंकु

याय्खंम्हेसित महाद्यः भाःपा महाद्यःया बाहाँ द्रुहंचा दय्काः वा च्वयाः खः छायेपीगु चलन दु । यलय् थये जंकु याःपिं सःक्वय् च्वंम्ह धंलानि महर्जन व सिबहालय् मयजु चन्द्रलक्ष्मी श्रेष्ठ खः । गुलिसियां जंकु याय्गु चलन मदु धकाः मयाः । मास्साय्व नामं नांदम्ह नेपालभाषाय् रोमानीवाद दुतिउंम्ह, नांदम्ह कवि एवं लेखक, नेपालभाषा केन्द्रीय विभागया लागि चैन लाकौल स्मृति भवन दय्काः त्रि विःयान लःल्हानादीम्ह दाता स्व. वैकुण्ठप्रसाद लाकौल १०१ दँ १० ला व १४ न्हु तक म्बानाः नेपाल संवत १९२७ / विसं २०६३ या सिपुन्हीखुन्हु मन्त । उमेरया ल्याखं वय्कः नं प्यकः जंकु याय्खंक्



यानादीम्ह खः । आतकया दुने नेपालय् साहित्यकारपिं मध्ये अप्ठः म्वाःम्ह सम्भवतः वय्कः वैकुण्ठप्रसाद लाकौल हे छम्ह जक खः ।

१.५.५ महादिव्यारथारोहण -१०८ दँ १० ला वैशय् याङ्गु जंकुयात वलदेव जुजुं महादिव्यारथारोहण धयाविज्याःगु दु (स्वयादिसँ ज्याःजंकु (लुंहिति २०५७:९४-९७) । थुलिमछि म्बानाः थुगु जंकु याय्खिपिं व थुकिया बारे गनं न्यने वा ब्वने नं मदुनिगुलिं थुकिया बारे विशेष सी मदुनि । बलदेव जुजुया उगु च्वसुइ नं थुकिया नां जक दु, विशेष विवरण मदु । तःताजी छ्ता (अनेकताय् एकता) भीमरथारोहणया नायोयात सुबोक्थं, चन्द्ररथारोहणया नायोयात ब्रम्हाकथं, देवरथारोहणया नायोयात विष्णुकथं व महारथारोहणया नायोयात शिवकथं हनेभनं इमि खतय् छसीकथं सुच्चो, ब्रम्हा, विष्णु, महेश्वरया बाहां सल, हँय, गरुड व द्रहं तया छाय्पिउसां इमि नां जक तःता ईश्वरला छम्ह हे जक खः धयागु खँ ज्याःजंकुया तःताजि खतं क्यनाच्चंगु दु । यलया नांदम्ह पुरातत्त्ववीद विद्वान् स्व. मंगलानन्द राजोपाध्याय कनादी कथं यलया वुंगचःया रथजात्रा याङ्गु खःजलाय् पूर्वय् ७ म्ह सल, दक्षिणय् ७म्ह हँय, पश्चिमय् ७ म्ह गरुड व उत्तरय् ७ म्ह द्रहं कियातःगु दु । ध्व विषयस संस्कृतय् छगू सिलः थथे दु -

उदय ब्रम्हणी रुपं मध्याह्ने तु महेश्वरः

अस्तमाने स्वयं विष्णु त्रिमूर्तिश्च दिवाकर - भविष्यपुराण

(उदयकाल धाय्बलय् सुथय् ब्रम्हा, न्हिनय् महेश्वर, चः लुकुबीगु इलय् विष्णु अलय् ब्रम्हा, विष्णु व महेश्वरया स्वंगुलिं रुप सूर्य खः।) ज्याःजंकुया खँय् नं न्हापां जंकु याइम्ह सूर्य, अनं निक्वःगु जंकु याइम्ह ब्रम्हा, स्वक्वःगु विष्णु व प्यक्वःगु शिव धाःसां नं चःला छम्ह हे धयागु खँ सीदु ।

## १.६ जंकुया तिसा पुनाय्चा

ज्याःजंकुया तिसा धयागु हे न्हाय्पनय् सुइगु लुंयागु तिसा पुनाय्चा खः । थुकी चन्द्रमाया प्रतीककथं मोति व मंगलया प्रतीककथं भिम्मू दइ । मोतिं मन ची सा भिम्मूलिं ल्वयात ची धयागु फलित ज्योतिषया खँय् विश्वास यानाः जंकु याइपिन्त पुनाय्चा सुइका तइ । मचाजंकुबलय् जंकु याइम्ह मचायात चाःचा सुइकी । ज्याःजंकुबलय् हानं मेगु चाःचा गुगु सुइकी वया नां पुनाय्चा । संस्कृतया 'हानं' धयागु अर्थय् पुनः व नेपालभाषाया थःगु हे खँवः चाःचा संज्ञाया रुपसन्धि जुयाः पुनःचाःचाया पुनाय्चा जूगु खः ।

नेपालभाषाय् खँवःया दथुइ वा लिउने लाइबलय् च थः जुइगु दसु यक्व दु, गथे कि - त्वच या त्वय्, त्वच या त्वय्, खँच या खँय्, म्स्याच या म्स्याय् इ । चाःचा खँवलय् नं चाःचा न्हापांगु च थः जुयाः लिपाया चा यथावत च्वसैलि पुनाय्चा जूवंगु प्रष्ट सीदु । सुनानं न्हाय्पनय् सुयातःगु पुनाय्चा त्वःचाः दु व स्वयाः व त्वःकः जंकु जुइधुकूम्ह खः धयागु खँ सी दइ ।

नेवाःमात्रया मौलिक पहिचान ज्याःजंकुया  
विशेष अनुसन्धान यानाः नेपालभाषा केन्द्रीय  
विभागं पिदंगु

## नेपालभाषा जर्नल यात भित्तुना ।

नेवाः भाय्, जाति व संस्कृतिया उत्थान जुइगु  
थुज्वःगु ज्याय्

नेपालभाषा केन्द्रीय विभाग  
न्ह्याब्लें न्ह्यचिलाः च्वनेफय्मा



लोकरत्न कोष पाखें  
डा. त्रिरत्न तुलाधर  
बागबजाः, यें ।

# ज्याःजंकु संस्कारया ऐतिहासिकता

राजितबहादुर श्रेष्ठ\*

## १ म्हसीका

संस्कार संस्कृति हे छुं नं जातिया म्हसीका खः । संस्कारं हे जीवनयात दिशाबोध यानाचवनी । उकिं सभ्य जीवन हनीपिं सकल प्राणीया थःथःपिनिगु जीवन पर्यन्त भिंगु संस्कार संस्कृति दयाचवनी । विश्ववय् सभ्यपिं धकाः नां जाःपिं नेवाःतय् नं थःगु हे कथं संस्कार दु । विशेषयानाः हिन्दू व बौद्ध धर्मालम्बीपिन्सं मंकाःथें च्वंक सोन्ह संस्कारयात नालावयाच्वंगु दु । सोन्ह संस्कार थुकथं दु - गर्भाधान, पुंसवन, सीमन्तोन्नयन, जातकर्म, नामाकरण, निष्क्रमण, अन्नप्राशन, चूडाकरण, कर्णवेध, विचारम्भ, उपनयन, वेदारम्भ, केशान्त, समावर्तन, विवाह, अन्त्येष्टि (प्रकाश, १९७५-१५-१६) ।

सोन्ह संस्कारमध्ये स्वनिगःया नेवाःतय्सं पुंसवन (धौबजि नकः वनेगु), जातकर्म (मचाबू ब्यंकेगु), नामकरण (नां छुइगु), निष्क्रमण (मचाबू लहिकः वनेगु), कर्णवेध (न्हायपं प्वाः खनेगु), विचारम्भ (आखः स्यनेगु), चूडाकर्म (चूडाकरण, वुसंखा, इही), उपनयन(कय्तापुजा, बरे छुइगु, बाऱ्हा), विवाह (इहिपा), अन्त्येष्टि (सीबलय् याइगु ज्या) जक यानावयाच्वंगु दु । थुकथं वैदिककालनिसं न्ह्यानावयाच्वंगु प्रचलित संस्कारयात स्वनिगःया नेवाःतय्सं तप्यंक फुक्कं नालामकाः । थःपिन्त पाय्छि जूकथं जक हनाः वयाचवनासा मेखे तँसाकथं ज्याथःया वैशय् ज्याःजंकु संस्कार नं हनावयाच्वंगु दु ।

## १.१ जंकु

स्वनिगःया नेवाःतय्सं जीवनया पूर्वार्द्धय् व उत्तरार्द्धय् यानाः निक्वः तक जंकु याइ । जीवनया पूर्वार्द्धय् अर्थात् मचाबलय् याइगु जंकु मचायात भिंगु लँपुइ यंकेगु नितिं माबौ नं याइगु खःसा उत्तरार्द्धय् अर्थात् ज्याथःजुइबलय् याइगु जंकु काय्म्यायपिन्त थः मांअबुयात सुखशान्ति वा सुसाकुसा याय्माः धैगु कर्तव्यबोध याकीगु संस्कार हे जंकु खः । थः मांअबुप्रति या कर्तव्य पालना याय्गु नितिं जीवनया उत्तरार्द्धय् तःक्वः हे जंकु यानाचवनी । विशेषयानाः हिन्दू-नेवाःतय् न्याक्वः व बौद्ध-नेवाःतय्सं स्वक्वःतक जंकु याइ ।

\* च्वमि नेपालभाषा केन्द्रीय विभाग, त्रिविद्या शिक्षण सहायक खः ।

हिन्दू-नेवाःतय्सं याइगु न्याक्वःतकया जंकुयात कथंही भीमरथारोहण<sup>१</sup>, चन्द्रथारोहण, महारथारोहण, देवरथारोहण<sup>२</sup> महादेवरथारोहण<sup>३</sup> धाइ बौद्ध-नेवाःतय्सं याइगु जंकुयात कथंही भीमरथारोहण, देवरथारोहण व महारथारोहण धाइ । पुलां पुलांगु थ्यासफुती हिन्दू-नेवाःतय् गनं प्यक्वः जक जंकु याःसां गाःगु च्वयातःगु दुसा गनं खुक्वःतक याय्माःगु च्वयातःगु दु ।

## १.२ अभिलेखय् जंकु

जंकु सम्बन्धी इतिहास मालेगु भवलय् नेपाल रिसर्च सेन्टरं सूचीकरण याःगु सूचीकथं राष्ट्रिय अभिलेखालयया सफूकुथी १२८ गू थ्यासफूत लूगु दु । अथेहे आशा सफूकुथी ६ गू लूगु दु । लूगु थ्यासफूया आधारय् नेवाःतय् दथ्वी खुसःदै न्त्यो हे थ्व संस्कार खनेदय्धुकल । भुजिंम्वः लिपिया माध्यमं नेपालभाषा व संस्कृतभाषां संवत ४९९ माघ शुक्ल चतुर्दशीखुन्हु च्वयातःगु थ्यासफुती दकले न्हापां जंकु शब्द लूगु खः । अथेहे संस्कृत इत्तर जंकु खँग्वःयात जनको धकाः छ्यलातःगु दकले न्हापांगु थ्यासफू आशा सफूकुथी सुरक्षित जुयाच्चंगु दु । भीमरथावरोहण यज्ञ विधिया नामं च्वयातःगु धुगु थ्यासफुती यात काय्फु । धुगु सफूया अन्त्य

..... 'ध्वते जनकोया विधिः ॥

सम्बत् ८२४ चैत्रमास्य शुक्ल पक्षे एकादश्यायां तिथौ मंगलवाल ध्व कुन्हु संपूर्ण श्री तुथि खाछेया श्रीदेवराजस्यात्मजं श्रीकृष्णराजनं भीमरथावरोहण रिषितं ॥ संपूर्ण ॥'

धकाः सफू च्वःगु साल नेसं ८२४ व सफूच्चमि खाछेया श्रीदेवराजया काय् श्रीकृष्णराजया नां उल्लेख यानातःगु दु ।

## १.३ जंकुया नां व ताजि

ज्याथःजिथि जंकु फुक्क हे नेवाःतय्सं हनावयाच्चंगु दु । नेवाःतय्सं थःपिनिगु संस्कारयात वाध्यात्मकता रुपय् गुबलें नं मकाः । नेवाःसमाजय् जंकु संस्कार विधि-विधानकथं हनेगु निसं कयाः तसकं

१ Bhimaratha – M.N. of a Rakshasa, Garuda p., of sev. men, MBh, Hariv, pur, F.N. of a river in the Himalaya mountains, MBh, Hariv, pur, Var, (i), f. (prob. for-ratri, or prakrit-ratri) the fearful night, N. of the 7<sup>th</sup> night in the 7<sup>th</sup> month of the 77<sup>th</sup> year of life (supposed to be the ordinary period of life after which a person is in his datage and exempt from religious duties, cf. kala-ratri). (Monier-Williams : 1974)

२ दिव्यरथारोहण नं धाय्गु याः ।

३ महादिव्यरथारोहण नं धाय्गु याः ।

सामान्यरूपं नं हनेगु याः<sup>१</sup> दकलें न्हापांगु जंकु बौद्ध तथा हिन्दू धर्मावलम्बी निखलःया नं छगू हे उमेरय् याइ, अथे धैगु जंकु याय्त्यम्ह मनूया जातः<sup>१</sup> (जन्मकण्डली) कथं ७७ दै, ७ ला, ७ न्हु, ७ घडी, ७ पलाः पुलीगु शुभ इलय् न्हापांगु जंकु (भीमरथारोहण) याइ । अथेहे हिन्दू-नेवाःतय्सं ८१ दै १ लाया पुन्ही खुनु सहस्रचन्द्रदर्शन याय्गु धकाः निक्वःगु जंकु (चन्द्ररथारोहण) याइ । निक्वःगु जंकु निगूकथं हनी - छगू मनमास(अधिकमास) तनाः ८१ दै १ लाया पुन्ही खुनु सा मेगु मनमास मतसैं ८३ दै ४ लाया पुन्ही खुनुयाइ । स्वक्वःगु जंकुकथं ८८ दै, ८ ला, ८ न्हु, ८ घडी व ८ पलाः पुलीगु शुभ साइतय् याइ । बौद्ध-नेवाःतय्संघाःसा थुकियात हे निक्वःगु जंकु - देवरथारोहण (दिव्यरथारोहण) धकाः जंकु संस्कार याइ । अथेहे ९९ दै, ९ ला, ९ न्हु, ९ घडी, ९ पलाःया साइतय् प्यक्वःगु जंकु (बौद्ध-नेवाःतय्सं थुकियात स्वक्वःगु जंकु धाइ) अनलिपा गुलिं गुलिं सफूती न्याक्वःगु जंकु धकाः ११० दै, १० ला, १० न्हि, १० घडी, १० पलाः साइतय् जंकु याइ धकाः उल्लेख यानातःगु दु ।

#### १.४ नेवाःतय्सं याइगु जंकुया ई

१.४.१ बुद्ध धर्मावलम्बीपिन्सं याइगु जंकु - नेवाः समाज दुने कसाः, ताम्राकार, तुलाधर, वनिर्घा, शिलाकार, स्थापित, सिखाकार, सिन्दुराकार, सेलालिक समुदायया ७७ दै, ७ ला, ७ न्हु, ७ घडी व ७ पलाया इलय् न्हापांगु जंकु याइसा ८२ दैय् निक्वःगु वयां लिपा ८८ दै, ८ ला, ८ घडी व ८ पलाया इलय् स्वक्वःगु जंकु याइ । पुं, वज्राचार्य, शाक्य व कौ समुदायया निक्वःगु जंकु ८८ दैया इलय् याइ । साय्मि व राजकर्णिकारतय् निक्वःगु जंकु ८३ दैया इलय् याइ ।

१.४.२ हिन्दू धर्मावलम्बीपिन्सं याइगु जंकु - नेवाः समाज दुने कपाली, कारंजित, नाय् समुदायया ७७ दै, ७ ला, ७ न्हु, ७ घडी व ७ पलाया इलय् न्हापांगु जंकु याइसा ८४ दै पुलकि निक्वःगु जंकु याइ अथेहे ८८ दै ८ ला, ८ घडी व ८ पलाया इलय् स्वक्वःगु जंकु याइ । ज्यापु समुदायया निक्वःगु जंकु ८८ दै ८ ला ८ घडी व ८ पलाया इलय् निक्वःगु व ९९ दै, ९ ला, ९ घडी व ९ पलाया इलय् स्वक्वःगु

१. नेसं ८१२ श्रावण कृष्ण प्रतिपदा खुनु स्वनिगःया तत्कालिन जुजुपिं स्वम्हसितं निमन्त्रणा बिद्याः चोछेया अनिरुद्र धैम्हसिया तःजिक जंकु संस्कार याःगुया लिखत अभिलेख -

? सम्बत् ८१२ श्रावण कृष्ण प्रतिपदा, पू. शु. वृ ॥

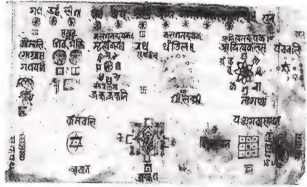
चोछेया अनिरुद्रजु, भीमरथ दिन जज्ञ याडाव याडा ॥ राजा स्वम्हं विज्या...

(रा.अ., माइक्रोफिल्म ल्याः वि ३७५/९, पौ ३४)

२. निम्हल्यपु दनिसा मिज(भातः)या जातः स्वयाः मिसा(कलाः)यात नं जंकुयाइ । छुं गथे जुयाः मिसा ७७ दै व मिजं क्वकालि जूसा मिसाया जंकु याइमखु । जंकु क्वचाय् धुम्ह मिसाया भात सितधाःसा उम्ह मिसा ७७ दै ध्यनकि हाकनं न्हापांगु जंकुया ल्याः तया थुगु ज्याभ्वः न्त्याकी ।



जंकु याइ । राजोपाध्यायतय  
निक्वःगु जंकु ८३ दै, स्वक्वःगु जंकु  
८८ दै, ८ ला, ८ घडी ८ पलाया  
इलय, प्यक्वःगु १०० दैया इलय व  
न्याक्वःगु जंकु १०८ दै दइ वलय  
याइ । स्यस्यः समुदायया  
राजोपाध्यायतय थें हे जंकु  
याःसां न्याक्वःगु जंकु यायगु पद्धति  
खनेमदु ।



### १.५ अभिलेख्य जंकु विधि

बि ३७५/९

हिन्दूविधि कथं जंकु संस्कार च्यातःगु आपालं पुलांगु अभिलेखत दु । उकिमध्ये राष्ट्रिय  
अभिलेखालयस सुरक्षित जुयाच्चंगु नेपालभाषा व संस्कृत भाषां च्यातःगु नेपाल संवत ४९४या  
ध्यासफुती जंकु यायगु विधि थुकथं न्यथना तःगु दु ।

प्रथमे स्नानादिकं कृत्वा ॥

गणपति मातृका, पीठी इष्टदेवता, आराधन कृत्वा ॥

नख छेदनं कृत्वा ॥ पश्चात्माचार्य आराधन कृत्वा यजमानेन ॥

यवोदक श्राद्धक्रमेण ब्राह्मण भोजयत् ॥ पूर्वस्मिन् दिवसे स्नानापवासीत, निसिथे

नित्यकर्म्मनिवृत्य ॥

परतः यजे मण्डप गत्वा ॥ पुस्पभाजनं कृत्वा, यजमानेन ॥ वाक्य ॥ अचादि ॥

अस्मत् यजमानस्य भीमरथावरोहन निमित्त्यार्थं पुस्पभाजनं, समर्पयामि ॥

सूर्ययार्थ, न्यासं कृत्वा ॥ आत्मपूजा, चन्दनादि प्वस्यञ्च ॥ ततो पञ्चबलि पुजा ॥

थना मन्दपया चा फेडाव, बलिस छास्यं छोय ॥ अत्र गन्धादि ॥

बलि बिसर्जनं ॥ बलि छोयं ॥

ततो पञ्चगव्य साधनं ॥ न्यासादिकारयत् द्विज ॥

प्रतिष्ठा, लाजान ॥ विभाग कृत्वा ॥ मेकभाग शिव ॥ मेकभाग, अग्नि ॥ मेक भाग

यजमानयातं ॥ गोमयलिंग स्नानं कृत्वा विधित्थे ॥ तोत्र पठेत्

अत्र गन्धादि ॥ गोमयलिंगानो, यजमान भागनो, शिवसक्तिया इहवने ते ॥ ॥

पृथिवी स्थापनं ॥

ततो शिवसक्ति चलासन पूजा ॥  
 शिवकलस पूजनं ॥  
 ततो कलस भ्रमनं, यजमानेनं ॥ अछिन्नधारासक्ति कलसेन ॥  
 ब्राम्हणेन, स्वस्ति वाक्यं पठेत् ॥ मेक मंडलं कृत्वा ॥ ॥  
 पुन शिवसक्ति थिरासनं ॥ न्यासादि कारयेत् ॥  
 ततो पूर्वद्वार पूजा गत्वा, अग्रे ॥ न्यासादि कारयेत् ॥  
 पूर्वदिन चतुर्दिग पूजा ॥  
 ततो दक्षिणद्वार पूजा समिपं गत्वा ॥  
 ततो पश्चिमद्वार पूजा समिपं गत्वा ॥  
 उत्तरद्वार पूजा गत्वा अग्रे ॥  
 ततो ज्ञानसिंहासने उपविश्य ॥ प्राथना पठेत्स्वाञ्जलिं ॥  
 ततो अग्निकार्यं कृत्वा वेरानुक्रमेण ॥  
 ततो दक्षिणद्वारपूजा ॥ गायत्री मन्त्रेण निरिक्षनं ॥  
 ततो पश्चिमद्वार पूजा ॥ गायत्री मन्त्रेण निरिक्षनं ॥  
 ततो उत्तरद्वार पूजा ॥ गायत्रीमन्त्रेण निरिक्षणं ॥  
 ततो अग्निकोणं गत्वा ॥  
 नैऋत्यकोनं गत्वा ॥  
 नैऋत्यस्य पूर्वजोगिणिकलस पूजा ॥  
 आवाहनादि ॥ धूप, दीप, जाप ॥ स्तुति ॥  
 सर्वप्राणात्मकश्चैव सर्वज्ञ युगदेवतः ।  
 ध्वजहस्तो महाप्राणस्तस्मै प्राणात्मने नमः ॥ अत्र गन्धादि ॥ ॥  
 ? वायुव्यस्ये पूर्वैगण करस पूजा ॥  
 ? वायव्यस्य, दक्षिणे क्षेत्र पूजा ॥  
 ? ईशानकलशाचर्चनं ॥  
 ? ईशानस्य पश्चिमे गुरु कलस पूजा ॥  
 ? अर्द्धाधिपति कलस पूजा ॥  
 ? ऊर्द्धाधिपति कलस पूजा ॥  
 ? ईशानस्य दक्षिणे विरुपाक्ष पूजा ॥

- ? ईशानस्य पश्चिमे गुरु कलसस्ये पूर्व्वे, शान्तिक, पौष्टिक कलस पूजनं ॥
- ? ततो क्षण्डस्य पूर्व्वे, दक्षिणदिसे, नवग्रहमण्डल पूजयत् ॥ नवग्रहकलस, व्रीहि, थव २ अग्रेष्ठित्वा ॥ ग्रहमण्डल पूजा कृत्वा ॥
- ? अंगाराय दक्षिन दले आसनं नम ॥ ध्यान ॥ रक्तमाल्यावरधरोत्पादि ॥ अंगाराय ध्यानष्वस्यं नम ॥ त्र्यञ्जलि ३ ॥
- ? बुधाय ईशान दले आसनं नम ॥ ध्यान ॥ पीतमाल्यावरधरःत्पादि ॥ बुधाय ध्यानष्वस्यं नम ॥ त्र्यञ्जलि ३ ॥
- ? वृहस्पतये, उत्तर दले आसनं नम ॥ ध्यान ॥ क्षंक्षमाभः सुराचार्यत्पादि ॥ वृहस्पते ध्यानष्वस्यं नम ॥ त्र्यञ्जलि ३ ॥
- ? शनिश्चराय, पश्चिम दले आसनं नम ॥ ध्यान ॥ इन्द्रनीलघृतीशूलीत्पादि ॥ त्र्यञ्जलि ३ ॥
- ? राहवेनैश्वर्य दले आसनं नम ॥ ध्यान ॥ कलालवदनं घोरंत्पादि ॥ राहवे ध्यान ष्वस्यं नम ॥ त्र्यञ्जलि ३ ॥
- ? केतवे, वायुव्य दले, आसन नम ॥ ध्यान ॥ धुंसाद्विवाहवः सर्व्वत्पादि ॥ केतवे ध्यान पूस्पं नम ॥ त्र्यञ्जलि ३ ॥
- ? जर्मने आसनं, नम ॥ ध्यान ॥ जर्मने ध्यान पूस्पं नम ॥ त्र्यञ्जलि ३ ॥
- ? ग्रहमण्डल, डोयकं, तथा नवग्रह कलस पूजा, आदित आदिन ॥
- ? ततो उत्तरे मृत्युंजयमण्डलाचनं कृत्वा ॥ अष्टदल श्वेतपद्मपत्रं लिखित्वा, कांस भाजने ॥ ब्रह्मान्यादि चिन्ह लिखित्वा ॥ मध्ये कांस पात्र, त्रिमधुपरिपूर्णञ्चन्द्र विम्बु, सहिते निधाय ॥ ततो षोडसचन्द्र पूजा ॥
- ? जातक पूजा ॥ जन्मने आसनान्ते ॥
- ? ततो मध्ये, ठण्डिल स्थापनं ॥ भीमरथार्चनं कृत्वा ॥ पीत छुण्णं पद्म लिखेते ॥ तदुपरि सूर्य्य निधाय ॥ सूर्य्य धान्यपरिपुरयेत् ॥
- ? सप्तरथ पूजनं ॥
- ? ऊँ बलिवे नम ॥ ध्यान ॥
- ? मृत्युंजय पूजा ॥
- ? ततो अर्थप्रदासादनांते ॥ चरुसाधनं ॥ चरुत्रिभागं कृत्वा ॥ अग्नि दशक्रिया ॥

? ततो यजमान स्नान कृत्वा ॥ मण्डपया छायापि, वंकुलिस, चवकि चोत्स्य ॥ चतुकलस  
थापरपे ॥ मध्येस स्वस्तिकस, वंसोचकाव, यजमान सोंड ते ॥ निवृद्धनासु छाये ॥  
? ततो यजमान, मण्डप भ्रामयत्, नैऋत्यद्वारे, लोकोप्रचारं, मण्डपं प्रविश्य ॥  
आचार्यस्य, वाम भागेस्थित्वा ॥ यजमानस्य, कायसोधनं ॥ त्रितत्वमन्त्रेन ॥ पादन, शिर, शिर  
न पाद ३ ॥ आहुति याय, धान २ श्रुवान थिये ॥ यजमान पञ्चगव्य बिये ॥ यजमान, स्वान  
तनके ॥ अद्यादि ॥  
आत्मपूजा ॥  
स्वान तनके ग्रहस ॥ मृत्युंजयस ॥ भीमरथसं ॥ सकल भीं ॥ धूप, दीप, तोत्र ॥ धुनके ॥  
अर्घ बिये ॥ अद्यवालाहकल्पेत्यादि ॥ अद्यमासन क्षेत्रे ॥ आदित्य आदिन ॥ जन्मपतुकास, अर्घ  
याचके ॥ नवग्रहस, तुति याचके ॥ धुप, दीप ॥ ग्रहदान याचके ॥ यजमान, कृण्डयायं ब्यने,  
स्वस्तिकस, वंसचकं ते ॥ नृमछनादि ॥ अर्घपात्र लंखन हाये ॥ लुंचेतन तेचके ॥ ऊँ यदद्क ॥  
पडिलड बिय ॥ पडिगा बिय ॥  
तत तोयु शा दान याच(के) ॥  
अष्टमंगल दान याचके ॥  
ध्वजदान वाक्य ॥  
? कलसदान वाक्य ॥  
? चामरदान वाक्य ॥  
? मत्सदान वाक्य ॥  
? छत्रदान वाक्य ॥  
? शंषदान वाक्य ॥  
उभयपुरुषन, लाहाथ गंधि छिचके ॥ थे यजमान ते यज्ञमन्दप डोयेके, चाक, स्व ३ ॥  
ऊँ स्वस्ति नोममिता, ॥ रथजात्रा ॥ ॥  
ततो रथदान ॥  
ततः सूर्यविबुदानं ॥  
? चन्द्रविबुदानवाक्य ॥  
ब्राम्हण पूजा ॥ शान्तिक ॥ पौष्टिक ॥ यवधान्यादि ॥ कुशाण्डिपरिपातिथे धुनके ॥ यजमान,  
शिवसक्ति ल्हाय ॥ अभिसेष ॥ चंदनादि ॥ सगुन ॥ आशिर्वाद् ॥ आरथि ॥ कौमारि विसर्जन ॥ सूर्य

शाक्षि थाये ॥ ततो रथजात्रा ॥ नगरे वा ॥ ग्रामे वा ॥ स्थाने वा ॥ मंडपे वा ॥ प्रदक्षिण ॥ डुके  
विय ॥ ततो प्राशन ॥ एक भक्त याय ॥ इति भीमरथ समाप्त ॥

१.६ हिन्दू व बौद्ध विधिकथं च्वयातःगु जंकुया सफू

१.६.१ हिन्दू विधिकथं - नेपालभाषा व संस्कृतभाषा यानाः निगुलिं भाषा छ्यलाः भुजिमोल  
लिपिं च्वयातःगु जंकु सम्बन्धी दकले पुलांगु थ्यासफुती जंकु गुबले गुबले याय्माः धकाः थुकथं  
न्त्यव्वयातःगु दु -

१

सप्तसप्ततिवर्षाणि, सप्तमासदिणानि च ।  
राज्ञो भीमरथं कुन्यात् नराणां पापशंभया ॥  
एकाशीति च द्वाशिसासै चत्वारिशयुतं ।  
सहस्रचन्द्रसदृष्टा नरानान्दुरिति क्रमात् ॥  
अष्टोशीतिचाब्दानिमासाष्टकदिनाष्टधा ।  
महारथन्तु कुन्यासोशा नरादेवतानितुः ॥  
सतवर्षदसोमास दसभिःदिवसानितुः ।  
राज्ञोदेवरथप्रक्ता स्वयं रुद्रपुञ्ज जगो ॥ ० ॥  
नवेवरिषनचाब्दानि नवमासनवदिनं ।  
देवरथन्तु कुन्यासौ सा देवोपरम् शिवः ॥ ० ॥

(रा.अ., माइकोफिल्म ल्याः वि २४/८, पौल्याः १४)

२.

? सप्त सप्तति वर्षाणि, सप्तमास दिनस्तथा ।  
राज्ञो भीमरथीनाम, मुनीनामपि दुल्लभं ॥  
वर्ष ७७ मास ७ दिन ७ ॥ भीमरथ ॥ अधिकमंसन तन मतेव ॥ ॥  
? एकाशीति च वर्षाणि, मासमेकेन संयुतं ।  
चन्द्रसहस्र विज्ञेयं, मुनिनामपि दुल्लभं ॥  
वर्ष ८१ मास १ मधनसनं थ्वते अंक ॥ अधिकमंसन तंड, वर्ष द्वरछि १००० ॥ ॥  
अष्ट अष्टानि वर्षाणि, अष्टमासं दिनं तथा ।  
महारथमिदं ज्ञेयं, मुनिनामपि दुल्लभं ॥  
वर्ष ८८ मास ८ दिन ८ थ्वते पुरस महारथ ॥

अधिकमंस मधंसनं दनेमाल ॥ ॥

उनसतेति वर्षाणि, नवमास नवदिन ।

देवरथमिदं ज्ञेयं मुनिश्रयमपि दुल्लभं ॥

वष ९९ मास ९ दिन ९ ॥

ध्वतेस देवरथ ॥

अधिकमंसन तने मतेव ॥

इति भीमरथ, सहस्रचन्द्र, महारथ, देवरथ, ध्वते दनेया, वर्ष मास दिने ॥

(रा.अ., माइक्रोफिल्म ल्या: बि ३७५/१३)

३.

नहनस दं ॥ ७७ ॥ नस रा ॥ ७ ॥ नसतन्हु ॥ ७ ॥ ध्वते दतडाव भीमरथ धाय ॥

चय स्वदं ॥ ८३ ॥ पिला ओ ॥ ४ ॥ पिन्हु ॥ ४ ॥ सहस्रचन्द्र धाय ॥

चयच्यादं ॥ ८८ ॥ च्यान्हु ॥ ८ ॥ महारथ धाय ॥

गुय दं ॥ ९० ॥ गुराओ ॥ ९ ॥ गुन्हु ओ ॥ ९ ॥ देवरथ धाय ॥ ॥

शतछि ओ ॥ १०० ॥ जिला ओ १० ॥ जिन्हु ओ ॥ १० ॥ महादेव रथ धाय ॥ ॥

ध्वते जनकोया विधि: ॥

(वैद्य-कंसकार १९९९:२००)

बि ३७५/९



## १.६.२ बौद्ध विधिकथं च्वयातःगु जंकुया सफू

ऊँ नमः श्री वज्रसत्त्वायः

ऊँ नमो श्री ३ उष्णीष विचार्यै ॥ ॥

ततो उपनयन ॥ यथा कार्य्य पिता पुत्रेन कारयेत ॥ ॥

ग्वम्ह मनुष्यया ॥ द ७७ न्हय ला ७ न्हयेन्हु ७ ध्वते दतसा

भीमरथ क्रिया याय माल ॥

पुत्रपनिसेन काम्मविधि मालको ताल रातकाओ ॥

ध्वते गुल ९०० डयम्ह ५० चन्द्रमा खडया विधि कम्म याय जुल ॥

इति भिमरथ क्रिया विधि समाप्तः ॥ ॥

ऊँ नमो वज्रसत्त्वायः ॥ ॥ ततो देवलाथाक्रिया कम्म विधिमाह ॥ ॥

अष्टाशित्च वर्षाणि मासानि च दिनानि च देवरथानि विरवान

सहस्र चन्द्र दृश्यते ॥ ॥

ऊँ नमः श्री वज्रसत्त्वाय ॥ ॥ ततो महारथ क्रिया विधिमाह ॥ ॥

गथे धालसा गोम्हया आयुता द ९० द ९ रा गुन्हु ९ ध्वते दतडाओ ढलछि १२०० निसल

चन्द्रमा खडया विधि कम्म क्रिया याय ॥

ध्वनलि महारथ क्रिया यायम्हयात विधिकम्म सकतां न्हापा भिमरथ क्रिया याडा बेलस

गुलित कम्म याडा ध्वते सकतां याय माल ॥ कम्म विधि उथें जुलो ॥

इति महारथ क्रिया विधि समाप्तः ॥ ॥ शुभम् ॥

## १.७ हिन्दू व बौद्ध समाजय् जंकु विधि

हिन्दू विधिकथं जंकु याइगु प्यन्हु न्त्यः जंकु याइम्हेसिनं सुथय् म्वःल्हुइ । लुसि ध्यनाः शुद्ध याइ । लुसि म्थ्याय्मचां फ्यमाः । अले गणपति, मातृका, पीठ, इष्ट देवता आराधना यानाः पुजा पाठ याइ लिपा ब्राम्हणयात भोजन याकी । थुबुनु जंकु याइम्हं छछः जक पालं याइ (बि ३७५/९) । तर गुलिसिया धाःसा प्यन्हु न्त्यःनिसें पिथय् पुजा छ्वय्म्माः, जंकु याइगु दिंया छन्हु न्त्यःजक छ्वःसां गाः (बि ३७५/११) । तर थौकन्हे पिथय् पुजा छ्वय्गु चलन मदय्धुंकल । जंकु याइगु छन्हु न्त्यः छैंय् सुचुपिचु यानाः पितृतय्त आमन्त्रण याय्त व छुं नं अशुद्धिपाखें मुक्त जुइत यवोदक (जवोदक) श्राद्ध याइ । कन्हे खुनु सुथ न्हापां जंकु याइम्हेसिनं म्वःल्हुयाः नीसी याइ । दकले न्हापां क्षत्रपाल, वटुक, गणपति, हेतुक आदि चःतय्थाय् बौ वाकेछ्वइ (बि २४/८) । अनलि जंकु याइम्हेसित बेतालिं चिकाः मण्डप न्त्यःने फय्तुकाः जोशी, कर्माचार्य व ब्राम्हणपिं स्वम्ह च्वनाः जंकुया पुजाविधि याइ । थथे पुजा याइबले जोशीं जातः (

जन्मपत्रिका/कुण्डली) पुजा याइ, ब्राम्हणं (उपाध्यायं) होम (यज्ञ) याइसा कर्माचार्य (मुलाचार्य) ग्वाहालि याइ । विशेषयानाः अष्टचिरिञ्जिविकथं अश्वस्थामा, बलि, व्यास, हनुमान, विभीषण, कृपाचार्य, परशुराम, मार्कण्डेयया पुजा याइ । अष्टचिरिञ्जिविया प्रतिकया रूप्य धीथी बुबःयात काय्गु याः ।

? अश्वस्थामाया ब्रीहि, पुवा, वाँसि ॥

बलि, एका, हाकु ॥

व्यास, अक्षत, एयुव ॥

हनुमन्त, कडगुडि, कसुवि ॥

विभीषण, म्नात, ह्याडु ॥

कृपया, मास, कुंदनि ॥

परशुराम, मुंग, हाकु ॥

मार्कण्डेया, त्यंछो, तोयु ॥

अष्टचिरिञ्जिविया ब्रीहि ध्वते दयके माल ॥

(वि ३७५/१४)



ततःधंगु होम याइवल्य् धी थी चःतयत जीवदान वीगुकथं थुगु जंकुया इलय् याइगु होमय् न जीवदान वीगु धकाः थी थी चःत स्थापना यानाः पुजा याय्गु चलन दु । जंकुया पुजा विधि सकतां स्वचाय्काः जीवन हनेत माःगु छैं, बूँ, लुँ, वहः, तिसा, वसः, दां, तुयुम्ह सा, च्याः, अष्टचिरिञ्जिविया प्रतिककथं तयातःगु थी थी बुबः आदि सकतां पुरोहितपिन्त दान वी । पुजा व दानया ज्या स्वचाय् धुंकाः सप्त सागर पुलेगुया प्रतिककथं ग्वाःहलय् न्हय्पलाः छिकाः न्त्यःने च्वंगु रथय् फय्तुकी । रथय् फय्तुइ धुंकाः छय्छुइपिन्सं रथ सालाः नगरपरिक्रमा याइ । परिक्रमा स्वचाय्काः रथ समेत पुरोहितायात दान याय्माः । रथ दान मयासे तयातल धाःसा जंकु याःम्ह मनू मदइगु इलय् सिथं यंकेवल्य् वहे रथाखत)य तयाः सिथं यंकेमाः । थये रथय् तयाः सिथं यंकेबलय् अन्त्यष्टि विधि तसकं ताःहाक जुइगुलिं अःपुकेत जंकुया इलय् हे रथ दान वी । रथ दान वी धुंकाः पुरोहितायात भोजन याकेमाः । अले जंकु याम्हेसित धीसगं बियाः वया ल्हातं सकसिन्सिन् तिनाः तुति भागी यानाः आशिक फय्गु ज्या याइ । अले प्यन्हु दु खुनु वंजला वनेगु धकाः स्याःन्याःपिं सकलें पीठय् चः पुजा याः वनी । निक्वःगु जंकुइ छेंजःपिं जक च्वनाः चान्हय् पुजापाठ यानाः क्वतलय् जल तयाः चन्द्रमा दर्शन याइ । स्वक्वःगु जंकुइ धाःसा न्हापांगु जंकुइयें स्वम्हं पुरोहित तयाः होम यानाः तधकं पुजापाठ याय्माः, जंकु याइम्हेसित रथय् तयाः नगरपरिक्रमा न याकेमाः । थुबलय् रथयात तप्यंक लुखां दुमकासे भ्यालं दुकाइ । अथेहे प्यक्वःगु जंकुइ धाःसा पुनर्जीवन जूगुया ल्याखं



चाया क्वचां पिकाय्गु याइसा याक्वःगु जंकुइ नं तःजिक पुजापाठ याय्माः तर थुगु न्याक्वःगु जंकु धाःसा स्वय्गु दुर्लभ जुइधुकल । फुक्क जंकुया पुजाविधि न्हापांगु जंकुइ यें हे खः ।

बौद्ध समाजय् धाःसा प्यन्हुक्यं जंकु न्याय्की । न्हापांगु दिं छ्वय्लाभू न्हि धकाः छैं छखां ह्याउँक वं इली, जंकु याइपिं मां-अवु बाहेक मेपिं छैंया सकलें मिजंतय्सं सं खाइ, सकसिनं लुसि ध्यनी, म्वःल्हुइ । थुकथं छ्वय्लाभू खुनु छैं व म्ह शुद्ध यांनाः सनिलय् पुरोहितपिं सकलें सःताः थकालिनिसें छसिकथं फय्तुनाः छ्वय्लाभू धकाः भव्य नइ । थुखुनुनिसें जंकु क्वमचातले जा भ्याः याइमखु । कन्हे खुनु 'दुस्व' पुजाया न्हि धाइ गुकियात अधिवासन पुजाया न्हि नं धाय्गु चलन दु । ख्व खुनु न्हापां छखे दुस्वमण्डल (पंचवुद्धया मण्डल)यात विशेष यांनाः ३२ गः गं कलशं छसिकथं चाःहुइकाः थापं (स्थापना) याइ, मेखे पंचरक्षेटीनीपिं सहितगु ग्रहमण्डलयात ग्रह अनुसारं थीथी विवाह आदि ज्वलं तयातःगु भिन्त्यागः भ्यगतं चाःहुइका थापं याइ । थुलि धुनेवं मूलाचार्य व उपाध्याय निम्ह गुरुजुं विधिवत पूजा न्त्याकी । पुजाभलय् न्हूम् छः पलिस्था याय्त हयातःम्ह छः, चैत्य सहितं ग्रहमातृका छः च्वयातःगु न्हूगु पौभा व जंकु याइपिन्त लसकुस यांनाः पुजा मण्डपय् दत हइ । उमित उपाध्याय गुरुजुं धलं दंके धकाः गुरुमण्डल व मतपुजा याकी । थुखुनु न्हूम् छः व पौभाःयात दशकर्म खंके धकाः गर्भाधान कर्मनिसें कय्तापुजा तकया कर्म खंकी । स्वन्तु खुनुयात मूल वा मू पुजाया न्हि धकाः ख्वखुनु यज पूर्णकलश आदि थापं याइ । नाय्बाजं थाय्काः कां पुइकाः म्ब्याय्मस्तय्सं इनाय् (गणेशः) व ऐलिं (कुमार) कयाहःगुयात लसकुस यांनाः थापं याइ । मूलाचार्य व उपाध्याय गुरुजुं विधिवत पूजा याइ । अले जंकु याइपिन्त लुसि ध्यंकी, अम्बः हाम्बः, सबौषधि छ्यनय् तयाः प्यम्ह थकालिं व गुरुजुं लखं लुयाः म्वःल्हुकी । अनलि बसा लायाः माताः ज्वंकाः सकसिनं लसकुस यांनाः पुजा मण्डपय् दत हयाः फय्तुकी । पंचगव्य बियाः न्हूगु वसः पुंकाः व न्हाय्पनय् पुन्हाय्चा सुइकी । मिजंयात बेतालिं चिकी, मिसायात म्हाय्खापा छुकाः सिंचा तय्की । योमु नं तिक्की । थुलि धुनेवं जंकु याइपिं निम्हसिया ल्हातं पंचरक्षा व ग्रहया विवाह भ्यगः समेतं गुरुजु, ब्रम्हु व जोशीयात दान याकी । च्यः, भ्वातिं, छैं, नुँ, शैय्या, नय्गु त्वनेगु सकतां दान याकी । हिन्दू विधि कथं याइगु



जंकुइ थें थुकी नं छैं, बुं, च्यः दान याय्गु परम्परा तनेधुकल । दान कर्मया ज्या क्वचाय्काः जंकु याइपिं निम्हेसितं वहःया चन्द्रविम्ब व लुंया सूर्यविम्ह ज्वंकाः काय्मचापिसं लुकुछिनाः भौमचा व म्प्याय्मचापिसं लःधाः, दुदुधाः हाय्काः तुफिं बै पुइकाः ज्वःहासां गाय्काः स्वासिन्हः, ताय् ह्वय्काः नाय्बाजं थाकाः काःबाजं पुकाः साइतया इलय् लाक रथारोहण याकी । थ्व इलय् गुरुजुपिन्सं उष्णीषविजय धारणी ज्वनाच्चनीसा जंकु याःपिन्त थाय्भू चिपं थिकी । हिन्दू समाजय् धाःसा थ्व इलय् ला नय्मज्यू धकाः थाय्भू नकीमखु । अनलि रथ नगरपरिक्रमा यानाः छैय् हे लित हयाः सगं बी । तर हिन्दू समाजय् धाःसा जंकु याःगु दिखुनु छैय् सगं मब्यूसे धौसगं बी । छैय् सगं बीपिन्सं कन्हे खुनु तिनि बी । प्यन्हु खुनु मत काय्गु न्हि धकाः सुथय् सकसिनं मत कयाः जंकु ज्याभवः क्वचाय्की (वज्राचार्य, १९२९:५) । थुकथं बौद्धविधिकथं प्यन्हुयंक छसिकथं जंकु संस्कार हनीसा हिन्दूविधिकथं धाःसा न्यान्हु तक हनेमाः । बौद्धविधिकथं निक्वःगु जंकुइ बसुन्धरामण्डल दर्शन याकीसा स्वक्वःगु जंकुइ उष्णीषमण्डल (इष्ट देवता) पुजा याकी । (शाक्य, १९२९:३)

### लिधँसा

जोशी, सुन्दरकृष्ण, नेसं १९२७, 'ज्याः जंकु', *नेपाल संस्कृति*, वर्ष अंक पृ १८-२२ ।

जोशी, हरिराम, नेसं १९२७, जंकु व जमक्व, *नेपाल संस्कृति*, वर्ष अंक. पृ १३-१७ ।

तमोट, काशीनाथ, विसं २०५२, नेवार समुदायको धर्म र समुदाय' *स्मारिका* । काठमाडौं : नेपाल नेवाः समाज ।

नेवाः देय् दबू, नेसं १९२७, *नेवाः समाज* । यें : नेवाः देय् दबू ।

प्रकाश, बुद्ध, ई. १९७५, *भारतीय धर्म एवं संस्कृति* । भारत : मीनाक्षी प्रकाशन ।

मदन सेन, १९२९, 'ज्याथजंक्व संक्षिप्त विश्लेषण', *सन्ध्या टाइम्स त्रिपै*, १४, १०:७ ।

वज्राचार्य, नरेशमान, १९२९, 'ज्याथ जिथि जंक्व वःचाहाकःगु भ्त्सीका', *सन्ध्या टाइम्स*, वर्ष अंक पृ ३

वज्राचार्य, वज्रमुनि १९२९ *नेवाः संस्कार* । यल : नेपालमण्डल घःचा धुकू ।

वज्राचार्य, रत्नाकाजी १९०० *यें देया बौद्ध पूजा क्रियाया हलंज्वलं* । यें : नेपाल बौद्ध प्रकाशन ।

वज्राचार्य, वद्रीरत्न (सं), १९०३, *पाणिग्रहण व भिमरथारोहण विधि क्रिया* । यें : भाइरत्न वज्राचार्य ।

वैद्य, जनकलाल, प्रेमबहादुर कंसकार, १९९९, *आशा सफूकुथिया अभिलेख ग्रन्थया वर्णनात्मक धलः* । यें : च्वसापासा ।

शाक्य, सुवर्ण, १९२९, 'ज्याःजंक्व नेवाःया मौलिक संस्कार', *सन्ध्या टाइम्स त्रिपै*, १४, १०:३

Monier-Williams, Monier, AD 1974, *A Sanskrit-English Dictionary Etimologically Arranged with special refference to Cognate Indo-European Language*. Reprint. Delhi: Motilal Banarasidass.

Nepal-German Manuscript Preservation Project, AD 1970-2001, *Preliminary list of Manuscripts Blockprints and Historical Documents Microfilmed*

### नेपाल-जर्मन हस्तलिखितग्रन्थ संरक्षण परियोजना

- माइक्रोफिल्म ल्या: ए ४६८/३७
- माइक्रोफिल्म ल्या: ए ४४९/५
- माइक्रोफिल्म ल्या: वि २४/८
- माइक्रोफिल्म ल्या: वि ३७५/९
- माइक्रोफिल्म ल्या: वि ३७५/१०
- माइक्रोफिल्म ल्या: वि ३७५/१२
- माइक्रोफिल्म ल्या: वि ३७५/१३
- माइक्रोफिल्म ल्या: वि ३७५/१४
- माइक्रोफिल्म ल्या: वि ३७५/१६

(स्रोत : राष्ट्रिय अभिलेखालय)

### सहलह

अमरराज शर्मा, गावहाल यल, नेसं ११२९ बछलाथ्व १  
 काशीनाथ तमोट, बानेश्वर येँ, नेसं ११२९ बछलाथ्व ३  
 जीवनकुमार महर्जन, पांगा येँ, नेसं ११२९ बछलाथ्व ४  
 धर्म महर्जन, ब्रम्हत्वा: येँ, नेसं ११२९ बछलाथ्व ४  
 निजिरोस श्रेष्ठ, बागडोल यल, नेसं ११२९ बछलाथ्व १०  
 फणीन्द्ररत्न वज्राचार्य, भवा:बाहा: येँ, नेसं ११२९ बछलाथ्व ८  
 बद्रिलाल श्रेष्ठ, ज्वागल यल, नेसं ११२९ बछलाथ्व ८  
 रुक्मिणी श्रेष्ठ, अनामनगर येँ, नेसं ११२९ बछलाथ्व ८  
 हरिराम जोशी, मानभवन यल, नेसं ११२९ बछलाथ्व १०

**Splendor 175**

www.bajaj.com

**अवधि** **व्याप्तक** **मूल्य**

अवधि	व्याप्तक	मूल्य
१ वर्ष	१०.००%	१०.००%
२ वर्ष	१२.००%	१२.००%
३ वर्ष	१४.००%	१४.००%
४ वर्ष	१६.००%	१६.००%
५ वर्ष	१८.००%	१८.००%

साधारण बचत १०.००%  
विशेष बचत ८.००%  
सुपर सेमिड ११.००%

**गुण** **मल्टिपुर्पोज को-अपरेटिव लि.**  
Guna Multipurpose Co-operative Ltd.  
चुनाव, मितिपूर, कोत न. ४४४४४४, ४४४४४४  
फोन: ००१-४४-४४४४४४

**गुण** **को-अपरेटिव लि.**  
Guna Co-operative Ltd.  
Mushawar, New Baneshwar, Kathmandu, Nepal  
Tel: ४६२०११६ Fax: ४६२०११६

**अब ३६५ दिने खुल्ला**

**गुण** **मल्टिपुर्पोज को-अपरेटिव लि.**  
Guna Multipurpose Co-operative Ltd.  
चुनाव, मितिपूर, कोत न. ४४४४४४, ४४४४४४  
फोन: ००१-४४-४४४४४४

**गुण** **को-अपरेटिव लि.**  
Guna Co-operative Ltd.  
Mushawar, New Baneshwar, Kathmandu, Nepal  
Tel: ४६२०११६ Fax: ४६२०११६

६० वर्ष पुराका त्रिभु, नागरिकलाई सम्मान स्वरूप थप ०.०५ व्याज दिइन्छ

# ज्याःजंक्या विधि

उप.प्रा. ईश्वरीमैया श्रेष्ठ

## १ न्हयखें

नेवाः समाज दुने मनूतय्गु उमेरया ल्याखं याइगु थी थी संस्कार मध्ये ज्याथः जुइधुंका याइगु संस्कार नं छगू खः। थुकियात ज्याःजंकु धाइ। नेपालय् आःतक लुयावःगु जंक्या सफू भिमचन्द्रदेवरयारोहण विधि संस्कृत भाषाया नेसं ४९९या राष्ट्रिय अभिलेखालयय रिल नं वि २४/८ ताडपत्रय् च्वयातःगु दु। थुकिं भिस्वंगूगु शदीपाखे हे जंक्या प्रचलन दयधुंकूगु कयं। नेसं ४६४ पाखे गयासमसुदिनं ख्वपय् आपालं सफूत छ्वय्कूगु जूगुलिं थ्व ई सिबे न्ह्योया सफूत मलूगु जुइ धकाः खः अनुमान याय्फु। मेमेगु संस्कार छक्वः जक याइसा ज्याःजंकु संस्कार छक्व स्वयाः अप्वः याइ।

## १.१ पुजा विधि

नेवाःतय्गु मेमेगु संस्कारय् थें थुकी नं कलश, धौपति व मेमेपिं चःत लप्ते कुचाय् बजि अथवा आखे तया स्वनी। सिन्हःमू व ज्वलान्हाय्कं द्वारपालथें याना तयाः पुज्याइ नापं बैय् वा तयाः हासा, तुफि नं तया रथ स्वना पुज्याइ। थ्व पुजाय् ज्याःजंकु याःपिनिगु जातः नं कलशनापं तया पुज्याइ। थ्व पुजाय् थकालि व नकिंयागु ज्या ज्याःजंकु याःपिनि काय् भौ नं याइ। चःत स्वनेधुंका व थासय् थकालि व नकिंनं इमित ताःचा ज्वंकाः लःधाः हाय्का लसकुस याना फ्यतुके हइ। अले इकाःपःकां गालाः मिंइ तय्गु व चःत पुज्याके वीगु ज्या फुक्क सिधय्का नकिं जुयाच्वंम्ह भौमचां पुजाभलय् धौपति तयाः धौजाफि वालाः स्वक्वः चःयाथाय् व छक्वः छें चःयात पुज्याके धुंकालि सिन्हः तिकाः वसः, पुनाय्चाः लःल्हाइ, लःल्हाःगु लं फिके धुंकाः पुनाय्चाः नं सुइकी नापं मिसाम्हेसित लुंसिन्हः तिकी, मिजंम्हेसित वेतालिं चिकी। अले लःधाः हाय्काः लसकुस यानाः हे रथया न्ह्यःने यंकी। अन न्ह्यपाः खालिग्वाः हल्य् ग्वःग्वय् छगः छगः ध्यवा छगः छगः व लवं नं न्हय्फ्वः हे लायाः उकी न्हय्पलाः छिकाः रथयात छक्वः जाकि स्वां ताय् नं पुज्याके वियाः रथय् फ्यतुकी। रथय् फ्यतुके धुंका सिंपाथी योमरि तयाः स्वक्वः हाम्वःग्वारा (तौला) तयाः स्वक्वः

\* च्वमि पाटन क्याम्पस, त्रिवियाम्ह खः।



व फलफुल कुचा तया: स्वक्व: याना रथय् च्वकाय् लुना: मत छप्वा: च्याका न्त्य:ने तया सकसिनं ताय् अविरं पुज्याय् धुनेवं रथयात्रा याइ । रथ सालार्यका चा: हीका: न्हापायागु थासयत्तुं ध्यन धाय्व या: न्याय्का दिकी । अले स्वल्ला न्त्य:ने तया उकी सिपौ छगू व काप: छकू नं तया: जंकु जूम्हेसिया तुति निपां तय्का सकसिनं तुति सिका: ध्यवा तया: भागीयाना सुवा: फइ । छेज: व अन दुपिं सकसिनं तुति सिकेगु ज्या सिधय्का रथं स्वकया: रथ पुजा याका: इच्छा जूगु दान याकी अले थकालिं फुकक च:त पुज्याना दछिना छाया, दछिना वीमा:पिन्त सिन्ह: तिका: दछिना बिया: पुजा स्वचाय्की नापं कलशया जल सिन्ह: स्वां सकसिनं कया: सिन्ह:मू ज्वलान्हाय्कयागु ज्या नं भौ व काय्तं याना: फुकक पुजा स्वचाय्की ।

थ्व हे विधिकथं निक्व:गु जंकु द्रुछि चन्द्रमा खंगु ल्याखं चन्द्रमायात सवालाख मत च्याकेगु ज्या नं याय्गु या: । अथे हे स्वक्व:गु जंकुया इलय् पुज्याइपिं च: जक पा: । न्हापांगु ज्या:जंकुइ रथ सूर्य:यागु जूगुलिं उकी लुँयाम्ह सूर्च पुज्याकी । निक्व:गुली वहयाम्ह चन्द्रमा तया पुज्याकी । स्वक्व:गु जंकुइ नारायणच:या प्रतिमा तया पुज्याकीसा । रथयात्रा याइबले नं रथयात भ्यालं थकया पूजा याइ । स्वक्व:गु जंकुइ भ्यालं थकाय्गु याइ । थ्व धुंका:या ज्या:जंकु तसकं म्हो जक याय्गु या: । गुलिसिनं प्यक्व:गु ज्या:जंकुइ त्यपं पिकाइसा गुलिसया थ्व हे ज्याभव: न्याक्व:गुली जक याइ ।

## १.२ जंकुया ज्याभव:

बौद्ध धर्मावलम्बी शाक्य वज्राचार्य आदिपिनि थ्व संस्कार मुख्य रुपं प्यन्हुतकया ज्याभव: न्त्याइ । नेवा: समुदाय दुने मू मू जातिमध्ये शाक्य, वज्राचार्य, तुलाधर, कंसाकार आदिपिन्सं बौद्ध विधि कथं याइ । बौद्ध विधिं याइगु ज्या:जंकुया ज्याभव: थुकथं दु -

१.२.१ छवय्लाभु - ज्याःजंकुइ शुद्धता दय्मा धकाः नीसी याना छैं छखां बं इलाः सुचुपिचु याइ । ज्याःजंकु याइपिं बुराबुरीपिं बाहेक छैंजः, फुकी, आदि सकसिनं सँखानाः लुसि ध्यना म्वः ल्हुइगु ज्यायाना छैं व शरीर शुद्ध याइ । थ्व धुंकाः वय्लिं श्राद्ध (नान्दिमुख श्राद्ध)याइ । थ्व धुंकाः तिनि कन्हय्खुन्हु छवय्लाभु याइ । थनिनिसें जंकु स्वमचातलय् जा भ्याः याइमखु ।

१.२.२ दुस्वः(धुस्वः) : दुस्वः(धुस्वः) खुन्हु याइगु पूजायात संस्कृत भासं 'अधिवासन पूजा' धाइ । थ्व खुन्हु न्हापां छखे दुस्वः मण्डल (पञ्चबुद्ध मण्डल)य । त विशेष याना स्वीनिगः गं कलशं छसिकथं चाःहुइका थापं याइ, मेखे पञ्चरक्षेटीनीपिं सहितगु ग्रहमण्डलयात ग्रह अनुसारं थीथी बिबः तयातःगु भिन्यागः वाःति भ्यगतं चाः हुइका थापं याइ । थुलि धुनेवं मूलाचार्य व उपाध्याय निम्ह गुरुजुं विधिवत पुजा न्त्याकी । जंकु याइवले चः पलिस्था यायगु , पौभाः च्वकेगु चलन दु । म्स्याय्मचां कृम्हाःतयथाय वना अय्लिं(चैत्यथें) कयाहइ । दुस्वः खुन्हु प्रतिस्था याइम्ह चः, जंकु याइम्ह ज्याथः, इही याइपिं मस्तय्त लसकुस याना दूत यंकी । उमित उपाध्याय गुरुजुं धलं दंके धकाः गुरुमण्डल व मतपुजा याकी । थुफियात शिष्याधिवाशन धाइ ।

नूम्ह चः व पौभाःयात 'दशकर्म खंके' धकाः गर्भाधान कर्म (मचाबू व्यंके) निसे ब्रतसमावर्तन कर्म तक कर्म खंकी । जंकु याइपिं बुराबुरीया ल्हातं ग्रहमण्डल व बिबः दुगु भ्यगः विधिवत पुजा याकी । मूलाचार्य गुरुजुं न्यं दुगु पुजा यानाः दुस्वः पुजा स्वचाय्की । छपुचः मनूतय्सं जंकु खः यात नं छायापीगु ज्या यानाच्चनी ।

थ्व खुन्हु जंकु याःम्हेसित पञ्चरक्षानिसें नवग्रह आदि जन्म नक्षत्र देवता पर्यन्तं भिन्याम्ह देवतापिनिगु भिन्याता बिबः तयातःगु भ्यगः पुजा याकी । भिन्याता बिबःयात चःया प्रतीककथं नं काइ । थुपिं पुजा याइ वलय् पञ्चरक्षा व नवग्रहया भुक्ति मुक्ति धकाः प्रतिसरा, महासाहस्र प्रमर्दनी, महामायुरी,

शीतवती, मन्त्रानुसारणी, आदित्य, सोम, मंगल, बुध, वृहस्पति, शुक्र, शनि, राहु, केतु व जन्म नक्षत्रया प्रतीक व पूजाज्वल चूलाकी ।

(स्वयादिसं

लितंसा १)



अथे हे ध्व दिनखुन्हु दुस्वः मण्डल च्वइ, गुकिया विधि थुकथं दु -

१. मध्य = वैलोचन-चक्रचिन्ह, २. पूर्व = अक्षोभ्य-रक्त पद्म, ३. दक्षिण = रत्नसम्भव, रत्नकचा  
४. पश्चिम = अमिताभ-रक्त पद्म, ५. उत्तर = अमोघसिद्धि विश्ववज्र ६. आग्नेय = पलेस्वांया  
द्योने वज्र, ७. नैऋत्य = नील पद्म, ८. वायव्य = रक्त पद्म, ९. इशान = पलेद्योने मिखा

थुकियां पिने प्यकुने रुप शब्द गन्ध  
रसया चिन्ह थुकथं च्वइ ।

१. आग्नेय कोण -रूपया -ज्वलान्हायकं,  
२. नैऋत्य कोण-शब्दया-सितार, ३. वायव्य कोण  
-गन्धया -शङ्ख व ४. इशान कोण-रस -नैवद्य  
थल

प्यंगू द्वाराया चिं थुकथं च्वइ ।

१. पूर्व(न्त्योने) - अंकुश , २.  
दक्षिण-जवय् पाशा(खिप), ३. पश्चिम फुस- दय्गु  
ता: व ४. उत्तर-देपास: वज्र

थुकिया पिने पंखा किकिनी जाल,  
कसिम्बो आदि तया हिटीमङ्ग क्षपु आदिनं समावेश  
याइ, अनं पिने ३२ ग्व: वज्रावली चाहुइकी ध्वं  
पिने अथेहे ३२ ह: पद्यावली न चाहुइकी अनं पिने  
ज्वालावली चाहुइकी, अनं पिने कुनय्  
चतुमहाराजपिं तइ ।



दुस्वः मण्डल च्वय्गु भवलय् ग्रह मण्डल नं च्वय्गु याइ । ग्रह मण्डल कथं वसुन्धरा  
मण्डल ,उष्णीष विजय मण्डल, च्वय्गु याइ । थुगु मण्डल वज्राचार्यपिसं रज मण्डल पोताय्या रङ्गं  
च्वयावयाच्वंगु दुसा थौकन्हे केवल तस्वीरजक तय्गु चलन जूगु दु ।

न्हापां वटुलाकार(चाकलाक) जुइक मन्दः दय्की, मन्दःया मध्यय्(दथुइ) गुंगू कोष्ठया आकार,  
मध्यय्, पञ्चरक्षाया चिन्ह तइ । पञ्चरक्षाया चिन्ह कथं - प्रतिसराया चिन्ह चक्र - मध्य, साहश्रप्रमर्दनीया  
चिन्ह खड्ग- पूर्वय्, महामायुरी चिन्ह पाशा(खिप) - दक्षिणय्, शितवतीया चिन्ह -पिण्डपात्र(गुलुपा:) -  
पश्चिमय्, मन्त्रानुसारणीया चिन्ह पीतवज्र - उत्तरय् च्वइ ।

प्यंगू दिगसं पद्म(पलेस्वां) च्वया अनपिने च्याहः-पलेस्वां च्याम्ह बोधिसत्वया चिं कथं च्वइ ।



१. पूर्व(न्त्योने) नीलवज्र, २. दक्षिण (जव ) रत्न कचा ,३. पश्चिम (फुस ) रत्नपद्म, ४. उत्तरय् (देपा) विश्ववज्र, ५. आग्नेय सूर्य, ६. नैऋत्य ध्वज, ७. वायुव्य् खड्ग व ८. इशानय् छत्र ।

धनं पिनेया चक्रय् नव ग्रहया चिं तइ -

१. आदित्यया(न्त्योने) रक्त पद्म, २. सोमया(नापं) तुयूगु पले, ३. मङ्गलया(न्त्योने) खड्ग, ४. बुद्धया (नापं) जपमाः, ५. बृहस्पतिया(न्त्योने) सफू, ६. शुक्लया(नापं) कमंडलु, ७. शनिश्चरया(न्त्योने) खड्ग, ८. राहु (नापं) चन्द्र सूर्य, ९. केतुया (न्त्योने) खिपः ।

ध्वयां पिने दश दिगपाललोकया चिं च्वइ -

१. पूर्व (न्त्योने) पीत वज्र, २. दक्षिण (जवय्) यमदण्ड, ३. पश्चिमा(फुस) वरुण नाग, ४. उत्तर हीसि, ५. आग्नेय सुलपाः, ६. नैऋत्य खड्ग, ७. वायुव्य ध्वज, ८. इशान त्रिशूल ।

थुलि च्वय् धुनेवं थुकिया पिने वज्रावलीं चाःहुइका उकिया धःने ज्वालावलिं चाःहुइकी ।

ज्याःजंकुड् थि थीकथंया पुजा विधि नापं थि थीकथंया चित्र, पौभाः आदि च्वय्गु नं चलन दु । पौभाः, चित्र च्वइबलय् वौढमार्गीतय् व हिन्दुमार्गीतय् विस्कं हे च्वइगु चलन दु । गथेकि -

वौढमतकथं ज्याःजंकु याइपिन्सं ज्याःजंकु याइगु थासय् पंचबुद्धनापं उष्णीष विजयया पौभाः छपाः नं तय्गु याइ । अथेहे गणेश (इनाय्) कलशया लिसें नील(वँचुगु) वज्र चिं तयाः तःग्वःगु कलश छगः विश्ववज्र तयाः तःग्वःगु कलश छगः तय्गु याइ । त्रिरत्नया चिकथं स्वपाः म्हाखापाया दुने वँचुगु व म्हासुगु छफुति चिं च्वयाः जःखः व दथुइ तुइक छफुति चिं च्वयाः तःग्वःगु कलश छगः तइ ।

हिन्दूमतकथं ज्याःजंकु याइपिन्सं च्ववय् न्त्यव्वया थें तःग्वःगु कलश छगःया लिसें इनाय् धः तयाः तःग्वःगु कलश छगः तइ । लिसें ब्रम्हा कशल, म्हाखापा व ब्याः तयातःगु कुमार कलश, त्रिशूल च्वयातइगु महाद्यः कलश व मेमेगु कलश नं व्वय्गु याइ । (कलशया धलः ज्याःजंकुड् थि थी जातया भूमिका विषयक च्वसुति स्वयादिसैं) । ज्याःजंकुया इलय् नागअम्प निगः, भ्वँतय् अष्टमंगल, फय्गं निज्वः निज्वःया ल्याखं च्वयाः छज्वः जज्ञसालाय्, छज्वः जंकु खतय् तइ भैरवया खाः छपाः, निम्ह भत्तु च्वय्गु याइ । अथे हे वज्रया चित्र भ्वँतय् च्वयाः निनालय् तिकेगु याइ । जंकुखतय् छज्वः वार्डेम्ह सल, ज्वःहासा, इलां व स्वय् आसनय् मण्डल च्वय्गु नापं खःया घःचालय् मिखा च्वय्गु याइ ।

च्वय् न्त्यव्वयागु ज्वलं व चिं न्हापांगु ज्याःजंकुबलय् छयली । निक्वःगु ज्याःजंकुड् चन्द्रमण्डल तयाः छपाः पौभाः व स्वक्वःगु ज्याःजंकुड् सौर्यमण्डल तयाः छपाः पौभाः व मेमेगु फुकं च्वय् च्वयाथें हे च्वइगु याइ ।

१.२.३ पूर्णा - जंकुया कंसखुन्हुया ज्याभ्वःयात पूर्णा धाइ । थुकियात मू पुजाकथं काइ । थ्वखुन्हु जज्ञशाला दय्केगु व पूर्णकलश थापं याइ । नाय्वाजं थाय्काः काः पुइकाः म्हाय्मस्तय्सं इनाय्

(गणेशः) व अयल्लिं दः कया हःगुयात लसकुस यानाः थापं याइ । मूलाचार्य व उपाध्याय गुरुजं विधिवत पुजा न्ह्याकी । जंकु याइपिं बुराबुरीयात लसकुस याइ । उपाध्याय गुरुजं धलं दंकी । बुराबुरीयात लुसि ध्यंकी, अम्बः, हाम्बः सर्वौषधि छ्यनय् तयाः प्यम्ह थकालिं व गुरुजं लखं लुयाः म्वःलुइकी । अनलि बसा लायाः माताः ज्वंकाः पुजा मण्डपय् दुत हयाः थासय् फ्यतुकी । पंचगव्य वियाः न्हूगु बसः पुंका व बुराम्हेसित पुनाय्चा सुइकी, बेताल्लिं चिकी, बुरीयात म्हाय्खापा छुकाः सिंचु नं तय्की । योमू (सिन्ह) नं तिकी । थुलि धुनेवं बुराबुरी निम्हेसिया ल्हातं पंचरक्षा व ग्रहया विवः भ्यगः समेतं गुरुजु, ब्रम्हु जोशीजुयात दान याकी । च्यः भ्वातिं, छें, वुं (चा), लासा, व नसाज्वलं सकतां दान याकी । थुगु इलय् न्हूम्ह दः व पौभाःयात जीवन्त्यास यानाः थापं याइ ।

भःभः धाय्क छाय्पिया तःगु ज्याःजंकुया खःया तःलय् अष्टमङ्गल च्वयातःगु हासा तइ गुके वा तयातइ । खतय् हे लुं वहःया काउलि, सिंहासनया प्रतिमा तय्गु याइ । रथया जःखः वार्डम्ह ब्वसलया प्रतिमा वा चिं च्वइ । ज्याःजंकु याःम्हेसिया जव ल्हातं वहःया चन्द्रविम्ब, खव ल्हातं लुंया सूर्यविम्ब ज्वंकाः काय्मचापिन्सं लुकुछिनाः भौमचा व म्हाय्मचापिन्सं लःघाः, दुरुधाः हाय्काः तुफिं बै पुइका, ज्वःहासां गाय्का, स्वासिन्ह, ताय् ह्वय्काः बाजं थाय्काः जोशीं ब्यूगु भिंगु साइतय् खतय् फ्यतुकेगु याइ । जंकु खतय् ज्याःजंकु याःम्ह फ्यतुइ धुनेवं खतय् हे पुवा, यःमरी, चतामरी छाय्गु व दाफ्वः स्वां व आखे तया सिंफं लुइगु याइ । जंकु याःपिं बुराबुरीया काय् म्हाय्, छय्छुइपिन्सं बुराबुरीयात तुती अर्घं बी व लुं वहःया दाफ्वःस्वां छुकेगु याइ । बौद्धमतकथं ज्याःजंकुयाइगु इलय् गुरुजुपिन्सं उष्णीषविजय धारणी ब्वनाच्चनी । अनलि छेंजःपिन्सं लः घाः हाय्का, तुफिं बै पुइका, बसा लाय्का पुजामण्डप स्वचाः चाःहुइकी । गुरुजुपिनि त्यं दुगु पुजाविधि ब्वचाय्की । थुलि धुनेवं तिनि ज्याःजंकु याःपित थाय्भु चिपं थीकेगु याइ । नाय्वाजं थाका, काः पुइका, दिग्पाल छत्र ब्वय्काः ताय् जाकि स्वां ह्वय्का बसा लाकाः ज्याःजंकुयाःम्हेसित देय् चाः हुइकेगु याइ । थथे देय् चाःहिके धुनेवं तिनि ज्याःजंकु याःम्हेसित छेंय् हयाः ग्वःसगं बीगु याइ ।

१.२.४ मत काय्गु - दकले लिपायागु दिनय् मत काय्गु याइ । थुखुन्हु सुथय् पुजा यानाः सकसिनं मत कयाः जंकु ज्याभवः ब्वचाय्की ।

बुकथं प्यन्हुतक विधिपूर्वक ज्याःजंकु बौद्धधर्मावलम्बिपिन्सं याः धाःसा हिन्दू धर्मावलम्बितय्सं नं स्वन्हुतक याय्गु याः ।

(ज्याःजंकुयात माःगु ज्वलंया धलः लितांसा २ स्वयादिसँ )

## लिधँसा

चित्रकार, प्रेममान, १९२५, 'पुं व च्वज्या', पलेह, पृ.५७-६४

जुजु, बलदेव, १९१९, नेवा: संस्कार व उकिया विधि। यें : वैदिक प्रतिष्ठान ।

जोशी समाज, १९२९, नेवा: कर्मकाण्डया ज्वलं। यल: जोशी समाज ।

जोशी, सुन्दरकृष्ण, १९२७ 'ज्या:जंकु', नेपाल संस्कृति, १६:१२, २०६४ ।

नेवा: देय् दबू, १९२७, नेवा: समाज। यें : नेवा: देय् दबू ।

वज्राचार्य, दिव्यवज्र, १९०३, पाणिग्रहण व भिमरथारोहण विधि क्रिया। यें : भाइरत्न वज्राचार्य ।

वज्राचार्य, नरेशमान, १९२९, 'ज्याथ जिधि जंक्व व:चाहाक:गु म्हसीका', सन्ध्या टाइम्स, वर्ष अंक पृ.५.

वज्राचार्य, मदनसेन,(सं.), १९२९, श्रीम, देव व महारथारोहण पूजाविधिक्रिया। यें : सिद्धि-धर्महर्ष

धार्मिक संरक्षण संस्था ।

वज्राचार्य, रत्नकाजी, १९००, यें देया बौद्ध पूजा क्रिया या हलज्वलं। यें : नेपाल बौद्ध प्रकाशन ।

वज्राचार्य, रत्नकाजी, १९०९, नेवा: संस्कार संस्कृतिया ता:चा। यें : वज्राचार्य प्रकाशन ।

वज्राचार्य, वज्रमुनि, १९२९ 'पौभा: इतिहास व विकास', २५५३ बुद्ध जयन्ती विशेषाङ्क। पृ ७-९

## खँल्हाबल्हा

प्रा.डा. सुन्दरकृष्ण जोशी, यल ।

अमरराज शर्मा, यल ।

फणिन्द्ररत्न वज्राचार्य, यें ।

## लिर्तँसा १

१. प्रतिसराया - स्वाँ, द्वाप्च:स्वाँ, हेरा, मोती, श्रीखण्ड, तुयू हामोचिकं, घ्य:, खिर, साख्वामधि, त:सी, पूयङ्गु, तुयूहामो, लुँया च्वलं ।

२. महासाहस्र प्रमदनी - कुमकुम, वचूआभर्ति स्वाँ, नीर, लावट, कस्तूरी, हाकुहामोचिकं, लुँया वज्रज्वाला, धौ, घ्य:, हामोजा, चतामरी, भम्सी, हाकुहामो ।

३. महामायुरी - कुमकुम, अजूस्वाँ, पुष्पराज, लुँ, श्रीखण्ड, ईकाचिकं, लुँया रत्न ज्वाला, घ्य:कस्ती, हलूजा, खाइसी, खाजामधि, ईका ।

४. शीतवती - कस्तूरी, कुलेस्वाँ, माणिक, पद्मराग, रक्तचन्दन, प:काचिकं, लुँया पद्मज्वाला, मथ मधि, दुर्गु, ह्याउँजा, वय्सी, ह्याउँमाय्, प:का ।

५. मन्त्रानुसारणी - शील, कपू, सिल्हाय्, कर्केटन, नीर, तूचिकं, लुँयाम्हय्खा, छिरजा, भुजा, मथमधि, भम्सी, मू ।

६. आदित्य - स्वाँवा, कून्दुरु, ह्याँउचवस्वाँ, मोतिस्वाँ, सिजहः, रक्तचन्दन, मीसीकालजम्बी, वहःया माचासा, खलुमधि, पःकाचिकं, छिरजा ।

७. सोम - कपू, पलेस्वाँ, मोति, श्रीखण्ड, भूयूहामो, चसी, शङ्ग, योमधि, भूयूहामोचिकं, धौजा ।

८. मंगल - पःका, गुंगू, रक्तचन्दन, अश्वेस्वाँ, भुक्ति चाकु, मथमधि, हींसि, पःकाचिकं, वहःया थुसा, लुलगु भिंपु ।

१३. राहु - म्वाः(हाकु मुस्या), हाकुवस्त्र, अलफलिस्वाँ, सतःफलमधि, फलगुभम्सी, कालजम्बी, दीप, हाकुहामोचिकं, अर्धलावट, दक्षिणा खड्ग, भुक्ति ला ।

१४. केतु - स्वलः, धुप बाल, पञ्चगव्य, छीकापःवस्त्र, स्वाँगव्यस्वाँ, भुक्ति मू मांस, फल केरा, फिनमधि, दीप तिसीचिकं, दक्षिणा चोले, अर्ध विद्वल, पञ्चरत्न ।

१५. जन्म - आखे, धुप, श्रीखण्ड, सिन्ह श्रीखण्ड, तुयूवस्त्र, स्वाँकें गठीस्वाँ, भुक्ति धौवजी, फल चाक्सी, साख्खामधि, साध्यःदीप, दक्षिणा लुँ सिंहासन, अर्ध मोति ।

९. बुद्ध - ईकाः, सिल्हाय, पञ्चगव्य, म्हासुवस्त्र, लदुमधि, ओंगलसि, वय्सी, ईकाचिकं, लुँ, पुष्पराज ।

१०. वृहस्पति - तछो, घ्यकस्ती, श्रीखण्ड, हाकुवस्त्र, हिंसी, कुलेस्वाँ, घ्यःजा, सूमधि, चाकुसी, ईकाचिकं, सुवर्ण ।

११. शुक - कय्गु, कुशहाःशील, श्रीखण्ड, श्वेतवस्त्र, पलेस्वाँ, चाकुघ्यःजा, नांसी, दीपघ्यः, साख्, अर्ध कय्लं ।

१२. शनिश्चर - माय, गन्धकः, सर्वगन्ध, हाकुवस्त्र, स्वाँजीस्वाँ, महिसमांस, फल, मीसीमधि, हामोचिकं, दक्षिणाम्हाः, अर्ध नीर लावट ।

## लितँसा २

ज्याःजकु यायत माःगु हलँज्वलं

सामान्यतया ज्याःजंकुया वस्तुत धकाः कलश, किसली, दाफःस्वाँ, कचा, धौपति, सुकुन्दा, सिन्हःमू, ज्वलान्हायकं, धौ, भूयूसिन्ह, रथ, खिपः, हासा, तुफि, सुकुन्दा, आसनयात वा, जातः, स्वाँ, स्वाँमाः, ताय, अभिर, धुपाय, इताः, जजंका, आखे, मरि, फलफुल, फलफुलकुचा, सिंपाथि, वसः पुनाय्चा, लुँसिन्हः, वेतालि, योमरि छतपरि, तौला छतपरि, ईकापःका, मिंसली, पुजाभः, लःथलः, ताःचाः ग्वाःहः ७ हः, ग्वःगु र्वय् ७ गः, लवँ ७ फ्वः, स्वल्ला, सिंपौ, तुयूकापः, मेमेगु इच्छाकथं दान याय्गु याइ । अथे खःसां न्हापांगु

ज्याःजंकुया इलय् अष्टचिरञ्जीवी व नवग्रहया दान याइ । निक्वःगु ज्याःजंकुइ भिंखुगू चन्द्रमाया प्रतिमा दान याई ।

**हिन्दुमार्गीतय् ज्याः जंकु याय्त माःगु थी थी ज्वलं**

क) कुम्हा ज्वलं - कचि अपा ६०, कचिभ्वंचा प्यज्वः, थी थी कलश २३, निसलाःपा २५ः, सलिंचा ३०, भ्यगःचा २० । स्वक्वःगु ज्याःजंकुइ मृत्युञ्जय कलश, शतधारा, सहश्रधारा, स्नानकलश, यक्ष कलश, यक्षणी कलश, श्रीकलश, लक्ष्मी कलश कचिभोंचा, पुसा पाचा, कच्ची अपाः, सप्तमृतिका व खुसिया चा नं माः ।

ख) थलबल- सिजःया थी थी थलबल, कँय्या थी थी थलबल, नँयागु उद्यांचा, शंख मय छजो, नँया खड्ग कचि नं कृचा, ढलोटीया चीरवःगु गं प्यंगः । स्वक्वःगु ज्याःजंकुइ धृतधारा, तलिचा, चतँचा, अर्घा, व्रीहिसला, त्रिकोण, चतुष्कोण, खोलाचा, बाटा, पूर्णपात्र, चाकलागु मेच तय्गु याइ ।

ग) चित्रकार ज्वलं - दिग्ध्वजा ४, अष्टमंगल जो २, ७ म्ह हँय चोयातःगु भों १ ।

घ) लुँ वहःया ज्वलं - लुँपले वहःपले जो १, लुँची १, लुँया - पुनाय्चा जो २, अंगू १, सूर्य प्रतिमा १, मङ्गल प्रतिमा १, बुध प्रतिमा १, वृहस्पति प्रतिमा १, लुँचक्की ५ । वहःया अष्टमंगल- (पलेस्वाँ, अंगू, चन्द्रमा, सल, च्वलेखा, खाता, श्रीवत्स, ध्वजा, कलश, च्वाम्बः, न्या, छत्र, शंख) पञ्चरत्न पो ३, माणिक ४, मोती १, भिम्पू २, पन्ना १, पुष्पराज १, हिरा २, नीर २, गोमेद १, लहसुन १ । स्वक्वःगु ज्याःजंकुइ विष्णु प्रतिमा, महाविष्णु प्रतिमा, आत्मबिम्ब, पुनाय्चा, अंगू, सिन्हः, नेकू, कचीरा, पाता, कलम, धनुष, बाण, चक्र, अंकुश, पद्म, शक्ति, जयमाला, खड्ग, दण्ड, खिपः, दानप्रतिस्था मोह, लुँचक्की तय्गु याइ ।

ङ) कापः ज्वलं - धोती रुमाल निज्वः, यज्ञयात चकटी, खःयात चकटी २, ३.१/२ कुया तुयूकापः, बेताली कापः, लुसि फय्त वसः ज्वलं, देछाय्गु वसः ज्वलं, जनी म्हर्ती छपु, गा म्हर्ती छपु, तुयू कापः न्हय्कु, बांगु कापः निकु, म्हासु कापः न्याकु, ह्याउँगु कापः न्याकु, हाकु कापः छकु, छित कापः छकु, खःयात छायेपीत ह्याउँगु पातकापः, ह्याउँगु इलां, फुंगा निगः, वचु कापः छकु, ब्रम्हुयात निजु वसः, स्वतं दुगु कुसा (छत्र) निज्वः, वसा लाय्गु कापः ।

च) स्वीया ज्वलं - ह्याउँगु कलिहः स्वां, तुयूगु कलिहः स्वां, ह्याउँगु पलेस्वां चु दुगु, कर्णिकार स्वां, चम्पक स्वां, जीस्वां, अजः फुलिस्वां, हाकुगु अपराजित स्वां, भुजीं पालिस्वां, तुयूगु स्वां, चः स्वां, कुसुम स्वां, म्हासुगु स्वां, रत्न स्वां, रुपकेशर, वचुगु स्वां, अगस्त्य स्वां, दाफ्वः सांसितुतिया), सितु प्वाँय, दाफ्वःस्वां कचा ।

छ) सिँ ज्वलं - सिन्ताप्वा १; सौंसि भारी १, लुसि उगःचा जो १, जोःहासा खोना जो १, लिवीचा २, सःखि थु ३, हासा १, तुफि २, हःदुगु तिँ ८ ।

ज) पल्लव ज्वलं - ओंगलसि हः ३००, अँ हः २५, वर हः २५, दुवोसिं २५ हः, चाँपया हः वा पलाशया हः २५ ।

झ) बीबः ज्वलं - तछ्रे, हाकु हामो, स्वाँवा, गोमू, चीग्वगु कय्गु, गोमाय् कोलः, हाकुमुस्या, ईका, पःका, तयूहामो, सियूहामो, आख्ये, सर्वा जाकि, ताय् रथयातः वा ।

ञ) मेगु ज्वलं - रक्तचन्दन, श्रीखण्ड, कुमुकुम, गोलोचन, कस्तुरी, कृष्णागुरु, पलेस्वाँया दं, कपू, अष्टादयसिँ धु, ग्वःग्वय, लवं, होमयाय्त माःगु ज्वलं, जटामदुगु ग्वः नैक्या, जटा दुगु ग्वः नैक्या गो, मसला पो, पचोदय, कषाय, सुराकस्य, त्रिचूर्ण, धूँ, धुपाय, अवीर, व्याः ।

ट) उगुथुगु ज्वलं - जातः, ग्वाः, खालिग्वाः पाः, साध्यः, पञ्चपकवान महि, निसलाः मन्हि, वय्लिं, पोताय, केरामा, ल्वहंमा, च्वाम्बः, खेलुइता, चाकुपा, खीर थुइत मसला कुचा नैक्या, खुसिया चा, पञ्चगव्य, सप्ततीर्थया लः, कुम्हका, पसूका, इताः, जजंका, भुयूसिन्हः, म्हासुसिन्ह, कस्ति, साधः, साधौ, सादुरु, योमन्हि, हामोगुलि, लोहँचामन्हि, धौगो, मन्हि, सिसावसा, सिन्हःमू ज्वलान्हाय्कं, धौपती, गोग्रास, च्वाकाबजि, सुकुन्दा, पाथी, ताःचा, कोल्ला, ताय्माः, कपाय्माः, भौमाः, कौं, चिकं, गोवर, तु, लै, भम्सि, कर्णसकि, सितुमा, स्वाँमाः, आदित्य, तुति हुइकेत तुयूगु रुमाल, आदित्य हृदय पाठ ।

### बौद्धमार्गीत्य ज्याःजंकुयात माःगु थी थी ज्वलं

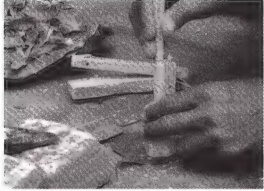
१) बरे ज्वलं - लुँचि, पुजाअंगू माःछि, लुँपले वहःपले न्याज्वः, पञ्चरत्न २० प्वः, लुँकुचा न्याकू, लुँखोचा, वहःखोचा निपु, लुँमुलु वहःमुलु निपु, लुँछलं वहःया छलं, वह खोला छगः, वहःया अजःसला छगु, अर्घ लुँरति १२, वहःया खोकि छपु, वहःया ज्वना छपु, दृष्टि १२ ज्वः, तःपतागु दृष्टि छपता, ग्रहपति छज्वः, नवरत्न छज्वः, लुँप्वःस्वाँ छप्वः, वहःया दाफ्वःस्वाँ १०८प्वः, ग्रहमण्डलयात लुँ १२ रति, लुँचक्कि वह चक्कि, मण्डलयात लुँचक्कि १२रति, वह चक्कि ६मासा, लुँया सूर्यविम्ब २१रति, वहःया चन्द्रविम्ब, वहःया आत्मा विम्ब, लुँया खः वहःया खः, लुँया काउले छम्ह, लुँया सल छम्ह, लुँया वज्र छगः, लुँया पत्र छप्वः, लुँया म्हाय्खा छम्ह, लुँया विश्ववज्र छगः, लुँया पुन्हाय्चा छज्वः, वहःया अष्टमंगल छज्वः, मोती छगः, मले, पचराग छगः ।

२) तम्बः ज्वलं - सिजःया कोल्ला छपाः, सिजःया याँखासि छगः, सिजःया सलाःपाः छपाः, सिजः खोला छगः, कँय् खोला छगः, तसला छगः, धगः छगः, लः थल (निक्वःगु ज्याःजंकुइ जक माःगु)॥

३) कुम्हा ज्वलं - गंकलश ३२ गः, तरवःगु कलश स्वंगः, श्रीलक्ष्मी छगः, जक्षलक्ष्मी प्यगः, इनाय् छगः, नागपै छगः, तप्पागु सलापाः प्यपाः, त्रिहि सलापाः ३२पा, निसला पाः माछि, अँपचा न्यागः, भुतु जासि, केंसि, अँप, धप, दान भ्यगःचा १५गः, पामक, दलु माछि, कथुप्वाः १५प्वाः, सिपतिंचा माछि ।

४) कःमि ज्वलं - खत (रथ), कोपू, खाता, उगः, लुसि, स्वाःपाःलाकां ।

५) ल्वहंकःमि ज्वल - श्रीपतिल्वहं व ल्वहमाया मचा



६) पुं (चित्रकारी) ज्वलं - अष्टमंगल स्वज्वः, फय्गं स्वज्वः, म्वकिपा छपाः, इहियाइपिन्त म्वकि माछि ।

७) गथु ज्वलं - पलेस्वां, अजूस्वां, मूस्वां, कनिहःस्वां, त्याउँपलेस्वां, चवस्वां, लुंगजूस्वां, चस्वां, जीस्वां, स्वयगथिस्वां, तकुस्वा व पुजायात माक्व स्वां ।

८) साः ज्वलं (चिकंता) - घ्यःचिकं, हामोचिकं, पःकाचिकं, ईकाचिकं, तूचिकं, तिसिचिकं, साध्यः, अत्तर, चमेलिचिकं ।

९) सिसाताज्वलं (फलफूल) - भम्सि, सन्वासि, हिंसि, चाकुसि, धाले, कालजम्बि, अम्बः, बयसि, कःबसि, गुँभम्सि आदि ।

१०) मन्हिताज्वलं - खलुमन्हि, सूमन्हि, फिनिमन्हि, हामोमन्हि, पुरिमन्हि, मथमन्हि, यःमन्हि, गणपति भोग, थूमन्हि, चतांमन्हि, खायामन्हि, पञ्चपकवान स्वज्वः, निसमन्हि ।

११) लिविंचा ज्वलं - कूछि न्त्यंगु लिविंचा, ग्वःघकि १५पाः, लिविंचा १५पाः, तप्पाःगु हासा छपाः, जज्ञहासा छपाः, पौलासा छपाः ।

१२) कापःता ज्वलं - तुयूगु खादि कापः ४गज, कसाय् गा माछि, पञ्चरंगी कापः निकु, बेतालि माक्व, बसः कापः, पात कापः आदि ।

१३) बनिया ज्वलं - कपू, श्रीखण्ड, कुम्कम, कस्तुरी, सिलवाल, रक्तचन्दन, गुंगु, सिन्हाय नकिं, नस्वाः, गन्धरस सर्वगन्ध, कलशवासः, पञ्चसुगन्ध, गौलोचन, जज्ञज्वलं, नैक्या प्यांगः, ग्वय् ५०गः, म्हाय्खापा प्यपा, प्रियंगु, जज्ञऔषधि, सर्वऔषधि, अवीर, लवं, सुकुमेले, यला, दाल्विनी, नैक्या, पुजासिन्हः - म्हासुसिन्हः, आरे, खालु, भिकूचा, धुं धुंपाय् ।

१४) बजा: ज्वलं - तुफि निफि, लाखि निपु, स्वीसं ३२का, सिन्ता, जजय् दुइगु ब्रिहि ३२ ता ।

१५) क्यब ज्वलं - दाफ्व:सां कच्चा, व्या:मा, फ्वसिकथि, कनिह: स्वांया कच्चा, वंधाले, चिकंधलि स्वांया ह:, वंगलसिह:, उसिह:, अंह:, मिक्सीसं, सितु, चख:, सुलंसकि, कंसकि, उप्व:स्वां, छेंसकि, वुसकि, सकिता दक्वं ।

१६) उगुथुगुं ज्वलं - पसूका मा:छि, ग्वय्का मा:छि, म्हासुगु कुम्होका मा:छि, जजय् दुइगु न्याता रंगया जजंका, खेलुइता:, माईता:, ह्याउंका, कचिअप्पा ३२ पा:, च्वाम्ब:, तिं छकले, ह्याउंपात काप:, म्हासुपात काप:, सिफ्व:स्वां ३२ फ्व:, साख:, साघ्य:, घ्य:, पञ्चामृत, सादुरु, शंख छग:, पौगा छपु आदि ।

च्वय् न्यथनागु हलज्वलंस बौद्धमार्गीपिनिगु जंकु विधियानितिं याइगु ज्वलंखय् सत भेदिकाया ज्वलं, मतकाय्गु ज्वलं, कलश लुइगु ज्वलं, कुमारी पुजाया नितिं मामकि पुजा ज्वलंकथं अलग अलग वर्णन यानात:गु दु । यद्यपि हलज्वलंया धलखय् आपायाना ला: वनेधुंकूगु दु ।

१७) सतभेदिकाया ज्वलं - आखे, ग्वा, मीकुसी, न्या, ग्वय्, पालु, ताय्, चाकु, ज्योनालप्ते, न्यातुं ल्हानागु कुमोका ।

१८) मत काय्गु ज्वलं - कलश पुजा, सिन्ह, धुं, धुपांय्, अवीर, पोताय्, जाकि, वजि, स्यावजि, स्वां, किसली, चिकं, धौ, सली, कलश, धौपति, सुकुन्दा, अन्ति, खाय् कोरिं, थापिं, देछापा, मुस्यापालु, छोय्ला, सिसावुसा, कोत:, ग्व:जा, जजंका, केंमिला, मिलाजं, इता, ईकाप:का, पुवा ।

१९) कलश लुइगु ज्वलं - कलश, पुजाभ:, व्वल्ला, ग्व:जा ।

कुमारी पुजाया नितिं मामकि पुजा ज्वलं - सिन्ह:, म्हासुसिन्ह:, अवीर, धुं, धुपांय्, गुंगु, स्वां, वजि, स्यावजि, सली, घ्य:कस्ती, सादुरु, चुबूगुजाकि, मुस्यापालु, ह्याउंख्वं, ख्वं, अय्ला, इता:, जजंका, ग्वा:, मन्हि, देछापा:, ग्व:जा, मिलाजं, ताय्, आखे, पोताय्, कोत: ।

नेवा: जातिया भाषा साहित्य संस्कृतियात कया: उच्च तहया अध्ययन

अनुसन्धान जुइगु

नेपालभाषा केन्द्रीय विभागया लुखां पिदनीगु

नेपालभाषा जर्नल

ग्यसुलाक्क पिदना च्वनेफ्य्मा

कृष्णलाल महर्जन

मोवाइल ९८५१०४९९३२



नेवाःजातिया भाषा साहित्य संस्कृतियात कयाः

उच्च तहया अध्ययन अनुसन्धान जुइगु

नेपालभाषा केन्द्रीय विभागया लुखां पिदनीगु

**नेपालभाषा** जर्नल

ग्यसुलाक्क पिदना च्वनेफय्मा

पद्मकन्या क्याम्पस  
नेपालभाषा शिक्षण समिति

नेपालभाषा मिसा खलः  
जमः, यें

नेपाल लिपि गुथि  
साःननि, यें

लोकसाहित्य परिषद  
बखुंबहाः, यल

साहित्य मन्दिर  
ख्वप

च्वसापासा  
कुलांभुलु, यें

स्यस्यः समाज  
अट्को नारायण, यें

नेपालभाषा परिषद  
चित्तधर मार्ग, तुंछें गल्ली, यें

# ज्याःजंकुइ छ्यलीगु रथ

रवि शाक्य\*

## १. म्हसीका

नेवाःत कला संस्कृतिया छ्यलय् विश्वय् नांजाःगु समुदाय खः । उकिसनं नेवाःतय्गु देगः, लाय्कू, विहारया वास्तुकला अतिकं च्वजाः । वास्तुकलाया क्षेत्रय् मेगु नांजाःगु पक्ष रथ वास्तुकला नं खः । नेवाःत अतिकं नखःचखः हनेमाःपिं जूगुलिं थाय्थासय् रथजात्रा, खःजात्रा जुयाच्चनी । थुकथं थःपिनि सांस्कृतिक ज्याखँय् रथ वास्तुकलायात छ्यलाबुलाय् हयाच्चंगु दु ।

रथ धैगु छगूकथंया यातायातया साधन खः । रथ न्ह्याकेत मानवशक्ति व पशुशक्ति छ्यली । रथया प्रचलन वैदिककालनिसँ जुयावयाच्चंगु खनेदु । वैदिक चःतय् यातायातया साधनया रूपय् रथयात हे छ्यलीगु खः । थीथी चःया रथ सालेत थीथी पशुपंक्षीतय् साधनया रूपय् छ्यलातःगु दु । सूर्यया रथय् ७ म्ह सल, चन्द्रया रथय् ७ म्ह हँय्, कुवेरया रथय् ७ म्ह सल, मारिचीया रथय् ७ म्ह फा दइ । वैदिकयुगय् रथ दय्कीपिं 'रथकार' धकाः छगू व्यावसायिक वर्ग हे दुगु खः । राजसम्मान प्राप्त उमित अग्निहोत्र यज्ञ याय्गु अधिकार तकं दुगु खः (मिश्र, १९९२ : १७९) ।

पुरातात्विकरूपं मालास्वयंबले दकले पुलांगु रथया अवशेष दक्षिण मेसोपोटामियाय् लुयावःगु दु गुकियात विशेषज्ञतय्सं ईपू ३२००-ईपू ३१००पाखेया धकाः अनुमान यानातःगु दु । भारतय् लुयावःगु दकले पुलांगु रथया अवशेषयात विद्वान्तय्सं ईपू ३५०-ईपू ५० दुने निर्माण जूगु धकाः दावी यानातःगु दु । कौटिल्यया अर्थशास्त्रय् ६गू किसिमया रथया वर्णन यानातःगु दु -

१. देवरथ - यात्रा उत्सव आदिया लसताय् प्रतिमा स्थापना यानाः परिक्रमा याकेगु रथ ।
२. पुष्यरथ - विवाह व मेमेगु मांगलिक ज्याय् छ्यलीगु रथ ।
३. सांग्रामिकरथ - युद्धय् छ्यलीगु रथ ।
४. पारियाणिकरथ - भ्रमणया प्रयोजनय् छ्यलीगु रथ ।

---

\* च्वमि नेपालभाषा शिक्षण समितिआ

५. परपुराभियानिकरथ - शत्रुया किल्ला आदि ध्वस्त याय्त छ्यलीगु रथ ।

६. वैनीयिकरथ - सलतय्त प्रशिक्षण वीत छ्यलीगु रथ ।

(शास्त्री, २०१६ : २२८)

वास्तुशास्त्रया ग्रन्थ 'मानसार'य् रथयात आकारया आधारय् प्थिकय् ब्वथलातःगु दु - नागर (प्यकुंलाःगु), इविड (च्याकुंलाःगु), आन्ध्र (खुकुंलाःगु) व वेसर (ग्वःलाःगु) (Acharya, 1978 : 495) । रथय् तइगु घःचाःया ल्याः नं रथया प्रयोजन अनुसार फरक फरक दु । युद्धय् छ्यलीगु रथय् स्वचाः, युद्ध अभ्यासय् छ्यलीगु रथय् प्यचाः, सामान्य जात्रापर्वय् छ्यलीगु रथय् प्यचाःनिसं कयाः फिचाः घःचाःतकं प्रयोग जू (ibid) । वैदिक साहित्यय् वर्णन यानातःकथं घःचालय् पनि, नाभि व नेमि दइ । घःचाःया दधुइचंगु भागयात 'ख' धाइ (मैकडोनेल व कीथ, २०१९ : २२४) । अमरकोशय् धुंया छ्यंगुलिं भुनातःगु रथ, तुयुगु कम्बलं भुनातःगु रथ, साधारण कम्बलं भुनातःगु रथया वर्णन दु ।

नेपालय् रथया प्रचलन लिच्छविकालनिसं जुयावयाचंगु दु । लिच्छवि जुजु नरेन्द्रदेव (ई ६४३-६७९) वुंगछःयात नेपालय् दूत हःगु धैगु आमधारणा दु । उबलेनिसं हे रथजात्रा न्ह्यानावयाचंगु जुइमाः । तर प्रामाणिक रूपं स्वयंवलय् जयदेव द्वितीयया जुइमाः धकाः अनुमान यानातःगु संवत् मदगु नक्साल नारायणचौरया अभिलेखय् रथ निर्माण सम्बन्धी खँत च्यातःगु दु । रथया सुंगार याइम्ह 'सिन्दिर दौवारिक', रथ थनीम्ह मनु, रथ स्यनधाःसा मर्मत याइम्ह मनूयात ८० पणपुराण पारिश्रमिक वीगु धकाः

न्ह्यथनातःगु दु । ई. ६४७या पशुपति देउपाटन कसाईटोलया अभिलेखय् 'वृजिकरथ्या' खँवः वःगु दु गुकिया अर्थ वृजितयगु रथ न्ह्याकेत दयकातःगु तःवलाःगु लं खः । मध्यकालय् वयाः नखःचखः हनेगु प्रचलन अभ अण्वल । थुकिं यानाः रथजात्रात नं धमाधम अण्वल । उपिं जात्रातयगु निरन्तरता थौतकं कायम जुयावयाचंगु दनि ।



रथयात देगःया हे मेगु रूपकथं कायगु याः । देगः शनीवलय् जग तयाः गर्भगृह स्थापना यानाः दनायंकी । रथ । छगूकथंया देगः हे खः । रथय् छथासं मेथाय् सालायंके गीक घःचाः तइ । तर देगः उकथं छथासं मेथाय् यंके गीमखु । उकिं रथयात चलायमान देगःकथं कायगु याः । न्नीधाय् स्वंगू शैलीया रथ प्रचलनय् दु । वुंगछःया रथ, जनवहाःछःया रथ शिखर शैलीया रथ खः । यें कुमारीया रथ

तल्ल शैलीया रथ खः । पनौतीया उन्मत्त भैरवया रथय् पौ नं मद्दु, शिखर शैलीया नं मखु छत्रं जक कुइकातःगु रथ खः (लाखे, २०६५ : ३४) । रथनाप स्वानावड्गु मेगु छगू वास्तुशैली 'खः' खः । रथ व खः निगुलिं पर्यायवाची खँग्वः खः (नःघःभनी, २०४६ : २) । निगुया दथुइ फरक थुलि हे खः - रथय् घःचाः तयाः खिपतं सालाः परिक्रमा याकी । तर खतय् घःचाः दइमखु, मनुतय्सं कुबियाः परिक्रमा याकी । मध्यकालय् खः व रथयात छगू हे अर्थय् छ्यलीगु खः । नेसं ८११या बुंगद्यःया घटना दुतिनातःगु छगू ध्यासफुती रथ व खःयात पर्यायवाचीकथं छ्यलातःगु दु ।

सं ८११ वैशाख शुक्लः ॥ द्वादशी हस्त नक्षत्र बुधवार ॥ थ्वकुन्हु जलया बुगदेव गारबाहारस भेतवुतर, देव खतन कोकायावा हनं रथ चिडाओ देवपुत तयाओ देवरथस थडाओ यातडायकर ॥

(Regmi, 1966 : 72)

कामकला रहस्यय् खःयावारे थुकथं च्वयातःगु दु

ब्रम्हा विष्णुश्च रुद्रश्च ईश्वरश्च सदाशिव ॥

सर्वमञ्चखुराः प्रोक्ता फलकस्तु सदाशिव ॥

(नःघःभनी, २०४६ : ३)

थ्व श्लोकय् खःया प्यपा तुति ब्रम्हा, विष्णु, रुद्र व ईश्वरया प्रतीक खः, खतय् लायातइगु सिंवलः सदाशिवया प्रतीक खः धयातःगु दु ।

नेवाःतय्सं जात्रापरवय् जक मखु संस्कारगत ज्याखँय् नं रथयात छ्यलावयाच्चंगु दु । थुकिया बांलाःगु दसु ज्याजंकु खः । यलय् न्याक्वःतक ज्याजंकु याइ गुकियात छसीकथं भीमरथारोहण, सहश्रचन्द्रथारोहण, देवरथारोहण, रुद्रथारोहण धाइ । तर यँय् भीमरथारोहण, महारथारोहण व देवरथारोहण धकाः स्वक्वःतक जक जंकु याइ । जंकुया थुपिं नामय् 'रथारोहण' खँग्वः स्वानाच्चंगुलिं हरेक पटकया जंकुइ रथय् तयाः धार्मिक विधिविधान पूर्वकीगु धकाः याउँक अनुमान याय्फु ।

### १.१ भीमरथारोहण

भीमरथी धैगु मनुया जीवनय् ७७ दँ, ७ ला, ७ न्हु क्यंखुन्हुया तस्सकं ग्यानापुगु चा खः । थुज्वःगु ग्यानापुगु ईयात पार यानाः फुकक ग्रहदशा फाय्काः न्हूगु जीवनया शुरुवात जूगु उपलक्ष्यय् न्हापांगु जंकु न्याय्की । यलय् न्हापांगु जंकुइ खतय् तयाः कुबियाः देय् चाःहीकी । तर यँय् व ख्वपय् धाःसा रथ दय्काः परिक्रमा याकेगु चलन दु । थुवलय् श्यामवर्ण सल घानातःगु रथ दय्की । रथ दय्केत ध्वःदुगु सिं छ्यलेमज्यू । ऋग्वेदय् रथ दय्केत पलाशया सिं वा शल्मली सिमाया सिं छ्यलेमाः धकाः निर्देश यानातःगु दु (लुइटेल्, २०६३ : ९४७) । गुलिस्वा धापूकथं रथ दय्केत ताइवःसि सिमाया सिं छ्यलेमाः<sup>१</sup> रथया

१. यँ धिमेल्बहंया सर्वज्ञरत्न वज्राचार्यलिसे जूगु खँलावल्हाया आधारय् ।

घ:चा: दय्केत 'नावर्सि' छयलेमा: (शाइल्लेर, २०५३ : ६) । थुबलय् श्यामवर्ण सल घानात:गु रथ दय्की । श्यामवर्ण धा:सं सलयात वाउँगु रंगं छायापियातइ । सल धैम्ह सूर्यया वाहन ख: । सल घानात:गु रथय् तथा: परिक्रमा याकेगु धैगु सूर्यलोक वनेगुया प्रतीक ख: । रथयात गुकथं छायापीगु धका: छगू हस्तलिखित सफुती थुकथं च्यात:गु दु -

इशान कोने रथ थापना

चन्दनं रथाकृति चोय ॥ पुलु लाय हासा तये १६ फा वा तये लोहमा तये उफोस्व तये जव खब तुफि तये ॥ तूमधु साख कस्ति ध्यो सिजवाटा ३ पल ह्यगुलि तथा लोहमाया देउने तये ॥ ८१ रति सुवर्णया सूर्य्य विम्ब तये ॥ लुं पले वह पले तये ॥ रक्तचन्दन रक्तपात वस्त्रनं तोपुये ह्याउस्वां ह्याउ छत्र पताका च्याम्हने म्हेषापा तये ॥ थ्वया लिउने सीया रथस ल तथा चित्रकार चोका तये ॥ उकी लासा फुंग इला तये ॥ प्यखेस च्याम्ह म्हेखापाया पंखा घाये ॥ कुने कुणे ध्वज पताका तये ॥ अष्टमङ्गल पञ्चपल्लव मालानं हिने ॥ तायेमा स्वांमानं तये ॥ लाखाखिप कापतनं हीने रथसं चिनातये ॥ इति सूर्य्यविम्ब सहित भिमरथ शुभम्'

यज्ञकण्डया इशान कोणय् हे रथ स्थापना याय्मा:गु छाया ख: धैगु खँ अनुसन्धानया विषय तिनि । सफुती लाखा खिप:यात कापतं हिने धका: च्यात:गु दु । जंकुया रथ सालेत खिप: छयलीमखु, न्हय्कु हाक:गु जनी छयली । छायाकि सीपितं जक खिपतं चिना: सालेगु याइ । खिपतय् सलया न्हिप्यं सँ तय्मा:



धैगु मान्यता दु । सलं रथयात सा:गुया प्रतीक स्वरूप उकथं सलया न्हिप्यंया सँ तइगु जुइमा: । ख:या ल्युनेपाखे दुने स्वका: थ:म्ह इष्टदेवताया पौमा: तयगु चलन दु । रथया प्यकुनय् चतुर्महाराजया प्रतिमा तइ । रथय् कापतं भुनात:गु खिप: चीगु ज्या जंकु या:म्हेसिया त:धिक:म्ह कायनं याइ । बं हे जंकु या:म्हेसित लुकुछिना: ल:धा: दुरुधा:

१ यें दलाछि (लगं) त्वा:या ईश्वरीधर शर्माया संग्रहय् च्वंगु हस्तलिखित सफू, पत्र १०२ । थ्व सफूया प्रतिलिपि रास जोशीपाखें प्राप्त जूगु ख: ।

२ संस्कृतिविद् विनोदराज शर्मापाखें प्राप्त जानकारी ।

हाय्काः तुफिं बँ पुइकाः ज्वःहासां गाय्काः स्वासिन्हः ताय् ह्वय्काः रथ स्वचाः चाःहुइकी । बाजं थाकाः भिंगु साइतय् लाकाः रथय् फय्तुकी । रथय् पुवा, यःमरि, चतांमरि ह्वली । पूजाविधि व्वचाय्काः लःधाः हाय्काः तुफिं बँ पुइकाः बसाः लायाः रथ सालाय्की । रथ सालीबलय् तःधिकःम्ह काय् रथया जवय् च्वनी, जंकु याम्हेसिया फिजा रथया खवय् च्वनी । मेपिं काय्, भिंचा, छय्, छुइपिसं रथ सालाय्की । दकले न्हापां मिमन्दः चाःहीकी । अले फुसा रथयात नगर परिक्रमा याकी, मफुसा त्वालय् च्वंगु गणेशःयाथाय्तक यंकाः लितहइ । उलि नं मफुसा छकूचा जक सालाः देश परिक्रमा याःगु धकाः सिधय्काः छवइ । उक्तं परिक्रमा यकीबलय् इहिमस्त ल्यूल् वनेमाः । त्वाः चाःह्यूवनेबलय् इमिसं नं रथ साली । परिक्रमा सिधय्काः पिखालखुइ कलश दुवाल्या तयाः लसकुस यानाः दुकाइ ।

भीमरथारोहण धुंकाः याइगु मेमेगु जंकुइ दय्कीगु रथ फुक्कं उत्थे हे जुइ, उकी घाइम्ह जीव जक पाइ । यलय् निक्वःगु जंकु धकाः ८३ दँ दतकि 'सहश्रचन्द्र' दर्शन याकी । थुबलय् जंकु याःम्हेसित ह्य् घानातःगु रथय् फय्तुकी । थुगु जंकु चान्हय् याइगु जूगुलिं रथ परिक्रमा याकीमखु । यैय् ८८ दँ दतकि याइगु निक्वःगु जंकु 'देवरथारोहण'य् ह्य् घानातःगु रथ दय्कीगु खः । ह्य् धैम्ह चन्द्रमाया वाहां जूगुलिं हंसं सालाः चन्द्रलोकय् यंकीगु विश्वासं उक्तं ह्य् घानातःगु रथ दय्कीगु खः ।

यलय् ८८ दैय् 'महारथारोहण' धकाः स्वक्वःगु जंकु याइ । थुबलय् गरुड घानातःगु रथ दय्की । गरुड विष्णुया बाहां जूगुलिं गरुडं विष्णुलोकय् यंकी धैगु अभिप्राय् उक्तं गरुड घाइगु खः । रथयात परिक्रमा याय्धुंकाः जंकु याःम्हेसित भ्यालं थकाय्गु याइ । तर यैय् ९९ दँ दय्काः याइगु स्वक्वःगु वा दकले लिपांगु जंकुइ शार्दूल दुगु रथ दय्की ।

अथे हे ९९ दँ दतकि याइगु प्यक्वःगु जंकु 'देवरथारोहण'य् द्वहं घानातःगु रथ दय्की । द्वहं धैम्ह महाद्यःया बाहां जूगुलिं थुगु रथय् च्वनकि शिवलोकय् थ्यनी धैगु मान्यता दु । थुबलय् जंकु याम्हेसित न्हूगु जन्म जूगु धकाः स्वनं पिकायुगु याइ । १०० दँ दतकि याइगु जंकुइ गुक्तंया रथ दय्की धकाः सीमदुनि ।

जंकु याय्धुंक्म मनु सित धाःसा हिन्दू धर्मावलम्बीपिनि उगु रथ पुरोहितयात दान वी । तर बौद्ध धर्मावलम्बीपिनि व हे रथय् तयाः जात्रा यानाः सिथं यंकी । मानवसौतसूत्रय् तःधपिं मनूतयत् रथय् तयाः सिथं यंकेमाः धकाः धयातःगु दु । तर थ्व थौकन्हय् थाकुयावःगुलिं उगु रथयात स्यंकाः उकिया कूताः दय्काः सिथं यंकी । दाहसंस्कार याइबलय् व सिं नं छयलाछवइ ।

बौद्धतय् जंकु याइबलय् उणीषविजयया पौभाः च्वकेगु चलन दु । चःपिनि स्वय् विजयोत्सव न्याय्काच्चपिं परिवारजनपिनि चित्र च्वयातइ । खतय् दुने जंकु याःपिं बुराबुरीपिनि चित्र च्वइ । तर मिजं वा मिसा मध्ये सुं छम्ह सीधुंक्गु अवस्थाय् पौभाः च्वइबलय् गुम्ह मनु सीगु खः खतय् वया चित्र च्वइमखु, बरु आत्माया संकेत स्वरूप भंगः च्वइ (वज्राचार्य, मिति मदु : २-३) ।

तर थौकन्हय् जंकु याइबलय् न्हूगु रथ दय्कामच्चंसे बालं काय्गु प्रचलन वःगु दु । यल चःपत त्वाःया बेखारत्सास्यं जंकुया खः बालं बीगु यानादी । वय्कलं थःम्हं हे धूसिया खः दय्कादीगु खः । खःया साइज २४ इञ्च X ३० इञ्च व जाः ३६ इञ्च दु । छकः बालं बीगुया २००/३००तका वाः कयादी । खःयात रथ याय्माःसा उकी हे घःचाः तयाः रथ दय्कीगु खः ।

### लिधेंसा

नःघःभनी, तीर्थलाल, विसं २०४६, 'देवदेवीको खट', प्राचीन नेपाल, ११६-११८: १-६ ।

मिश्र, जयशंकर, विसं १९९२, प्राचीन भारतका सामाजिक इतिहास । पाँचौं संस्करण । दिल्ली : हिंदी

माध्यम कार्यान्वय निदेशालय ।

मैकडोनेल, ए. ए. व. ए. बी. कीथ, विसं २०१९, वैदिक इण्डेक्स (वैदिक नामों और विषयों की व्याख्यात्मक अनुसूची) । अनुवादक : रामकुमार राय । वाराणसी : चौखम्बा विद्याभवन ।

लाखे, सुरेशमान, विसं २०६५, 'रथ ऐतिहासिकता र संरचना', मतिना, ३:९: ३३-३६ ।

लुइटेल्, तिलकप्रसाद (अनु), विसं २०६३, ऋग्वेद । काठमाडौं : विद्यार्थी पुस्तक भण्डार ।

वज्राचार्य, मनवज्र, मिति मद्, नेपालको मध्यकालीन कला । काठमाडौं : श्री ५ को सरकार सूचना विभाग ।

शाइब्लेरे, जियोभान्नी, विसं २०५३, 'नेवारहरूको निर्माण प्रविधि-२', पासूका, १:२:६ ।

Acharya, Prasanna K., 1978, *An Encyclopaedia of Hindu Architecture*. Reprint.

Bhopal : J. K. Publishing House.

Regmi, D. R. 1966, *Medieval Nepal*, Vol. 3. Calcutta : Firma K. L. Mukhopadhyay.

क) उत्पत्तिया प्रमाणपत्र बीगु

ख) व्यापार प्रवर्द्धनया निति विदेश वनेत भिसा सिफारिस

ग) व्यापार प्रवर्द्धन याय्त इन्टरनेट सेवा

घ) याकः वा मंकाः ब्वज्या

ङ) व्यापारिक सूचं बीगु

च) व्यवशाय सम्बन्धी थी थी विषयया तानिम, गोष्ठी, अन्तरक्रिया ज्याइवःया माध्यम जानकारी

छ) व्यवशाय सम्बन्धी नीति, ऐन नियमया जानकारी

ज) यलया आर्थिक विकासया निति स्थानीय निकायलिसं

जानाः ज्या याय्गु



## ललितपुर अ्थीम वाणिज्य संघ

पेष्ट बक्स : २६ मंगलबजार, फडन दरवार सवामर, ललितपुर

फोन नं. : ९९२५०००, ९९३०६६३

फ्याक्स : ०६०-५-९९३०६६३

E-mail: lcci@mos.com.np, URL: www.lcci.org.np

# जेष्ठ नागरिक बचत खाता

विशेषताहरू

- न्युनतम जमात रु. १००० -
- आकर्षक व्याजदर
- लक्ष्य सुविधा
- ३६५ दिन बिक्रय तथा सम्पत्तिकारित्व सेवा

## अपलब्ध सुविधाहरू

- नि:शुल्क ATM कार्ड
- नि:शुल्क ABBS सुविधा
- International SMS सेवा सुविधा
- e-Sewa Nepal सेवा सम्बन्धित सुविधाहरू
- नेपाल टेलिकमको नवसुल भुक्तान्ने सिने
- रु. १०,०००/- सम्मको नि:शुल्क जेष्ठनागरिक बीमा\*
- रु. ५,००,०००/- सम्मको नि:शुल्क पुर्णतया बीमा\*

**NCC Bank**



नेपाल राष्ट्रिय विकास बचत बैंक  
Nepal National Development Savings Bank

Corporate Office:  
Barbazar, Kathmandu, Nepal, Post Box No. 12589, Tel: 01-4246861, Fax: 877-1-4244810, SWIFT: NBOCNPKA, E-mail: corporate@nccbank.com.np  
Branch Offices:  
Siddhartha Nagar: 071-521952, Lumbini: 071-550152, Kalimandau Main Branch: 01-4246991, Baneshwar: 011-480995, Thapleth: 01-4311927, Saranagar: 011-482764,  
New Road: 01-4231721, Narayanganj: 058-571838, Biratnagar: 021-538278, Mahendras Nagar: 099-524855, Birgunj: 051-526552, Kailash: 053-451195,  
Pokhara: 061-528782, Chitwan: 01-4481774, Biratnagar: 023-549557, Butwal: 071-548630, Kumarpalli (Lalitpur): 01-6541962

*Your Business Bank*



# ज्याःजंकुड चित्रकारीता

सह.प्रा तुलसीलाल सिंह  
त्रि.वि

## १ म्हसीका

नेवाः समाजय् छुं नं धार्मिक, सामाजिक, सांस्कृतिक, कर्मकाण्ड, संस्कार आदि ज्याखँय् छगूसिवें अप्वः जात जानाः सम्पन्न याय्गु पहः दु । थजाःगु ज्याखँय् थी थी जातजातिया थःथःगु भूमिका दु । थ्व नेवाः जातिया विशेषता खः । थ्वहे विशेषताकथं नेवाः जाति धार्मिक, सामाजिक, सांस्कृतिक, कर्मकाण्ड, संस्कार आदि ज्याखँय् चित्रकारीता विशेष थाय् दु । थजाःगु चित्रकारीताया आपाः धइथें ज्या नेवाः जातिया छगू महत्वपूर्ण जात चित्रकारं याइगु खः । अनौपचारिक भाषां थ्वयात पुं धाइ । ज्याःजंकुया ज्याय् याय्माःगु चित्रकारीताया आपाः धइथें ज्या थुपिं हे चित्रकार अर्थात् पुंतय्सं याइ । पूजा मण्डप, यज्ञकुण्ड आदि थासय् पोताय्चुं, अबीर, सिन्हः छपलाः च्वय्माःगु छुं चित्र धाःसा पुरोहितं च्वइ ।

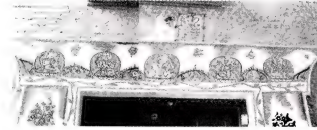
## १. १. चित्रकारया ज्या

### १.१.१ चाचिं च्वय्गु

ज्याःजंकु जुइगु छँय् जंकु भःभःघाय्क न्याय्केगु भवलय् छँ सुचुपिचु याइ । माःमाःथाय् ल्त्वनेगु नं याइ । थ्व हे ज्याया भवलय् छँय् दकःमि व बज्जकःमित वयाच्चंगु पाखय् लाकाः, जंकु जुइगु थ्यंमथ्यं वाःछिति न्हयः हे, लुखाय् चाचिं च्वयत चित्रकार थरया पुंतय्त जंकु जुइगु छँया लुखाय् गुलि थाय् बज्जं पाकेगु धकाः न्यंके छ्वयाहइ । चित्रकारतय्सं जंकु जुइगु छँया लुखा स्वयाः चित्र च्वय्त माक्व थाय् बज्जं पाकेत चिं तयावी । चित्रकारं चिं तयाव्यू कथं बज्जकःमिं लिउं तइ । थथे लिउं तय्त माक्व म्हासुचा, सौ, छचाकःगु मो हयाः गाक्क वाली । उकीयात गाक्क न्हायाः, वालाः छुं छगुलिं त्वपुयाः फिनातइ । अथेहे छवाःति फीधुंकाः बज्जकःमिं लुखा जःखः व फुसय् लिउं तइ । बज्जकःमिं लिउं तइवलय् न्हायाः फिनातःगु १ थ्व खँवः थौकन्हय् आपाःसिनं मछ्यले धुंकल । “हृदय” (चित्तधर) सुगत-सौरभ महाकाव्यय् थ्व खँवः थथे छपलातःगु दु-

मुलुखाय् जःखः दुवाल्याः कलश धंकाः तल निख्यं,

ल्वीं कियाः तल थो लुखाय् च्वे चाचिने च्वैतःगु थें । इही सर्ग, पृ. ११६



५३ गुलि अखः पुलां जुल उलि हे  
ज्वनी व वलाइ धइगु मान्यता दु ।  
उकिं गुलिसिनं तातुइकेत तःन्हुमछि  
फिनाः जक ल्युं तयकीपि नं दु ।

वज्रकःमिं लिउं पानाः छुं  
न्हिलिपा गनेवं वा चित्र च्वय् निन्हु-

म्बन्हुन्त्यः ताकुचा वा सपेतां लिउं तयातःथाय् तुइक पाइ । ताकुचां पाइवलय् उकीयात ज्वंकेत छुचुंया  
मः, आरारोट, छुचंगुया सरेस, सावदाना आदिं ल्वाकछुचायगु याइ । ताकुचां पानाः वांलाक गनेवं चाचिं  
चवइपिं पुंत वयाः च्वय्गु ज्या न्त्याकी । खासयानाः थ्व ज्या निम्ह पुंतयसं स्वन्हुति विकः ज्या सिधय्की ।  
च्वय्त वइपिं निम्ह पुंतमध्ये छम्ह थजाःगु च्वज्याय् निपुनम्ह हे जुइसा मेम्ह सहयोगी जुयाः ज्या याइम्ह  
जुइ । थथे सहयोगी जुयाः वइम्ह पुनं मूख्यम्ह पुनं धाःधाःथे ज्या याइ । ग्वाहालिमि पुंया ज्या रंग दय्केगु  
व रेखाइन यानातःथाय् माःमाःगु रंग जाय्केगु खः ।

चित्रकारं छचलीगु रंगयात कचि रंग धाइ । चित्रकारं छचलीगु रंग प्राकृतिक जुइ । थ्व थीथी  
रंगया चा हे छचलीगु खः । तुयुगु रंगयानितिं बलः, म्हासुगु रंगया लागी केसरी, ह्याउंगु लागी हिंगुल,  
भुयुगु रंगया नितिं छगु किंसमया चा, वचुगु रंगया नितिं नीर व हाकुगु रंगयानितिं धाःसा चिकं वा  
मरिचिकंया हाकः छचली । थुपिं रंग ज्वंकेत कचिगु हँय्खँयँया तुयुगु लाः व रंग ल्वाकछुघानाः कथियात  
निपा ल्हातं मोहि दय्केवलय् थें गाक्क लस्सा वयक गिलिगिलि याना दय्की । थथे दय्केगु ज्या पुलिसे  
वइम्ह ग्वाहालिमिं याइ । मूख्यम्ह पुनं तुइक ताकुचा वा सपेतां पानातःथाय् हाकुगु रंगं थीथी चोपिं व  
मेमेगु माःमाःगु चित्रया रेखाइन याइ । मूख्यम्ह पुं नं रेखाइन यानातःथाय् ग्वाहालिमि पुनं माःमागु रंग  
जाय्की । थथे निम्ह पुनं स्वन्हुति विकः चाचिं च्वय्गु ज्या क्वचाय्की । मूख्यम्ह पुनं ग्वाहालिमि ल्यइवलय्  
थम्ह स्यनाच्वनाम्ह शिष्य वा थःगु न्हिन्हिया ज्याय् ग्वाहालि यानाच्वम्ह वा थः हे किजा, काय, कायचापि  
आदि थःलाःपिं जुइ । थ्व ज्याय् मिसापिं धाःसा छचलीगु चलन मदु ।

ज्याःजंकु याइम्ह मनुखं देवत्व प्राप्त याःगु अथवा पुनर्जन्म काःगु धइगु मान्यतां यानाः पुनं थःगु  
च्वज्यायात अध्यात्मिक ज्या भाःपी । अथेजुयाः चाचिं च्वइवलय् नीसी यानाः जक च्वयमाः धइगु विश्वास  
दु । जा-चिप जुयाः च्वयमज्य धइगु मान्यता दुगुलिं थुपिं फुकक ज्या सुथसिया जा नयसिबें न्हापा हे जुइ ।  
जा नयधुंकाः थजाःगु च्वज्या याइमखु ।

१ न्हापा च्वयातःगु चित्रयात त्वपुइक च्वय्फुगु रंगयात कचि रंग धाइ । थुकेयात अंग्रेजी quash वा  
opaque न्हापा च्वयातःगु रंगयात त्वपुइमफुगु अर्थात पारदर्शी जुयातुं च्वनीगु रंगयात बू रंग धाइ ।

हिन्दू बौद्ध निगुलिं धार्मिक सम्प्रदायया नेवातय् ज्याःजकु याइगुलिं लुखाय् च्वइगु चाचिं नं छुं भचा पाः । बौद्ध सम्प्रदायया जंकु ज्याय् लुखाफुसय् पञ्चबुद्ध च्वइ । न्यागू क्लेश निर्मूल याय्त माःगु ज्ञानया प्रतीककथं न्याम्ह बुद्धपिं च्वइगु खः । न्याम्ह बुद्धपिनिगु थाय् क्रम ल्ययाः जक च्वइ । थुपिं न्याम्ह बुद्धपिं न्यागू हे मुद्रा, न्यागू हे ला-उं मिलय्यानाः खवं जवय् भवःलिक थथे च्वइ-

पञ्चबुद्ध	ला-उं मुद्रा	वाहां	न्यागू तत्व	न्यागू ज्ञानया प्रतीक
१. रत्नसम्भव	म्हासु वरद् मुद्रा	वाउँम्ह सल	पृथ्वी तत्व	लोभ चित्तयात निर्मूल याइगु समता ज्ञान ।
२. अक्षोभ्य	वचु भूमिस्पर्श मुद्रा	तुयूम्ह किसि	आकाश तत्व	द्वेष चित्तयात निर्मूल याइगु आदर्श ज्ञान ।
३. वैरोचन	तुयु धर्मचक्र मुद्रा	तुयुम्ह सिंह	जल तत्व	मोह चित्तयात निर्मूल याइम्ह सुविशुद्ध धर्मधातु ज्ञान ।
४. अमिताभ	ह्याउँ ध्यान मुद्रा	म्हय्खा	अग्नि तत्व	राग चित्तयात निर्मूल याइगु प्रत्यवेक्षणा ज्ञान ।
५. अमोघसिद्धि	वाउँ अभय मुद्रा	गरुड	वायु तत्व	मात्सर्य/इर्ष्या चित्तयात निर्मूल याइगु कृत्यानुष्ठान ज्ञान ।

थुपिं पञ्चबुद्धपिनिगु स्थानमानयात गुलिं चित्रकारपिन्सं रत्नसम्भवया थासय् अक्षोभ्य व अक्षोभ्यया थासय् रत्नसम्भव नं च्वय्गु याः । तर, सःस्यूपिनिगु धापूकथं थ्व स्थानमान गलत खः । अथेहे न्याम्ह बुद्ध अमोघसिद्धिया थासय् नागं कुइकातःम्ह मुचलिन्द बुद्ध नं च्वय्गु याः । न्याम्ह बुद्धपिनिगु ख्वाः व म्हया उन न्यागू हे च्वःसा फुक्कसित गेरु वस्त्र हे च्वय्गु याइ ।

न्याम्ह बुद्धया फुसय् देपापाखे सिथय् चन्द्र व जवपाखे सिथय् सूर्य च्वइ । सूर्य ह्याउँगु रंगं च्वःसा चन्द्र तुयुगु रंगं च्वइ । अष्टमङ्गलया च्यागू चित्र थुगु क्रमं च्वइ-

१. रत्नसम्भव व अक्षोभ्यया दथुइ फुसय् म्हासुगु रंगं श्रीवत्स व क्वय् तुयूगु रंगं च्याम्बः नापं तुयुगु स्वां छप्पः,

२. अक्षोभ्य व वैरोचनया दथुइ फुसय् गुलाफी रंगं पुण्डरिक (पलेस्वां) व क्वय् वचुम्ह व ह्याउँम्ह न्या छज्वः,

३. वैरोचन व अमिताभया दथुइ फुसय् ह्याउँगु रंग ध्वज व क्वय् तगिं-तगिं दुगु ह्याउँगु व वाउँगु रंग व उकी चःने लुं रंग गजू दुगु छत्र,

४. अमिताभ व अमोघसिद्धिया दथुइ फुसय् सुवर्ण रंगया कलश, उकी चःने किसली व किसलीया चःने वाउँगु रंग गाच्चः व क्वय् तुयूगु रंग हेमशंख च्वइ ।

थुकथं पञ्चबुद्धपिनिगु दथुइ-दथुइ श्रीवत्स, पुण्डरिका, ध्वज, कलश, च्वाम्बः, ज्वःन्या, छत्र व शंख चित्रया अष्टमङ्गल थःथःगु थासय् च्वइ ।

पञ्चबुद्धया पृष्ठभूमी आकास व पहाड समेत दुगु भूमि च्वइ । आकासया रंग वचुगु जूसा भूमिया रंग वाउँगु जुइ । पञ्चबुद्धपिनिगु आसन पलेस्वांया चःने चन्द्रमण्डल खः । पलेस्वाया पत्र ह्याउँगु, वाउँगु, वचुगु व तुयुगु रंगया जुइ । प्रतीकया ल्याखं १००० पत्र दुगु धकाः सहश्रदल पद्म धायगु नं याः । तर, द्वाछिगु पत्र च्वइमखु । पलेस्वां चःनेच्वंगु चन्द्रमण्डलया रंग तुयुगु खः । तुयुगु रंग मिजंया प्रतीक खः । मिजंया अर्थ शुक्र खः, गुकिया रंग तुयुगु खः । मिसापिं चःपिनिगु आसन सूर्यमण्डल जुइ । गुकिया रंग ह्याउँगु जुइ । ह्याउँगु रंगया अर्थ रज खः ।

हिन्दू परम्पराकथं लुखाफुसय् खवं जवय् छसिकथं गणेश, ब्रम्हा, महेश्वर (उमासहित), विष्णु, व कुमार च्वइ । थुपि न्याम्ह चोपिनिगु रंग, वाहन व ज्वंसा थथे च्वइ

चोपिं	रंग	वाहां	ज्वंसा
१. गणेश	तुयु	तिछुं	च्वय्च्वंगु जव ल्हातय् जपमाः, खवय् पा, क्वय्च्वंगु जव ल्हातय् लै, खवय् लड्डु ।
२. ब्रम्हा	म्हासु	हैय्	च्वय्च्वंगु जव ल्हातय् जपमाः, खवय् सफू, क्वय्च्वंगु जव ल्हातय् त्रिदण्ड, खवय् कमण्डलु ।
३. महेश्वर(उमासहित)	तुयु व म्हासु	दोहं व सिंह	च्वय्च्वंगु जव ल्हातय् जपमाः, खवय् त्रिशूल, क्वय्च्वंगु जव ल्हातय् डमरु, खवय् कमण्डलु ।
४. विष्णु	वाउँ	गरुड	च्वय्च्वंगु जव ल्हातय् चक्र, खवय् पदम, क्वय्च्वंगु जव ल्हातय् शंख, खवय् गदा ।
५. कुमार	ह्याउँ	म्हय्खा	च्वय्च्वंगु जव ल्हातय् जपमाः, खवय् रत्न, क्वय्च्वंगु जव ल्हातय् वरद, खवय् कमण्डलु ।

लुखाफुसय् पञ्चबुद्ध वा गणेश व कुमार सहित ब्रह्मा-विष्णु-महेश चव्यधुंका लुखाया जः-खः सिमाकचाय् जुनाच्वंम्ह वाउँभत्तु, मिखा व स्वंगू पादया मसय् दिकातःगु कलश च्वइ ।

लुखाया जःखः निखेसं दकसिबय् च्वय् मोतिमाः वांन्यानाः सिमाकचाय् जुनाच्वंभिं वाउँभत्तु निम्ह च्वइ । थुपिं वाउँभत्तुया च्वसं द्वाफ्वःस्वां व उप्वःस्वां छफ्वः-छफ्वः नं च्वइ । थुपिं फुक्क चित्र भिं जुइमा धइगु अर्थय् च्वइगु खः । भत्तु जुनाच्वंगु सिमाकचा कलात्मक यायगु नितिं चाःतूगु सिमाकचा च्वय्गु चलन दु । थुलि बौद्ध व हिन्दू निगुलिं परम्प्राय् ज्वःलाक च्वइगु खनेदु ।

बौद्ध परम्पराकथं वाउँभत्तुया क्वय् निखेरं स्वस्ति चिन्ह च्वइ । वया क्वय् मिखा च्वइ । बौद्ध परम्पराकथं बुद्धया हे मिखा च्वइ । थ्व मिखा केलेहंका बागः मिखा जक कनाच्वंगु थें च्वइ । मिखाया नानिचा व मिखाफुसि सैं वचुगु रंगं च्वइ । थ्व निर्मलया प्रतीक खः । यदि हिन्दू परम्पराकथं च्वल धाःसा भैरवया मिखा च्वइ । भैरवया मिखा ग्वःलाकाः तग्वय्क कनाच्वंगु च्वइ । थ्व स्वय् हे ग्यानापुगु जुइ । भैरवया मिखाया नानिचा व मिखाफुसि सैं ह्याउँगु रंगं च्वइ । थ्व ग्यानापुगु व सुरक्षाया प्रतीक खः । ध्वनं लुखाया जःखः ज्वःलाक च्वइ । दकसिबय् क्वय् स्वका तुति दुगु मसय् दिकातःगु सुवर्ण कलश च्वइ । कलशया द्यःने किसली व वचुगु रंगं उप्वःस्वां छफ्वः-छफ्वः नं च्वइ । लुखाया जःखः कलश तय्गुया अर्थ उगु छेंय् च्वनीपिं जःपिं दुहां-पिहां जुइबल्य् भिं जुइमा धइगु खः ।

#### १.१.२. जंकु-छेंयात मंगलमय याइगु व मेमेगु चित्र

जंकु याइगु छें मङ्गलमय यायगु व होम विधि याय्वल्य् चाया थलबल बाहेक मेमेगु चित्र नं च्वय्माःगु आवश्यक जू । थुपिं छुं चित्र थथे दु ।

१.१.२.१ गृहमाला व मेमेगु चित्र - जंकु याइगु छेंया लुखा जःखः व फुसय् थीथी द्यःपिं व मेमेगु चित्र च्वयाः मङ्गलमय याय्माः थें जंकु याइम्ह व्यक्ति निवास याइगु छेंयात नं मङ्गलमय याय्त् छेंया छचाकिलिं पञ्चपल्लव<sup>१</sup> चाःहुइकीबल्य् दथुइ-दथुइ माक्व भ्वंया अष्टमंगल व अष्टमातुका<sup>२</sup> च्वया तइ । थ्व अष्टमंगल सःखिया खिपतय् खाया चाःहुइकी । थजाःगु अष्टमंगल व पञ्चपल्लवं छें चाःहुइकीगु माःयात गृहमाला धाइ । थ्व बौद्ध व हिन्दू निगुलिं मतयापिसं छ्छली ।

१.१.२.२ हासा - जंकु ज्याय् बौद्ध परम्पराया विधिकथ ताय् व स्वां तय्त् छ्छलीगु हासाय् म्हासुगु रंगं स्वस्तिचिं च्वइ । हिन्दू परम्पराकथं ताय्, स्वां हासाय् तइमखु, बरु धकी तइ । उकी छुं नं चित्र च्वय्माःगु मदु ।

१. बंगलसिमाया हः, बरमाया हः, अंमाया हः, पौमाया हः व पंमाया हः

२. इन्द्राणी, वैष्णवी, वाराही, कौमारी, महालक्ष्मी, ब्रह्मायणी, रुद्रायणी अथवा माहेश्वरी, महाकाली अथवा चामुण्डा

१.१.२.३ पुलु - जंकु ज्याय् होम याइबल्य् होमया च्वय् इलां प्यनेगु थासय् पंया थानातःगु पुलु तइ । थुकी विश्ववज्र च्वइ । बौद्ध परम्पराकथं थथे खःसा हिन्दू विधी पुलु इलां प्यनीगु थासय् मतःसा न्वय् लाय्गु याइ । थुकी छुं नं चित्र च्वइमखु ।

१.२ खतय् चित्रकारिता - जंकु याःम्ह व्यक्तिं देवत्व काल धइगु अर्थय् खतय् तइगु खः । संस्कृतं च्व खःयात दिव्यरथ हे धाइ । थजागु दिव्यरथय् अनेक चित्रं छायापी । सुमेरु पर्वतया प्यंगू दिशाय् च्वनीपिं मूख्य लोकपाल देवतापिं चतुर्महाराजपिं जंकु याःम्ह व्यक्तियात देवलोकय् सुरक्षित यानाः थ्यंकेगु भाला कापिं धइगु अर्थय् ज्वंसा, दिशा आदि सहित थुकथं दइ -

चोपिं	रंग	थाय्	गण
१. वैश्रवण (कुवेर)	म्हासु	यंता (उत्तर)	यक्षराज/निधिपति
२. विरुढक	वचु	येता (दक्षिण)	कुमिण्डराज
३. विरुपाक्ष	ह्याउँ	योता (पश्चिम)	तिर्यकराज
४. धृतराष्ट्र	तुयु	वंता (पूर्व)	गन्धर्व व पिशाचराज

न्हापांया जंकुइ सूर्यया रथय् तयाः याइगुलिं सूर्यया प्रतीक स्वरूप न्हयगू वारया ल्याखं न्हयगू रंगं न्हयम्ह हे सल च्वयाः रथय् तिकीगु खः । गुलिसिनं रथय् निम्ह जक सलया चित्र तय्गु नं याः । चित्रकार, १९२४ : ५३) । निम्हःगु जंकुइ चन्द्ररथया प्रतीककथं न्हयगू वारया ल्याखं न्हयम्ह हे हंय्या चित्र च्वयाः तिकी । स्वकःगु जंकुइ विष्णुया वाहन च्याम्ह गरुड च्वयाः रथय् तिकी । निम्हःगु जंकुइ बौद्धमार्गीतय्सं बसल च्वया तिकी । प्यकःगु जंकुइ महाद्यःया वाहन दुहं च्वयाः तिकी ।

थुलि वाहेक खःयात छायापीगुलागी अनेक वुट्टा च्वयाः खतय् खाय्गु व तिकेगु याय्फु । खासयाना, थीथी रंगं थीथी स्वांफः च्वयाः तइ । अथेहे भ्वंस्वां, भल्नर आदि दय्काः न. खाइ । तर थापिं चित्रया धार्मिक, सांस्कृतिक आदि छुं नं कथंया प्रयोजन धाःसा मदु ।

### १.३. चाया थलबल्य् चित्रकारीता

जंकु क्रियाय् पूजा व होम याय्त छुं चाया थलबल आवश्यक जू । थुपिं चाया थलबल कुमाःतय्सं दय्कीसा उकी चित्रकारं चित्र च्वइ । चित्रकारं च्वइगु चित्र थथे जुइ-



१.३.१ नवग्रह - नवग्रह पूजा याय्गु लागी चायागु कलशय् थीथी प्रतीक चित्र च्याः पूजाय् न्ह्यःने भवःलाक तइ । थीथी रंग च्यातःगु नवग्रह थथे दु-

ल्याः	नवग्रह	प्रतीक चित्र	रंग
१.	बुध	धनु व बाण	म्हासुगु
२.	बृहस्पति	सफू	म्हासुगु
३.	शुक्र	चतुष्कोण	तुयुगु
४.	शनिश्चर	त्रिदण्ड	म्हासुगु
५.	राहु	खड्ग	वचुगु
६.	केतु	हितिमंगः(मकर)	ह्याउँगु
७.	यम	स्वस्ति चिं	म्हासुगु
८.	अंगार (मंगल)	त्रिकोण	ह्याउँगु
९.	सोम	अर्धचन्द्र/तुयुगु पलेस्वां	तुयुगु
१०	आदित्य	पलेस्वां	ह्याउँगु

१.३.२ दश दिक्पाल - दश दिक्पालपिं इमिगु थाय् व प्रतीककथं चित्र च्चइगु थथे खः-

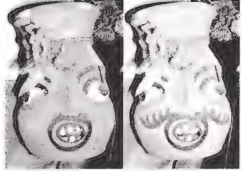
ल्याः	दिशा	दिक्पालपिं	प्रतीक चित्र	रंग
१.	वंता (पूर्व)	इन्द्र	वज्र	वचुगु
२.	येता (पश्चिम)	वरुण	सर्प	तुयुगु
३.	यंता (उत्तर)	कुबेर	बेल/धालय?	म्हासुगु
४.	योता (दक्षिण)	यम	ख्याः/यमदण्ड	वचुगु
५.	वंकुलि (आग्नेय)	अग्नि	स्वकुंलाःगु अग्निकुण्ड	ह्याउँगु व म्हासुगु
६.	योकुलि (वायव्य)	वायव्य	ध्वज च्या वार्जुगु, स्वय् ह्याउँगु व दण्ड म्हासुगु	
७.	येकुलि (नैऋत्य)	नैऋत्य	खड्ग	वचुगु
८.	यंकुलि (इशान)	इशान/महाचो	त्रिशूल	वचुगु
९		चन्द्र	अर्धचन्द्र	तुयुगु
१०		सूर्य	गोलाकार सूर्य	ह्याउँगु

हिन्दू मत अनुसार च्याम्ह दिक्पालपनिगु प्रतीककथं पले च्वइ (राजोपाध्याय, १९२२ : ०) । चन्द्रया थासय् ब्रह्मा च्वइ । वया प्रतीक कथं म्हासुगु रंगं कमण्डलु च्वइ ।

१.३.३ यक्षी व यक्षीनी- यक्षीया प्रतीकचित्र तुसिपु आकार छगू चित्र खः । थ्व चित्रय् दकसिवय् पिनेयागु घेराय् वचुगु रंग, दुने दथुया घेराय् म्हासुगु रंग व दकसिबे दुनेया केन्द्रविन्दु ह्याउँगु रंगं च्वइ । यें व ख्वपय् थथे च्वइसा यलय् धाःसा यक्षीया ख्वापाः हे च्वइ ।

यक्षीनीया चित्र यें व ख्वपय् विशेषकथंया स्वां निफः च्वइसा यलय् यक्षीनीया ख्वापाः हे च्वइ । यक्षी व यक्षीनीया चित्र छपाः-छपाः जक च्वइ ।

१.३.४ लक्ष्मी व श्री (सरस्वती)- लक्ष्मी व श्रीया चित्र खास हे छुं वस्तुया आकृति लसीमवःगु म्बय-च्वय् सालातःगु उध्वरिखाया ध्वः जक खनेदु । लक्ष्मीयात म्होजक ध्वः सालेमाःगु खःसा सास्वतीयात छुं भति अप्वः सालेमाःगु खनेदु । थ्व बौद्ध परम्पराया चित्र खः । हिन्दू परम्पराय् लक्ष्मीया प्रतीक कथं म्हासुगु रंगं ज्वलान्हाय्कं च्वइसा सरस्वतीया प्रतीक कथं तुयुगु रंगं सफू च्वइ । लक्ष्मी व श्रीया चित्र छगः जक चाथलय् च्वइ ।



१.३.५ अष्टकलश (ग्वंप)- च्यागः चायागु ग्वंपय् अष्टमङ्गल च्वइ । अष्टमङ्गल चवयातःगु थ्व चायागु ग्वंपयात हे अष्टकलश धाइगु खः । पूजाय् (१) श्रीवत्स (२) पुण्डरिक (३) ध्वज (४) कलश (५) च्वाम्बः (६) ज्वःन्याँ (७) छत्र (८) शंख च्वयातःगु अष्टकलश क्रम मिलय् यानाः भवःलिक तइ ।



१.३.६ नागपो - नाग च्वयातःगु चायागु थलयात नागपो वा नागकलश धाइ । जंकु क्रियाय् हिन्दू जूसा प्यंगः व बौद्ध जूसा न्यागः थलय् नाग च्वइ । पूजा सिधय्काः थुपि नागपो जंकु याःमहय्सिया गनं छें लिक्कलाःगु जःधुलय् (जलद्रोणी) छायेय्की ।

१.३.७ इनाय्को - गणेश च्वयातःगु तग्वःगु चायागु कोंयात इनाय्को धाइ । थ्व कोंनय् पुसा समेत दइ । पुसाय् तुयुगु रंगं लै व वार्उँगु रंगं ख्वाकः समेत च्वय्माः ।

१.३.८ ब्रम्हको - थ्व ब्रम्हा च्वयातःगु को खः । थुकीया पुसाय् ह्याउँगु व म्हासुगु रंगं छत्र च्वयातइ ।



१.३.९ कलश - कलशय् मिखा च्वइ । हिन्दू परम्परा कथं जूसा कलशया तौया क्वय् भैरवया स्वंगः मिखा च्वइ । यदि बौद्ध जूसा कलशया तौया क्वय् बुद्धया निगः मिखा च्वइ ।

१.३.१० सलापा - जंकु ज्याय् गुता वीवः तय्त छचलीगु थलया नां खः सलापा । ध्व चायागु धौभ्यगः याकारयागु जुइ । थुकी वचुगु रंगं वज्र च्वइ ।

#### १.४ नवग्रह मण्डल व दुस्वः मण्डल

जंकुया दुस्वःया न्हिखुनु पुरोहितं न्हापां नवग्रह मण्डल च्वइ । नवग्रह मण्डल न्हापा न्हापा पुरोहितं पोताय्चुनं च्वइगु खःसा आः थौकन्हय् ईया अभाव जुयाः वा कलात्मक याय्गुनिति वा सरलीकृत याय्त तस्वीर तइगु चलन दु ।

बौद्ध मतकतं चित्रकारं च्वइगु दुस्वःमण्डल खासयानाः पञ्चबुद्ध मण्डल खः । मण्डलया दथुइ वैरोचन तथा वया सिधय् च्याहः दुगु पलेस्वं च्वइ । थुपिं च्याहः दुने थुकथं दुस्वःमण्डल च्वइ-

१. मध्य	वैरोचन	चक्रचिन्ह
२. पूर्व	अक्षोभ्य	नीलवज्र
३. दक्षिण	रत्नसम्भव	रत्न कचा
४. पश्चिम	अमिताभ	रक्त पद्म
५. उत्तर	अमोघसिद्धि	विश्ववज्र
६. आग्नेय		पलेस्वां छःने वज्र
७. नैऋत्य		नीलपद्म
८. वायव्य		रक्तपद्म
९. ईशान		पले छःने मिखा

दुस्वःमण्डलया पिने प्यंगू कुनय् रूप, शब्द, गन्ध व रसया चित्र थथे च्वइ-

१. आग्नेय	रूप	ज्वलान्हाय्कं
२. नैऋत्य	शब्द	सितार
३. वायव्य	गन्ध	शङ्ख
४. ईशान	रस	नैवेद्य थल

अथेहे प्यंगु द्वारय् च्वइगु चित्र

१. पूर्व	अङ्कुश
२. दक्षिण	जवय् पाश (खिपः)
३. पश्चिम	लुखाफुसय् ग्वइगु माताः

४. उत्तर देपाय् (खवय्) वज्र

ध्वयानं पिने चतुर्महाराजपिनिगु चित्र तइ ।

(चित्रकार, ११२४ : ४८)

नवग्रह मण्डल खासयानाः न्हापांगु जंकुइ दुस्वः खुन्तु च्वइगु खः । निक्वःगु व स्वक्वःगु जंकुइ वसुन्धरा मण्डल व उष्णीषविजय मण्डल च्वइगु चलन दु । नवग्रह मण्डल च्वय्सिबें न्हापा चाकःलाःगु मण्डल च्वइ । मण्डलया गुंगू कोथाया दुने पञ्चरक्षा चित्र थुकथं च्वइ-

१. मध्य	प्रतिसरा	चक्र चिन्ह
२. पूर्व	सहश्र प्रमर्दनी	खड्ग
३. दक्षिण	महामायुरी	पाश (खिपः)
४. पश्चिम	शितवती	पिण्डपात्र (गुल्पाः)
५. उत्तर	महामन्त्रानुसारिणी	पीतवज्र

प्यांगू दिशाय् पलेस्वां च्वयाः अनं पिने च्याहः पलेहलय् च्याम्ह बोधिसत्वया प्रतिक चिन्ह थुकथं

च्वइ-

१. पूर्व (न्हयःने)	नीलवज्र
२. दक्षिण (जवय्)	रत्न कचा
३. पश्चिम (फुसय्)	रत्न पद्म
४. उत्तर (देपाय्)	विश्ववज्र
५. आग्नेय	सूर्य
६. नैऋत्य	ध्वज
७. वायव्य	खड्ग
८. ईशान	छत्र

थुलि च्वय्थुंका थ्व चक्रपिने नवग्रहया चित्र च्वइ-

१. आदित्य (न्हयःने)	रक्तपद्म
२. सोम (नापं)	तुयूगु पले
३. मंगल (न्हयःने)	खड्ग
४. बुध (नापं)	जपमाः
५. बृहस्पति (न्हयःने)	सफू
६. शुक (नापं)	कमण्डलु

७. शनिश्चर (न्त्यःने)	खड्ग
८. राहु (नापं)	चन्द्र-सूर्य
९. केतु (न्त्यःने)	पाश (खिपः)
नवग्रह चव्याः खयानं पिने दशदिग लोकपालया प्रतीक-चित्र थुकथं तइ	
१. पूर्व (न्त्यःने)	पीतवज्र
२. दक्षिण (जवय्)	यमदण्ड
३. पश्चिम (फुसय्)	हिसि (व्याः)
४. उत्तर (देपाय्)	वरुण नाग
५. आग्नेय (कोने)	सलापा
६. नैऋत्य (देपाय्)	खड्ग
७. वायव्य (कोने)	ध्वज
८. ईशान (देपा)	त्रिशूल

खयापिने वज्रावली चाःहुइकी व अनलि ज्वालावली चाःहुइकी ।

(चित्रकार, १९२४ : ४९-५९)

नेवाःतय् जंकु क्रिया विधि थाय् व जात अनुसार आपाः म्हो पानाच्चंगु दु । हिन्दू व बौद्ध निगुलिं धार्मिक सम्प्रदायपाखें जंकु याय्गु ज्या न्त्याकाः वयाच्चंगुलिं थुपिं निगू धार्मिक सम्प्रदायदुने जंकु याय्गु विधि पागुलिं अन छचलीगु चित्र नं पाइगु स्वाभाविक जू । उकिसन थाय् व जात-जाति नं छुं छुं विधि पानाच्चनीगुलिं छगू हे धार्मिक सम्प्रदाय दुने नं चित्र च्चइगु ज्याय पानाच्चनी । अथे जुयाः चित्र च्चइपिं चित्रकारतय्सं थःगु हे तजविज अनुसार चित्र मच्चःसे पुरोहितया आज्ञाकथं चित्र च्चय्गु यानावयाच्चंगु दु ।

### लिधँसा

चित्रकार, सुवर्णमान, १९२४, *चित्रकार (पुं) व मेगु समाजया तजिलजि* । यें : सुरेश चित्रकार ।

पुं (चित्रकार), प्रेममान, १९२७, *परम्पराय् च्वज्या विधि* । किपू : नेपालभाषा आकादेमि ।

राजोपाध्याय, हेरम्बानन्द, १९२२, *महारथारोहणविधि* । यल : दिलमोहन ताम्रकार व हेराशोभा ताम्राकार ।

Toffin, Gérard, 2007, *Newar Society : City, Village and Periphery*. Lalitpur :

Himal Books.

न्यनेकने

लोक चित्रकार, सिम्रिक आटेलियर, यलध्वाका, यल ।

लितैसा

चित्रकारया च्वकीगु चित्रया धलः

इनाय कलशः गणेश

पूर्ण कलशः वचुगु वज्र

कलशः विश्ववज्र

कलशः चक्रचिन्ह

गं कलशय् च्वइगु चित्र-

१. श्रीवत्स

२. पुण्डरिका

३. ध्वज

४. कलश

५. च्वाम्बः

६. ज्वःन्यां

७. छत्र

८. शङ्ख

९. वज्र

१०. खड्ग

११. सुलपा

१२. हिसि

१३. जमदण्ड

१४. त्रिशूल

१५. ध्वज

१६. नाग

१७. उपवःस्वां

१८. सफू

१९. धुर्पाय् मकः

२०. जःमूमाः

२१. खड्ग

२२. पलेस्वा

२३. पलेस्वानय् मिखा २४. रत्न

२५. देवा

२६. नीलवज्र

२७. जमदण्ड

२८. पाश

२९. पलेस्वा

३०. ध्वज

३१. नीलवज्र

३२. चक्र

३३. चन्द्र

३४. सूर्य

३५. श्रीलक्ष्मी पले

३६. जयलक्ष्मी पलेहः

नेपालभाषा साहित्य संस्कृति संरक्षण-सम्बर्द्धन

याय्गु तातुनाः पिदंगु

नेपालभाषा जर्नल

थथे हे न्ह्याब्लें अनुसन्धानमूलक जुयाः पिदना च्वनेफय्मा

पंचवीरसिंह सिरपा

पुष्पदेवी तुलाधर छात्रवृत्ति

पंचवीरसिंह तुलाधर

लाजिम्पाट, यें

नेवाःजातिया भाषा साहित्य संस्कृतियात कयाः

उच्च तह्या अध्ययन अनुसन्धान जुडगु

नेपालभाषा केन्द्रीय विभागया

लुखां पिदनीगु

**नेपालभाषा** जर्नल

ग्यसुलाक्क पिदना च्वनेफ्य्मा



**द्रव्यमानसिंह तुलाधर(भाइराजा साहु)**

दगुब्रहाः, असं, यें

विद्वान्नीयान् विद्यासिन्धु आन  
नारमाम्ना तपस्विके आधुने सहरमा



जर्नल १०८/१ ०८००  
नेपालभाषा केन्द्रीय विभाग, काठमाडौं

**गोस्वामि**  
स्वचलामा भन्नु तापापन

नेपाल भाषा केन्द्रीय विभागले नेपाल आदिवासी नेवार  
जातीको भाषा, साहित्य, संस्कृति संरक्षण सम्बर्द्धन गर्ने  
उद्देश्यले जर्नल प्रकाशन गर्न लागेकोमा  
हार्दिक शुभकामना व्यक्त गर्दछौं ।



नेपाल आँखा अस्पताल परिवार  
त्रिपुरेश्वर, काठमाडौं ।

अस्पतालबाट प्रदान गरिने सेवाहरु:

बहिरंग सेवा: सबै प्रकारका आँखा रोग सम्बन्धी  
परीक्षण सेवाहरु ।

अन्तरंग सेवा: उपचारात्मक, शल्यक्रिया ।

विशेष सेवा: बाल आँखा उपचार, कर्निया उपचार,  
रेटिना उपचार, जलविन्दु उपचार, न्यूरो  
अप्याल्मोलोजी उपचार, अत्यृष्टि  
उपचार, अकुनोप्लाष्टी उपचार

आकस्मिक सेवा: २४ घण्टा

# ज्या:जंकुड थी थी जातया भूमिका

निजिरोस श्रेष्ठ (न्याछ्यो)\*

## १. म्हसीका

नेवा:तय थी थी संस्कार मध्ये ज्या:जंकु नं छगू खः । मनूत ता: आयु तक म्वात धा:सा इमित छ: भा:पिया हना: ज्या:जंकु याना: देय् चाहिकी । ज्या:जंकु गुलिसिया स्वक्व: याइ:सा गुलिसिया न्याक्व:तक याइ । स्वनिगलय् दुने नं ज्या:जंकु याइगु पह: छगू हे कथं मजू । थाय्, समुदाय व धर्मया कारणं नं ज्या:जंकुया विधी विविधता खंकेफु । अथेख:सां ज्या:जंकुया अभिप्राय व थुगु संस्कार सिध्यकेत थी थी समुदायया भूमिका धा:सा ज्व:ला ।

ज्याथजिथिया ज्या:जंकु याइवल्य जंकु याइपिनि त:धिक:म्ह काय् व भौया मू ज्या जुइ, इमिसं जंकुइ थकालि व थकालि नकिं जुया सम्पूर्ण पूजा, नापं संकल्प याय्गु ज्या याइ, ख: छायापीगु ज्या परिवारजनं याइ, म्हाय्मस्तय्सं ख: स्वनेगु, लुसि फय्गु, वेतालि चिकेगु याइ । (श्रेष्ठ ११३१ : ४०) बौद्ध परम्पराय् जुसा अलिंछ:, फलिंछ:, इनाय् आदि का:वनेगु जिलाजं व भिंचापिसं बसा: लाना: यंकेगु, पिसगं लुइगु याइ, म्हाय्मस्त व भौपिन्सं बारां छुय्गु (हिन्दू परम्पराकथं), छय्, छुइपिन्सं ख: कुवीगु वा सालेगु, थकालि नकिं धका: त:धिक:म्ह भौ व न्वकु नकिं धका: चीधिक:म्ह भौ कुमारी वनेगु आदि ज्या याइ । थ्व वाहेक थी थी जातजातिया ज्या:जंकुवल्य विशेष भूमिका दु ।

## १.१. ज्या:जंकुड थी थी जातजाति

१.१.१ जोशी - नेवा: समाजय् जोशीं तिथिमिथि स्वय्गु याइ । जोशीतय्त ज्योतिषशास्त्र व संस्कृतिया विज्ञकथं काइ । ज्योतिषशास्त्रया ज्ञाता जूगुलिं हे ज्या:जंकु याय्त नं थुगु समुदायया भूमिका विशेष दु । ज्या:जंकु याय्त छुं ला न्ह्य: हे सम्बन्धितपिं छेंज: जोशीयाथाय् वना: जात: क्यंवनी व निश्चित दिं क्व:छिना: टिप्पण पौ च्वया बी । व टिप्पण पौल्य जंकुया दिन क्व:छिना बी । टिप्पण पौ दतिक जंकु याइगु छेंय् च्वपिनि मेमेगु ज्या याय्गु वा जंकुयात मा:मा:गु ज्वलं चूलाकेगु ज्या शुरु याइ ।

\* च्वमि नेपालभाषा केन्द्रीय विभाग, त्रिविद्या प्रशासकीय अधिकृत खः।

जंकुया प्यन्हु न्ह्यः जोशीं साइत पौ वियाः हइ । व साइत पती ह्यांगु मसिं च्वयाः हइ । जोशीं च्वःगु साइतपौ ज्याःजंकुबल्य् गन ज्याःजंकु याःगु खः अन हे तिकाः बी । थ्व बाहेक जोशीं जंकुया इलय् साइतपौ ब्वनेगु नं ज्या याइ । जोशीं साइतपौ ब्वनेधुंकाः तिनि ज्याःजंकु याःपिं ज्याथःजिथियात खतय् तइ । बौद्धधर्मावलम्बीतय् धाःसा ज्याःजंकुया इलय् जोशीं साइत पौ ब्वनेम्बाः ।

अथे हे जंकु याःपिनिगु जातः लःल्हाय्गु ज्या नं जोशीं हे याइ । थुवले लप्तेया ब्वःता जातः नापं योमरी व तौला नं तयाः तइ । जंकु याःपित रथारोहण याय् धुंकाः जोशीं व ब्वःता नापं लःल्हानाः बी । थ्व ब्वःता जंकु याःपिनि जब पाखे खतय् हे तय्की । (न्याछ्यौं, ११३१)

१.१.२. **आचाजु** - नेवाः समाजय् तान्त्रिक ज्या याइपिं आचाजु (कर्माचार्य)या नं ज्याःजंकुया इलय् मन्दः दयेकेगु ज्या याइ । थ्व बाहेक आचाजु ब्रम्हुयात माःगु ग्वहालि नं याइ । ज्याःजंकुया ज्याभवः ब्वचाय्धुंकाः ज्याथजिथियात दे चाःहिके यंकीबल्य् आचाजुं किस्ति ज्वनां वनी । थ्व किस्ती जाकि, अविर्, स्वां, ताय् ध्यवा व किसली तयातःगु दइ । थ्व हे किस्ती च्वंगु पूजाया सामानं जंकु याःपिं ज्याथजिथियात थाय् थासय् चःथाय् वा गणेचः, देगुचः आदि चःपिन्थाय् पूजा याके बी । दे चाःहिका लित हलकि छैय् दुत यंकेत छैया पिखालखुइ नं मन्दः च्वयेगु ज्या आचाजुं हे याइ ।

१.१.३. **ब्रम्हु (राजोपाध्याय)** - कर्मकाण्डया ज्यायाइपिं राजोपाध्यायतय्सं हिन्दू संस्कारकथं ज्याःजंकु याइबल्य् पुजारीया भूमिकाय् दनी । जोशीयाके टिप्पण पौ कयाः हय् धुंकाः जंकुया दिन निश्चित जुलकि ब्रम्हु नं ज्याःजंकुयात माःगु हलज्वलं च्वयाःवीगु याइ । ज्याःजंकुया छन्हु न्ह्यः यबोदक श्राद्ध याकेगु ज्या ब्रम्हु नं याइ । (श्रेष्ठ, ११३१ : ३३) जंकुया मू दिन खुन्हु हलज्वलं ब्वयगु, कलश स्वनेगु व पूजा याय्गु, सगं सगं लःल्हाय्गु, होम याय्गु, खीर थुइकेगु ज्याःजंकु याःपिन्त माक्व विधि विधानया ज्या, दानया ज्या, दम्पति पूजा, (सूर्यविम्ब, नवग्रह, अष्टाचिरंजीवि, अष्टमंगल पूजा व दान याकेगु), सिन्हमुं ज्वलान्हाय्कं लःल्हाय्गु, जल ह्वलेगु, ग्वाःहलय् न्हय्पलाः छिकेगु, रथारोहण याय्गु, कलश लःल्हाय्गु, दे परिक्रमा याय् धुंकाः दुतकाय्गु आदि फुक्क ज्या ब्रम्हुनं याय्गु याइ ।

१.१.४. **गुरुजु (बज्जाचार्य)** - बौद्ध परम्पराकथं ज्याःजंकु याइबल्य् पूजाया मुख्य वा सम्पूर्ण ज्या बज्जाचार्य गुरुजुपिन्सं याइ । ज्याःजंकु याइबल्य् निगूकथं याय्गु चलन दु । चीहाकलं व मेगु ताःहाकः यानाः । साधारणकथं ज्याःजंकुयात धाःसा दशकर्म व होमकर्म याइमखु । थुगु पुजाय् साधारण पुजा विधि याइबल्य् पूजाया विधि स्वयाः गुलिखे छम्ह जक गुरुजु दःसा गाः धाःसा गुलिखे पुजाय् निम्ह जक च्वनां नं ज्या याय्गु याः । दशकर्म व होमकर्म यानाः पुजा यात धाःसा स्वम्ह बज्जाचार्यपिं जानां याइ । थुपिं स्वम्ह मध्ये छम्ह मूलाचार्य व मेपिं निम्हेसित उपाध्याय धाइ । (सहलह, बज्जाचार्य : ११३१)

## १.१.४.१ मूलाचार्य -

ज्या:जंकुइ मूलाचार्य ज्याभन:या  
छन्हु न्त्य: अर्थात धूस्व: खुन्हु  
हलज्वलं पाय्छि जू मजू स्वया  
कलश व ग्रहमण्डल स्नान कलशं  
द्य:पिं थापं याय्गु याइ ।  
ज्या:जंकुवलय् मूलाचार्य जंकु  
या:पिन्त विधि विधानया ज्या याइ ।  
थुवले मूलाचार्य ग्रहमन्द:यात थी  
थी वीव: ज्वलंया फिनिग: न्यगग  
(यलय् तपरी तया:) चा:हुइका: थाप  
याना: पूजा याय्गु दुस्व मण्ड:यात



स्वीनिग: कलश स्वनां पूजा याय्गु (यलय् स्वीनिग: कलश स्वने म्वा:), होम याय्गु, रथाराहण याय्गु, खीर  
थुइकेगु, योमरी, चौमरी आदि लुइकेगु, गुरुमन्द: (धलं) दंकेगु, पीसगं लुइकेगु, संकल्प याय्गु, ग्रहदान  
काय्गु आदि फुस्क ज्या याइ । थ्व बाहेक पूर्ण कलश थापं, इनाय्, अयलिं थापं, न्हूम्ह द्य:, चैत्य, न्हूगु  
पौभा (यलय् म्वा:) व ज्या:जंकु याइपिन्त मन्द: दुथाय् दुत हलकि धलं दंकेगु ज्या याइ ।

ज्या:जंकु ज्या सिधय्का: कुमारी छ्वय्गु ज्या नं मूलाचार्य हे याकेगु याइ । थ्व बाहेक मेगु जंकु  
या:पिं ज्याथजिथिपिन्त दे चाहिका: लिंत हलकि दुकाय्गु ज्या नं मूलाचार्य हे याइ । ज्या:जंकुया दकले  
लिपांगु न्हि वा स्वन्हु खुन्हु वा चतुर्थी पूजा वा पूर्णा खुन्हु मूलाचार्य ज्या:जंकु या:गु छैय् वना न्त्यथुखुन्हु  
ल्यंका: त:गु होम कर्मया ज्या पूर्वकी । (सहलह, वज्राचार्य : ११३१)

१.१.४.२ उपाध्याय- बौद्ध परम्पराकथं ज्या जंकुवलय् गुभाजु स्वम्ह मध्ये उपाध्याय निम्ह  
दइ । निम्ह उपाध्यायपिन्सं विस्कं विस्कं हे ज्या याइ । छम्ह उपाध्यायं धुस्व: खुन्हु पञ्चरक्षा देवीपिनिगु  
ग्रहमण्डल च्वय्गु, रंगं छायापीगु, पञ्चरक्षा देवीया प्रतिककथं वीव: च्वय्गु आदि ज्या याइ । मेम्ह (गुरुजुं)  
उपाध्याय नं गुंग: कलश थापं यानां, पूजा यानां न्हूम्ह द्य:यात दशकर्म खंकेगु ज्या याइ । ज्या:जंकु नाप  
घाना: या:पिं इहिमस्त वा कय्ता पूजा या:पिं मस्तयत्तगु विधि विधान याय्गु ज्या याइ ।

१.१.५. नौ - नेवा: संस्कारय् न्त्यागु या:सां नीसी याना: शुद्ध याय्मा:गु समाज जूगुलिं नौ तय्गु  
नं विशेष भूमिका दु । थ्व हे भवलय् ज्या:जंकुयानितिं नं नौ जातियापिनिगु उपस्थिति मदय्क मगा: याना:  
तयात:गु दु । ज्या:जंकुवलय् जंकुयाइपिं ज्याथजिथिया छयनय् लिबिचां थीका: तुतिं माय् क्यय्कि वी । अले



नौया ल्हातय् पूज्याके बी ।  
 ज्याथजिथि न नौया ल्हातय् पूज्याय्  
 धुकल कि नौनीन लुसि ध्यंकी ।  
 लुसि ध्यंकल कि ज्याथयात जूसा  
 लुसि थीकी धा.सा जिथियात लुसि  
 ध्यंका: बाफला क्यंक अल: तय्की ।  
 नौनं ज्याथ:या सँ खाकी । सँ  
 खाकीबलय् शाक्य वज्राचार्य  
 समुदायया ज्याथ:म्ह जूसा छ्यनय्  
 आंगसा तइ मखु, अले मेमेगु



समुदाययाम्ह जूसा आंगसा तइ । थुलि ज्या सिधल कि लिबिंचा नौया ल्हातय् तया: यी । अले नौ व  
 नौनीया ज्या क्वचाइ । (श्रेष्ठ, १९३९ : ४३)

१.१.६. ज्यापु - ज्या:जंकुया इलय् ज्यापु जातिया नं विशेष भूमिका दु । जंकुया इलय् मा:गु  
 हलंज्वल हया: वीगु ज्या ज्यापुजातिं याइ । लिसँ म्हाय्कथं च्वनापौ इनेत नं थुगु समुदायपिन्के ग्वहालि  
 काइ । जंकुया यज्ञकुण्ड दय्केत आचाजुयात ग्वहालि बीम्ह ज्यापु जंकुया छन्हु न्त्य: वा जंकुया दिनय्  
 सखिलय् हनात:गु गृहमालां छायेपीगु ज्या याना: ग्वहालि यानावी । लिसँ ज्या:जंकु क्वचालकि च्वाकविज,  
 हाकुमुस्या, भैरवस्त्रापा तया: त:गु देशवलि वाय् यंकेगु नं ज्या नं ज्यापु समुदायं याइ ।

१.१.७.पुं - (ज्या:जंकुइ चाचिं व चित्रकार विषयया च्वसु स्वयादिसँ )

नेवा समाजय् पुं जाति धालकि न्हापानिसे परम्परागत कथं चित्रकला पेशा यानावयाच्वंपिं धका:  
 सकसिनं स्यूगु हे जुल । पुंतय्सं नेवा: जातिया थी थी संस्कारय् दशकर्म खंकेत मा:गु पूजा ज्वलं नापं  
 क:घाइगु सम्पूर्ण च्वज्या यायगु ज्या यानावयाच्वंगु दु ।

ज्या:जंकु याइबलय् मेमेपि जातिया थें तुं पुंया नं उत्तिकं महत्त्व दुगु खनेदु । ज्या:जंकुबलय् छँया  
 मूलुखाय्, थी थी खंपचाय्, थी थी भूँतय् थी थी हे चित्र च्वयगु याइ । थजागु ज्या जंकुया बाछि वा लच्छि  
 न्त्य: हे याके बी । नत्र इलय् सिमधइ धका: ग्याय्मा: । च्वयगु ज्याय् गुलिं गुलिं चाहिं जंकुया दिन खुन्हु  
 हे पूर्वके मा:गु विधि नं दु । तर थौंकन्हय् जंकुयात मा:गु हलंज्वलं दय्केत त:न्हु न्त्य:निसे हथाय् चाय्म्बा: ।  
 छायेधा:सां थौंकन्हय् जंकुयात मा:मा:गु फुक्क हे सामान न्हापातुं हे दय्का: त:गु हे पसलय् न्याय्गु दु ।

जंकु याइबलय् बौद्ध परम्पराकथं जूसा अष्टमंगल, ध्वजा, पच चिन्ह, खार्गं, ब्सल, कलश, पुलु  
 विश्ववज्र, सलापा, मोकी, फलिंच: व थी थी चाया थलबल आदि पुंयात च्वकि बी । थुपिं ज्वलं मध्ये

फलिंचः छम्ह बाहेक मेगु फुक्क जंकु न्त्यः हे कयाः हयाः जंकुया दिनयात ठिक यानाः तइ । फलिंचः छम्ह चाहिं धुस्वः खुन्तु जक काःवनी । फलिंचः धैगु भ्वंयातः ग्वःलाक दयकाः च्वय ज्वने जीक वा खाय् जीक का घानाः दयका तइगु खः । धुस्वः खुन्तु जंकुयाःपिनि म्प्याचं छगः कलखय्, किसली छगः, समय छगु वोता, अय्ला वामना, दक्षिणा तयाः काः वनी । पुं नं फलिंचः च्वयाः तःगु यात पूजायाना वाकि दुगु किपा च्वया पूर्वकाः वी । अले कलखय् च्वंगु समयवजि पुंयात चिपं थीकाः दक्षिणा वियाः फलिंचः थःगु कलखय् तयाः न्वमवाःसं ज्वनाः वइ । ( फलिंचः काःवनेगु चलन यलय् बौद्ध परम्परापिनि जक दु ) (सहलह वज्राचार्य : ११३१)

हिन्दू परम्पराय् जूसा दिग्ध्वज, अष्टमंगल, ब्यसल, गं आदि च्वके वी । थ्व बाहेक मेगु थी थी चाया थलवलय् नं थी थी चित्रत च्वकेवी । अथे हे जंकु याइगु प्यन्तु न्त्यः जंकु याइपिनि छेंया लुखा द्वालय् चाचिं च्वय्गु याइ । थन हिन्दुमार्गीपिनि जूसा पंचायन किपा च्वइ । थुकी लुखाया च्वसं गणेश, ब्रम्हा, उमा-महेश्वर, विष्णु, कुमारया किपा च्वइ धाःसा बौद्धमार्गीपिनि पञ्चबुद्धया किपा- रत्नसंभव, अशोभ्य, वैरोचन, अमिताभ, अमोघसिद्धि, च्वइ धाःसा लुखाया जवखवं निगू मार्गीया नं वाँउ भत्तु, मिखा व त्रिखुटी दिकाः तःगु कलश च्वइ । तर थौकन्ह्य धाःसा लुखाय् च्वयाः च्वने म्वायक भ्वंतय् च्वयाः तःगु हे न्यानाः हयाः तिकेगु चलन जुयाः वःगु दु ।

#### १.१.८. कुम्हाः

ज्याःजंकुया भवलय् चाया थलवल दयकीपिं कुम्हाःतय्सं विशेष भूमिका म्हिली । ज्याःजंकुयात माःगु थलवल दय्केगु जक मयासं थुगु संस्कार पूर्वकेत माःगु

ज्याजंकु याइवलय्या चाया थलवल बौद्ध व हिन्दूया दथुइ भचा भचा पाःगु खनेदु । अरु धाय्माल धाःसा बौद्धमार्गी दुने हे यें व यल दुने याइगु जंकु ज्या भवलय् चाया थलवलत छुं छुं पाःगु खनेदु । ज्याजंकु याइवलय् स्त्रीनिगः कलश, अय्लिं कलश, इनाय् कलश, सलापाः आदि चाया थलवल माः । (स्वयादिसं लितासा १)

१.१.९. ल्वहंकाःमि - ल्वहंया ज्या याइपिं क.मिपिनिगु नं ज्याःजंकुइ स्थान वियातःगु दु । ज्याःजंकुया भवलय् ज्याःजंकुयाःम्हेसिनं तुतिं माय् क्यलेत छयलीगु ल्वहंमा ल्वहंकाःमिं दयकीगु खः । ज्याःजंकुवलय् ज्याःजंकुयाःम्हेसित खतय् तय् न्त्यः ग्वाःहःलय् न्हय्पलाः छिके धुंकाः ल्वहंमाय् माय् तयाः तुतिं माय् क्यय्के वी । थ्व ज्या धुंकाः तिनि जोशीं ब्यूगु भिंगु साइतय् ज्याःजंकु चूलाम्हेसित खतय् तइगु खः ।

१.१.१०. लुंकाःमि - ज्याःजंकुवलय् लुंकाःमि विशेष भूमिका दु । ज्याःजंकुयात माःगु लुं, वहाया दृष्टि, चन्द्रविम्ब, सूर्यविम्ब पलेस्वां आदि दक्खं ज्वलं लुंकाःमि अर्थात शाक्यं हे दयकीगु खः । (स्वयादिसं लितासा २)

१.१.११. तमो - ताम्र अर्थात् सिजःया बसाः दय्केगु ज्या याइपिन्त ताम्रकार धाइ । तमोतय्सं ज्याःजंकुयात माःगु धृतधारा, सिजःया तःलि, चतं, कँय्खला, कँय्भु आदि नं दय्केगु याइ । (स्वयादिसं लितांसा ३)

१.१.१२. सिँकःमि - ज्याःजंकुया ज्याभवलय् मदय्कं मगाःगु सिँया ज्वलं फुक्क सिँकःमि पाखें दय्की । ज्याःजंकु याइवल्य् रथारोहण याय्त् माःगु मुख्य ज्वलं रथ वा खः सिँकःमि दय्केगु याइ । थ्व बाहेक खीर थुइ न्ह्यः वा सुइत मदय्कं मगाःगु उगःचा, लुसिचा, जंकु याःपिं ज्याथजिथिपिनि तुति सिँकेवल्य् तुति थःने तय्केत क्वपु, अले खाताचा आदि सिँकःमि दय्कीगु खः ।

१.१.१३. गथु - ज्याःजंकुयात थी थी ताजिया स्वां, स्वांया हः आदिया व्यवस्था गथुं यानाः वी । ज्याःजंकुवल्य् माःगु थी थी हःत मध्ये अँहः, वरहः, ओंगःसिहः, पँहः, पौहः आदि गृहमालायात माः । अथे हे थःपिन्त व जंकुयाइपिं ज्याथजिथियात थी थी ताजिया सितु, स्वां व स्वांमां नं माः । थ्व बाहेक बौद्ध परम्पराकथं नवग्रहमण्डल व पञ्चरक्षाया नितिं थी थी विशेष स्वां माःगु खनेदु । ग्रहकथं तय्माःगु स्वां नं यें व यलय्या जंकुया ज्या भवलय् ज्वःमलाःगु खनेदु । (स्वयादिसं लितांसा ४)

१.१.१४. नाय्, त्वाजं व काहाबुजा - ज्या जंकुइ नाय्, त्वाजं व काहाबुजा जातिया नं थःगु हे भुमिका दु । इमिगु मुख्य ज्या नाय् जातिं नाय् वाजं थाय्गु व काहाबुजां काहा व त्वाजं नं मुहाली पुइगु खः । थ्व बाहेक ज्याः जंकुवल्य् म्स्याय् मस्तय्सं इनाय्, अय्लिं चः काः वनीवल्य् नाय्वाजं थाय्केगु व काहावाजं पुइकेगु याइ । अथेहे ज्याःजंकु याइपिन्त साइतय् रथारोहण याइगु इलय् नं नाय्वाजं व काहावाजं व मुहाली छ्यली । ज्याःजंकुया सिधय् धुंकाः वौ वाय् यंकीगु इलय् नं नाय्खिं थाय्गु याइसा काहा पुइगु याइ ।

१.१.१५. सुइकाः - जंकु याइपिं ज्याथजिथियात पुंकेगु न्हूगु वसः सुइकानं सुयाः हइ । थ्व बाहेक मेगु थी थी छत्र, दिग्पता, पञ्चपता, कर्णपता आदि नं सुइकाः पाखें ताःलाकी ।

१.१.१७. छःला - ज्याःजंकुया संस्कारय् मदय्कं मगाःगु नौयात वीत माःगु लिबिंचा, वादाकिडा पिचा, छयावृहि पिचा, पूर्ण धकि, खतय् तय्त माःगु हासा, तुफि आदि ज्वलंत छःला जातिं दय्का वी ।

## लिधँसा

कायस्थ, छत्रबहादुर, नेसं ११३०, 'ज्या: जंक्व छगू अध्ययन', पलिस्था, १८:१८: पृ. ७१-७६ ।

जुजु, बलदेव, नेसं १११९, नेवा: संस्कार व उक्रिया विधि। यें : वैदिक प्रतिष्ठान ।

जोशी, रास, ११२४, चाया थलवल। यल : थ्याका रिसर्च सेन्टर ।

वज्राचार्य धर्मरत्न, नेसं ११२९, भीम, देव व महारथारोहण पूजा विधि क्रिया। यें : सिद्धि-धर्महर्ष धार्मिक संरक्षण संस्था ।

वज्राचार्य नगुमा, ११३१-३२, नवग्रह पूजा ज्वलं। यल : वज्राचार्य पूजाविधि अध्ययन समिति ।

वज्राचार्य, नरेशमान, ११२९, 'ज्याथ जिथि जंक्व ब:चाहाक:गु म्हसीका', सन्ध्या टाइम्स, वर्ष अंक, पृ ५

वज्राचार्य वद्विरत्न, विसं २०४९, नेपालको बौद्ध कर्मकाण्ड। काठमाडौं : बौद्ध कर्मकाण्ड प्रशिक्षण कार्यक्रम ।

वज्राचार्य, रञ्जना, ११२८, नेवार बौद्ध संस्कार। कीर्तिपुर : नेपाल र एशियाली अनुसन्धान केन्द्र (विसं २०६५) ।

वज्राचार्य, विश्ववज्र, १११९, दशपारमिता स्थविर आ:जुपिनि चर्या। यल : चित्रबहादुर वज्राचार्य ।

श्रेष्ठ, निजिरोस, ११३१/२०६७, जिमि मांया ज्या: जंक्व। यल : श्री न्याछ्यौं प्रतिष्ठान ।

श्रेष्ठ, रजमाइल, ११२९/२०६६, "ज्या: जंक्व संस्कार" । यौकन्हे, १४९:४ पौ १४-१७,

११२९/२०६६, "ज्या: जंक्व संस्कार" । १५०:५ पौ १४-१८

११२९/२०६६, "ज्या: जंक्व संस्कार" । १५१:६ । पौ १५-१८

Chipalu, Shradha, 2008, Barha Ritual, Lalitpur: Nhoo Hisu Pucha.

Nepali, Gopal Singh, 1965, The Newars, Bombay: United Asia Publications.

## खँल्हाबल्हा

भाजु दीपक वज्राचार्य : ४४, स्वाल्खु, यल, ११३१/२०६८/२/२५

मयजु सुवर्णदेवी न्याछ्यौं : ७८, न:टोल, यल, ११३१/२०६८/२/२०

## लितँसा १

● स्वीनिग: गं कलश - थ्व स्वीनिग: गं कलश धुस्व: खुन्हु दुस्वमण्डलयात छसिकथं चा:हुइका थापं याई । स्वीनिग: कलश मध्ये - न्याग: पञ्चबुद्ध, न्याग: पञ्चतारा, च्याग: अष्टमंगल, प्यंग: द्वारपाल,

भिगः दिकपाल खः । (ध्व स्वीनिगः गं कलश हिन्दू परम्पराय् व यलय् बौद्ध परम्पराय् स्वनेम्वाः) (वज्राचार्य, ११२९ : ४५)

● तःखगु कलश ३ गः - थुपिं मध्ये चक्रकलश व विश्ववज्र कलश दुस्वः खुन्हु स्वनी धाःसा नीलवज्र कलश पूर्णा खुन्हु स्वनी । (वज्राचार्य, ११२९ : ४६) ध्व स्वंगः कलश मध्ये यलय् बौद्ध परम्पराय् नीलवज्र छगः जक स्वनी । (सहलह वज्राचार्य, ११३१)

● अय्लिं कलश - दुस्वः खुन्हु जंकु याइपिनि म्थ्याय् मस्तय्सं निसी यानाः छगः कलखय् किसली छगः, समय् छगू बोता, अय्ला बामना व दक्षिणा तयाः कलः ज्वनाः कुम्हाः याथाय् वनी, कुम्हाः नं किसली कयाः न्हायातःगु चाया दुने किसली तयाः पुज्यानां चीभाचः दय्काः बी । अय्लिंचः काःवम्हेस्यां कुम्हाःयात समय्वजि चिपं थीकाः दक्षिणा वियाः न्वमवासं अय्लिंचः ज्वनाः वइ । ((सहलह वज्राचार्य : ११३१)

● इनाय् कलश- इनाय् कलश धैगु गणेशया प्रतीक खः । थुकी लै छपु व लट्टु छगः तयाः तइ । ध्व कलश नं जंकु याइपिनि म्थ्याचं कुम्हाथाय् वना कयाः हय्घुंकाः गुरुजुं स्वनेगु ज्या याइ । ध्व कलश यलय् कुम्हाथाय् वनाः काःवने म्वाः, मेगु कलशत हइबलय् हे हयातइ ।

● श्री लक्ष्मी - ध्व कलश निगः दइ । छगः श्री या रुपय् मेगु लक्ष्मीया रुपय् । श्री कलशय् वा व लक्ष्मी कलशय् जाकि तइ । थुपिं कलश पूजा सिधल कि थकालि नकिंयात लःल्हानाः बी ।

● जय लक्ष्मी कलश (जाकिदुगु भवंचा) - जयलक्ष्मी कलश नं निगः वा ज्वःकथं काइ । ध्व कलश नं पूजा सिधल कि थकालि नकिंयात लःल्हानाः बी ।

● अँपचा - जंकुबलय् अँपचा धकाः भैलःघः व कुमारया प्रतिक रुपं स्वनेगु याइ । ध्व अँपचा पूजा सिधल कि लुखाया जवय् भैलःघःया अँपचा व खवय् कुमारया अँपचा खानाबी । मेगु प्यांगः जंकु याइपिन्त मो ल्हुकीबलय् लखं लुइकेया नितिं छयली । (थुपिं अँपचात यैय् बौद्ध परम्पराय् छयलीगु खः) (जोशी, ११२४ः २९-३०)

● नागपँ (नाग कुलिंचा) - नागया रुपय् ध्व नागपँयात स्वनेगु याइ । पूजा सिधल कि थुकि मध्ये तुयुम्ह नागयात, तुंथी वा खुसी बाय् यंकी ।

● बिही सलापा - थुकी होम याइबलय् बीबः तय्गु याइ । थुकी होम याइबलय् यैय् जूसा स्वीनिता, यलय् जूसा भिंच्याता बीबः तय्गु याइ ।

● सलापा - सलापा चक्कं दय्काः तःगु दइ । ध्व सलापालय् स्वस्ति चिं नापं थी थी बुट्टा तयाः दय्काः तइ । थुकी कुम्हाःका, ब्या आदि तयाः तइ । (जोशी, ११२४, )

● निसलापा - ध्व निसलापा नं सलापा थें हे चकनी । ध्व थलय् खासयानाः जज्ज याइबलय् बीबः तय्गु याइ । थुगु थलय् नैबजि, जाकि, घ्यः, चि, पालु, मधि, केरा, दक्षिणा आदि तयाः ब्रह्म वा गुभाजुयात निसला बीत नं छयलेगु याः । (जोशी, ११२४, )

● भ्यगःचा - पंचरक्षदेवीया ग्रहमण्डल नवग्रहया ग्रह अनुसारया थी थी गधेकि - तुयु हामो, हाक् हामो, ईका, ह्यांउमाय्, ग्वःगु मु, स्वांवा, पःका, तछो, चीग्वःगु कयगु, ग्वःगु माय्, हाकुमुस्या, कोल, आखे आदि भिन्त्याता वीवः यँय्या बौद्ध परम्पराकथं थ्व हे भ्यगतय् तयाः थापं याइगु खः । तर यलय चलनकथं थ्व भिन्त्याता वीवः बोहता वा तपरी तयाः ब्वइ ।

● मू कलश - जंकुया ज्या पूवनेमा धकाः मू कलश स्वनेगु याइ । थ्व कलशय् लः जाय्क तइ, अले थुकी दाफ्वःस्वांया कचा तइ । थुकी छःने पुसाथे च्वंक किसलिं छगः नं तइ । पूजा सिधल कि थ्व मू कलशया जल सकसितं भिं जुइमा धकाः गुरुजुं वा ब्रम्हं हाः याना वी । मू कलश यलय् जक स्वनेगु याः ।

● मन्दः पाः - बौद्धमार्गीपिनि जंकु याइबलय् मन्दः च्वय्तः थ्व मन्दः छयली ।

● शिवशक्ति कलश - शिव कलश धैगु अंखु दुगु कलश खः । थुकी वचुगु छत्र तइ । शक्ति कलश अंखु मदुगु कलश खः । थुकी ह्यांगु छत्र तइ । थुपिं कलश शिव व शक्तिया रुपय् थापना याइगु खः । हिन्दू परम्पराय् छत्र तयम्वाः ।

● यक्ष यक्षणी कलश - थ्व कलश निगः दइ वा छज्वः जुइ । थुपिं कलश पूजा सिधलकि लुखाया जवं खवं खानावी । यँय् धाःसा थ्व परम्परा मदु ।

● स्नान कलश व प्यांगः कलश - थ्व कलशय् प्यांगू समुद्रया लः धकाः दुरु, धौ, तु रस, कस्ति प्यता भोल कलशय् तयाः दकले न्हापां मूलाचार्य वाक्य ब्वनाः जंकुयाम्हेसित शंखं लुइकी, अले प्यांगू कुनाय् च्वनाच्चपिं प्यम्हेस्यां स्नान कलशय् च्वंगु लखं लुइकी । थुकियात पिसगं लुइकेगु धाइ ।

● सिपति (कचिगु पालचा) - जंकुया ज्याभवलय् चाकःमत नं छ्वय्केगु चलन दु । थ्व हे चाकःमत छ्वय्केतः व पाल्चा छयली । हिन्दू परम्पराय् धाःसा चाकःमत छ्वय्के म्वाः ।

● कचि भोंचा - कचि भोंचा धैगु चीगोगु कुलिंचा खः । जंकुयाइबलय् कचि भोंचा प्यांगलय् वीवः तयाः जज्र याइगु थासय् प्यांगू कुनय् छगः छगः यानाः प्यांगः तयातइ । (सहलह, वज्राचार्य : ११३१)

● कचि (मेला) पाःचा - थ्व कुलिंचा त्वःपुया तइगु पुसपा खः ।

● बौ ब्वना (बौ पाःचा) - बौद्धमार्गीपिनि जंकु याइबलय् हरेक गुरुजुपिनि न्ह्यःने बौपाः छपाः छपाः तयाः पूजा याय्माः । अले देशबलि नं वाय् यंकेगु चलन दु । थुकिया नितिं बौ पाःचाय्, च्वाकावजि, हाकुमुस्या व भैरव ख्वापाः तयाः पूजा याइ, पूजा सिधल कि थ्व बौ पाःचा गुलिसिया दुवातय् वाय् यंकी धाःसा गुलिसिया गणेशः थाय् तय् यंकी ।

● माकः दलू - माकः दलू मोहनी फय्तः छयलीगु थल खः ।

● सलिचा - थ्व किसली दय्केत छयली । थ्व सलिचाय् जाय्क जाकि, उकि छःने ध्यवा छगः छगः व चीग्वगु ग्वय् छगः छगः तयातइ । थ्व किसलीत हरेक कलशय् छःने तइ ।

● खाय् कुलि - थ्व थलय् खाय् तइ । खाय् धैगु धौ, चि व चिकं नापं लः तयाः संकाः दय्काः तइगु खः ।

● थापिं - थापिं ह्याउं थ्वं, कताः थ्वं, ति थ्वं व अय्लाः तइगु थल खः । थुपिं थी थी त्वंसा अलग्ग, अलग्ग हे थलय् तयाः थापिनय् स्वनाः पूजा याइ । (जोशी, ११२४ : ५६ )

● कचि अपा - थ्व जज्ञ दय्केत छयली ।

● अंखु दुगु अंपचा - थ्व भतीचा तःहाकःगु अंखु दुगु अम्पचा खः । अंखु दुगुलिं थ्व अम्पचां करुवाय् थें लः हाय्के ज्यू ।

● मृत्युञ्जय कलश - महाद्यःया नामय् स्वनीगु कलश ।

● प्रणीत - थ्व कलशय् नं दाफ्नः स्वां तयाः द्यःने किसलिं त्वःपुया स्वनी । थ्व कलश सादा हे जुइ । थुकी छुं नं चित्र दइ मखु ।

● अष्टकलश - अष्टकशल धालकि श्री वत्स, पुण्डरिक, ध्वज, कलश, च्चाम्बः, ज्यःन्वा, छत्रं, शंख आदि । थ्व कलश नं ब्रम्हंनं जंकुया मू दिन खुन्हु स्वनी ।

● शतधारा व सहस्रधारा - १०० प्वाः दुगु ग्वंपयात शतधारा धाइ धाःसा १००० प्वाः दुगु ग्वंपयात सहस्रधारा धाइ । शतधारा व सहस्रधाराय् हिन्दू परम्पराकथं लः, दुरु, घ्यः, कस्ति, तयाः थकालि जंकु याःपिन्त मोल्हुकी वा छ्यनय् लुकी । (श्रेष्ठ, ११३१ : ४३) बौद्ध परम्परापिनि चाहिं रथय् चाःहिलीवलय् लःधाः हाय्केत छयलेगु चलन दु । (सहलह, वज्राचार्य : ११३१)

## लितेंसा २

● लुं पले, वह पले - थुपिं कलशय् तयाः थापं याइ ।

● दृष्टि - ज्याःजंकु याइम्हेसित व थापं याइगु हरेक कलशय् दृष्टि तिकाः मिखा कंकेगु याइ ।

● चन्द्रविम्ब (वह) - कंयुया ख्वलाय् जाकि, घ्यः, नैक्या छगः व श्री खण्ड तयाः उकी द्यःने चन्द्रविम्ब तयाः कलशया खवय् तइ ।

● सूर्यविम्ब (लुं) - सिजःया ख्वलाय् वा, चाकु, रक्तचन्दन तयाः उकी द्यःने सूर्यविम्ब तयाः कलशया खवय् तइ ।

● लुंची (लुंसिन्हः) - सिन्हः जंकुयापिं निम्हसित, द्यःयात निपता व मूलाचार्ययात छपता तिकी ।

● पूजा अंगू (लुं) - गुरुजुपिं स्वम्ह व गुरुमां छम्हसित न्त्याकेगु याइ ।

● पुनाय्चा - ज्याः जंकुयाःम्हेसित व द्यःयात नं पुनाय्चा सुइकेमाः । पुनाय्चा लुंयागु जुइ । पुनाय्चा धैगु न्हाय्पनय् सुइकेगु लुंया तिसा वा चाःचाः खः । पुनाय्चा जंकु सिधःपिन्तं जक सुयातइ ।

छा: सुया: तलकि छक:, निचा: सुया: तलकि निक:, स्वचा: सुया: तलकि स्वक: जंकु सिध:पिं धका: सीका काय् फइ । (कायस्थं, ११३० : ७६)

- चुल्याचा (वहया) - च:यात ल्हातय् न्त्याकेत छयली ।
- लुँखचा - दशकर्म याइबलय् ज्या:जंकुयाइम्ह ज्याथ:या आंगस ध्यंकेत लुँख:चा छयली ।
- वहखोचा - दशकर्मया भवलय् हे ज्या:जंकु याइम्ह ज्याथ:यात पी ध्यंकेत छयली ।
- लुँया अंगू - च:यात छापा:, मूलाचार्यायात छापा: ।
- मोतिमा: - च:यात छायात् मोतिमा: छयली ।
- जोना - च:यात जोना चिकेत छयली ।
- वहया छलंचा - च:यात लुसि ध्यंकेत छयली ।
- लुँमुलु - ज्या:जंकु याइम्हेसित न्हाय्पं प्वा: खंकेत छयली ।
- वहया अज:सला - च:यात व ज्या:जंकुयाइम्हेसित अज: तय्त छयली ।
- सुवर्णसलाका (वज्रसलाका) - थुकिं च:या मन्त्र च्यय्त व च:यात अज: उइकेत छयली ।
- वहया खला - च:यात ध्य:, कस्ति चिपं थीकेत तय्गु थल ।
- वहया खाताचा (सिंहासन) - थ्व छमना आखेया च:ने तइ ।
- लुँया अंगू - हिन्दू परम्पराकथं ज्या:जंकु याइबलय् ब्रम्हुयात न्त्याकेत छयली ।
- वहया अंगू - च:यात न्त्याकेत ख: ।
- अष्टमंगल - हिन्दू परम्पराकथं ज्या:जंकु याइबलय् अष्टमंगल मा: । अष्टमंगल दय्कीगु इलय् वहयागु श्री वत्स, पलेस्वां, ध्वज, कलश, च्चामो, न्या, छत्र, शंख दय्केगु याइ ।

लुँक:मि ज्वलनय् थ्व बाहेक मेगु थी थी लुँया व वहया ज्वलंत हरेक नवग्रहायात- ग्रहपति वा प्रतिमा, नवरत्न व नवधातु नं तइ । थ्व बौद्ध तथा हिन्दू निगू परम्पराय् नं तय्मा:गु खनेदु ।

नवग्रह	ग्रहपति/वाहन वा प्रतिमा	नवरत्न	नवधातु
	बौद्ध यल/बौद्ध यें/हिन्दू	बौद्ध यल/ बौद्ध य/ हिन्दू	बौद्ध यें
सूर्य	वहया मचासा/मासा/लुँया सूर्यप्रतिमा	माणिक	सिज:
चन्द्र	वहया शंख/शंख/वहया चन्द्र	मोति	वह
मंगल	वहया दोहं/थुसा/लुँया मंगलप्रतिमा	मुगा/ विदोल/ भिम्पू	भिंपु
बुध	वहया पद्म/थुसा/ लुँया पलेस्वां	पन्ना/ बैदुर्य/भिम्पू	कँय्
बृह.	लुँ/लुँ/लुँया चक्की	पुष्पराज	खोपुस
शुक्र	वहया सल	हीरा/वह-मोति/ हीरा	कय्ल्हं



शनि	बहया फैचा/सा/बहया चोलेचा	नीर/ नीर-नै/ नीर	म्हः
राहु	नैया खड्ग	गोमेद/लावत/नीर	खोपुस
केतु	बहया चोलेचा/चोलेचा/लुंया सूर्य	लहसुनिया/म्हः/हीरा	पञ्चरत्न
जन्म	सिंहासन/सिंहासन/बहया खाताचा	फटकी/मणि-मोति/जर्वधर	भीष्म

(वज्राचार्य, १९२८ : ५६-५८), (वज्राचार्य, १९३१ : १४) (सहलह न्याछ्यौं, १९३१)

### लितैसा ३

● धृतधारा- ध्व जज्ञ थाइ थाय् च्वसं खाइ थुकी घ्यः कस्ति तयातइ । जज्ञय् सिं च्याकाः होम याइवल्य् मिया न्वाः जलं धृतधाराय् च्वंगु घ्यः कस्ति नायाः जज्ञय् तिकितिकि वयाच्चनी ।

● सिजःया तःलि व चतं, नया उचांचा - थुपिं जज्ञय् खिर थुइतः छ्यलीगु खः । जज्ञय् मिया घःने उचांचा तइ, उकी घःने तःलि छछुनां खिर थुइ, चतंचां संकी ।

● शंख, त्रिखुटी - लः लुइतः, त्रिहि सलापा - जज्ञय् वीवः दुइत छ्यली ।

● लिचोफि वाता - लिचोफि वाता धैगु सिजःया वाता खः । थुकी ज्याः जंकुवल्य् होमयाय् न्त्यः जाकि, तछे, हामो, आखे, घ्यः, कस्ति, सादुरु तयाः फ्रयाः तइ, लिपा ध्व होमय् दुइ ।

● कय् खला, सिजः खला- घःयात मो ल्हुइकेत छ्यली ।

● कय्या भु - घःयात जा थुयाः थाय्भु थें तय्त ।

● सिजःया पूर्णपात्र- नीलः तय्गु थल ।

● आचमनी- नीलः तुइतः दय्काः तःगु चमचा (ढलौटया धगःचाथें जागु चीपुगु चमचा) ।

● नैया खड्ग-राहुया प्रतीक हाकुमुस्याय् घःने तइ ।

● ढलौटया गंचा- खतय् तय्त छ्यली । (श्रेष्ठ, १९३१ : ४०)

### लितैसा ४

नवग्रह	यैय् छ्यलीगु स्वां	यलय् छ्यलीगु स्वां
१. सूर्य (आदित्य)	ह्याउँ चवस्वां	जिफोस्वां
२. चन्द्र (सोम)	दाफोस्वां	तुय्अभरात्रीस्वां
३. मंगल (अंगार)	जिफोस्वां	कलिहःस्वां
४. बुध	चस्वां	चओस्वां
५. बृहस्पति	लुंतिकस्वां	अजूस्वां

६. शुक्र	पलेस्वां	तुयूकलिहःस्वां
७. शनि	अभरात्रीस्वां	हाकूअभरात्रीस्वां
८. राहु	अजफुलिस्वां	वचुगु अजफुलिस्वां
९. केतु	नानावर्णस्वां	मादिस्वां
१० जन्म	पलेस्वां	

(वज्राचार्य, १९२८ : ५६-५८), (वज्राचार्य, १९३९ : १४)

पञ्चरक्षादेवीपिन्त माःगु स्वां -

देवीपिं	स्वां
प्रतिसरा देवी	पलेस्वां
साहश्रप्रमर्दनी देवी	हाकूअभरात्रीस्वां
महामायुरी देवी	अजूस्वां
शीतवती देवी	मूस्वां
मन्त्रानुसारनी देवी	ह्याउंगु पलेस्वां (वज्राचार्य, १९२८ : ५४-५५)

नेवाःजातिया भाषा साहित्य संस्कृतियात कयाः

उच्च तह्या अध्ययन अनुसन्धान जुइगु

नेपालभाषा केन्द्रीय विभागया लुखां पिदनीगु

नेपालभाषा जर्नल

ग्यसुलाक्क पिदना च्वनेफय्मा



स्व मेवाकांन कया



**नमस्ते स्टोर्स**  
**Namaste Stores**  
All kinds of Kitchen Ware



भिगु व बांलागु लः सालेगु पम्प, एसी  
मोटर, हिटी सम्बन्धी सामान व  
मेमेगु बायरुमया सामानया निति  
नुमकादिसँ

**MINI HARDWARE STORE**

Pyukha marga, Kathmandu  
Tel: 4-247976

**यल उपमहानगरपालिकाया  
कर सम्बन्धी सुचं**

चालु आर्थिक वर्ष ०६७/०६८ या छँ बुँया कर,  
मालपोत, व्यवसाय कर, सवारी कर, विज्ञापन  
कर व मेमेगु इलय् हे पुलाः बं पुले म्वाय्का  
दिसँ

**राजश्व प्रशासन शाखा**

# जंकुया दार्शनिक पक्ष

उप.प्रा. वज्रमुनि वज्राचार्य

## १ म्हसीका

जंकु संस्कृत भाषाया जन्म खँग्वलय नेपालभाषाया कु प्रत्यय तना: जंकु जूगु खः । जन्मया अर्थ बूगु, उत्पत्ति जूगु वा पृथ्वी पला: तःगु खः । कया अर्थ भारी खः । जंकुया अर्थ जन्मया भार धैगु खः । हरिराम जोशीया जंकु र जमक्व धैगु लेखय मचा इलय याइगु जंकु खः । "जानकु, जान्कु, जांकु जुया: जंकु जुल । गुगु जा नकेगु संस्कारया नामं समाजय प्रचलित जुयाच्चंगु दु । अथेहे जमक्व यमराज वा जमराजयात क्वफाना वःम्हेसित याइगु संस्कार जुगुलिं जमक्व धाःगु खः ।" (जोशी, २००७ : ४३) नेवा: समाजय मचायात याइगु अन्नप्राशन संस्कारयात व बुढाबुढिया इलय याइगु जंकु खँग्वलय छुं विभेद खनेमदु ।

सुन्दरकृष्ण जोशीजुया विचा: कथं नेपालभाषाय नासिक्य न म दथुइ लाइवलय शीरबिन्दुइ हिला: न्ह्यःनेया माग्वः गः वनी । जन्म खँग्वलय न म निगलं नासिक्य जुगुलिं कु लिसे सन्धि जुइन्ह्यः शीरबिन्दुइ हिला: न्ह्यःनेया माग्वलय गया: जन्म कु या जंकु जूवंगु वांलाक हे सीदु । (जोशी, १९२७: १८) । बुढा जंकुइ जन्मया कुण्डली स्वाया:, जन्म कुण्डली पूजा याइगुपाखें सीदु जंकु जन्म कुण्डलीपाखें वःगु खः । नेवा:तय्सं थुगु नितांयात जंकु संस्कार धाय्गु यानावयाच्चंगु दु ।

नेवा: समाजय बुढाबुढि जुइधुंका: ७७ वर्ष दुगु इलय याइगु संस्कारयात बुढाबुढि जंकु वा ज्याथजिथि जंकु धाइ । नेवा: समाजय खनेदयाच्चंगु दश संस्कार व सोह्र संस्कार दुने बुढाजंकु मला: । जीवनया अन्तिम ईपाखे याइगु, संस्कार क्वचाय्का याइगु नेवा: मात्रया छगू मौलिक संस्कार खः । हरेक संस्कारयात पूर्वका: वयधुंकुम्हेसित याइगु थुगु संस्कारयात नेवा: समुदाय नं तःजिगु संस्कार कथं कयातःगु दु । तर वैदिककालय खनेमदुगु थुगु संस्कार स्मृतिकालय दकलय न्हापां गार्ग ऋषि कृष्णया अबु बसुदेवयात जंक्व याःगु खं बृहद गार्ग संहिताय न्ह्यथना तःगु दु । थुगु सफुती न्याक्वतक जंकु याइगु थी थी नां न्ह्यथना तःगु दु । भीमरथारोहण,

\* च्वमि पाटन क्याम्पस, त्रिवियाम्ह खः ।



चन्द्ररथारोहण, देवरथारोहण, दिव्यरथारोहण, महादिव्यरथारोहण । (जोशी, १९२७:१०) थुकथं न्यथना तःसां वास्तव्य गागं सहिताया मूल पाठ्य् वासा न्यथना तःगु खनेमदु । गैर नेवाःतय् दथुइ नं जंकु याय्गु परम्परा धाःसा खनेमदु । गैरनेवातयसं बुढो पास्नी धकाः तुला दान यानाः दशा फाय्केगु संस्कार यानावयाच्चंगु खनेदु नेवाः समाजय ज्याःजंकु वा भीमरथारोहण याय्गु चलन गवलेनिसें दत धैगु खँ स्पष्ट मजू । आतक लुयावःगु सफूमध्ये राष्ट्रिय

अभिलेखालयय् ने.सं.४९९ या भीमरथारोहण विधि सफू लुयावःगु दु । थ्व हे सफूया आधार जंकु याय्गु चलन थौंसिवे खुसःत्या दँ न्यो हे दय्थुकल धैगु सीदु ।

नेवाः समुदायलय जंकु निधी कथं निगू उमेरय् याय्गु यानाः वयाच्चंगु दु । मचा वुयाः मचा न्याला खुला दय्बं मांया दुरु नापं मचायात ठोस पदार्थ वा पौष्टिक आहारया आवश्यकता जुडवलय छगू संस्कार यानाः जा चिपं धीकेगु संस्कारयात नं जंकु धाय्गु यानावयाच्चंगु दु । थुकियात संस्कृत भासं अन्नप्राशन संस्कार धाय्गु याइ । अथेहे जीवनय् याय्माःगु सम्पूर्ण संस्कारया ज्या क्वचाय् धुंकाः ७७ वर्षया इलय् दशा फाय्काः ताः आयुया कामना याय्त याइगु संस्कारयात नं जंकु हे धाय्गु याइ । वुढावुढि जुइगु इलय् याइगु संस्कार जुगुलिं थुकियात ज्याः जंकु वा ज्याथजिथि जंकु नं धाय्गु याः । संस्कृत भासं थुगु संस्कारयात भीम रथारोहण संस्कार धाइ ।

सामान्यतया जंकु न्याक्वतक याइगु खँ रथारोहण विधिइ न्यथनातःगु दु । न्हापांगु जंकुयात भीमरथारोहण धाइ । थुगु जंकु ७७ दँ, ७ ला, ७ न्हु, ७ घडि, ७ पलाया साइतय् याइ । निक्वगु जंकु सहस्र चन्द्र दर्शन याय्खंगु दिंया पुन्हिखुन्हु वहनी याइ । ८१ वर्षनिसें ८४ वर्षया दुने निक्वगु जंकु यानाः वयाच्चंगु खनेदु । थुकिइ एकरूपता खनेमदु । थुकियात चन्द्ररथारोहण धाय्गु याइ । स्वक्वगु जंकु ८८ दँ, ८ ला, ८ दिं, ८ घडि, ८ पलाःय साइतय् याय्गु याइ । थुकियात देवरथारोहण धाय्गु याइ । थुगु जंकुइ रथ दय्काः वुढावुढियात रथ आरोहण याकेगु याइ । न्हापांगु जंकुइ रथय् सूर्यया बाहाँ ल्याखं न्योने सलया चित्र चय्गु याइ । निक्वगु जंकुइ चन्द्रमाया प्रतीक स्वरूप हँय्या चित्र चय्गु याइ । स्वक्वगु जंकुइ विष्णुया बाहाँ प्रतीक कथं गरुडया चित्र चय्गु याइ । लोकया ल्याखं सूर्यलोक, चन्द्रलोक वा ब्रम्हलोक, विष्णुलोक व शीवलोकय् प्रवेश जुगुया ल्याखं काइ ।

जंकु याइगु इलय् मिजंया उमेरया त्याखं याय्गु खः । मिजं मदुगु इलय् मिसा ७७ वर्ष दतकि याइ । मिजंया उमेर ७७ दयाः मिसा न्याक्व हे दँ दुसां मिसाया उमेर त्याः तइमखु ।

जंकु याइगु संस्कार थाय् व धर्म कथं छुं भच्चा पाः । येंय् जंकु स्वक्वःतक याइसा मेथाय् न्याक्वतक याइ । स्वक्वःजक जंकु याइपिनि न्हापांगु जंकु ७७ वर्षय्, निक्वःगु जंकु ८८ वर्षय् व स्वक्वःगु जंकु ९९ वर्षय् याय्गु याइ । उकिं न्हापांगु जंकुयात भीमरथारोहण, निक्वःगु जंकुयात देवरथारोहण व स्वक्वःगु जंकुयात महारथारोहण धाय्गु याइ । बौद्ध धर्म कथं न्हापांगु जंकुइ वार्डेम्ह ब्वसल, निक्वःगु जंकुइ म्हय्खा व स्वक्वःगु जंकुइ सार्दूल च्वय्गु याइ । थौकन्हे येंयापिनि नं गुलिगुलिसियां निक्वःगु जंकु ८९ निसें ८४ वर्षया दुने याःगु खनेदु । न्याक्वतक याइपिनि ९९ वर्ष ९ ला, ९ न्हुखुन्हु, प्यक्वःगु व १०८ वर्ष ८ ला, ८ न्हुखुन्हु, न्याक्वःगु जंकु याय्गु न्ह्यथनातःगु दु । तर समाजय् न्याक्वःतक जंकु याःगु धाःसा खनेमदु ।

### १.१ जंकु बारे धार्मिक विश्वास

नेवाः समुदाय नं हिन्दू व बौद्ध निगू धर्मयात नं नालावयाच्चंगु खनेदु । हिन्दू धर्मया मान्यता कथं प्यगू आश्रम बालाश्रम (ब्रम्हाचर्या), गृहस्थाश्रम, वानप्रस्थ व सन्याश्रम मध्ये ७५ वर्ष वा वानप्रस्थाश्रम स्वचाय् धुंकाः उम्ह मनु सन्यास आश्रमय् प्रवेश जुइ । उगु इलय् उम्ह मनूयाके राग, द्वेष, मोह धैगु मदयधुंकी, जगतपाखें तापानाः मोक्षया लँपुइ वने धुंकीगु जुगुलिं सीम्वाःम्ह वा चिरञ्जीवियाकथं बुढा जक्वयात काय्गु यानाच्चंगु दु ।

बौद्ध धर्म कथं बोधिसत्त्व, पंचवुद्धया प्रतीकया रुपं काय्गु याइ । बौद्ध दर्शन कथं जव जन्म जुइ, उगु इलनिसें दुःखया सुरुवात जुइ । दुःखया मूल कारण धैगु पंचस्कन्ध खः । रुप, विज्ञान, वेदना, संज्ञा, संस्कार खः । जन्म जुइवं रोग जुइगु, बुढा जुइगु, मृत्यु जुइगु, यःम्ह नाप बायाच्वने मालीगु, मयःम्ह नाप क्कनाच्वने मालीगु, इच्छा यानागु प्राप्त मजुइगु आदि दुःखया कारण खः । थ्व धैगु जन्म जुइवं सुरु जुइ । उकिं जन्म हे छगू भारी खः । थुगु भारीयात याउँसे च्वंक पूर्वके फुम्ह मनूयात परिवार व समाजं मान सम्मान कथं याइगु छगू विधि हे जंकु खः ।

### १.२ जंकु विधि

जंकु खँवः गबलेनिसें वल धैगु अनुसन्धानया विषय तिनि । जंकु विधिइ जंकुयात रथारोहण-विधि धाय्गु यानावयाच्चंगु दु । रथ आरोहण वा रथय् च्वनेगु । बुढाबुढियात खः वा रथय् तयाः काय्, छय्पिन्सं कुबियाः वा सालाः देश परिक्रमा याय्गु याइ । हिन्दू व बौद्ध नेवाःतय् दथुइ जंकु याय्गु विधि छुं भच्चा पाःगु खनेदुसां भावनात्मक वा सार रुपं छगू हे खनेदु ।

नेवाः समाजयात हिन्दू व बौद्धकथं ब्वथले छिं । वज्राचार्य पुरोहित तयाः संस्कार आदिया ज्या यानावयाच्चपिन्त बौद्ध वा बःब्रम्ह पुरोहित नालावयाच्चपिन्त हिन्दू धाइ । जंकु याइगु इलय् घाकाः मेगु

संस्कारया ज्या याय्गु चलन दु । गुलिसियां घानाः मेगु संस्कारया ज्या याय् मज्यु धैगु मान्यता नं दु । गथेकि बुढाजकुंवले मिसामचायात इहि याय्गु, मिजं जूसा कय्तापूजा याय्गु आदि संस्कारया ज्या हिन्दू व बौद्ध निध्वःसिनं याना वयाच्चंगु खनेदु । प्यन्हुतक याइगु थुगु संस्कारया न्हापांगु दिं छवय्ला भू धकाः जंकु याइपिं बुढाबुढिपिं, थकालि न्वकू व फुकीत च्वनाः नय्गु याइ । थुखुन्हुनिसें अमय् बारे याय्गु धकाः जाभ्याः याइमखु । कंसखुन्हु दुस्वः वा अधिवासन पूजा याइ । दुस्वः मण्डल दय्काः ३२ निगः गं कलश तयाः ग्रहमण्डलयात ग्रह अनुसारं चाः हुइकाः थापं याइ । मेमेगु मास्व थापं याइ । थुलि धुनेवं मूलाचार्य, उपाध्याय नं पूजा न्हायाकी ।

हिन्दू पूजा विधिकथं दशग्रह पूजा याइ । अष्ट चिरञ्जिवीया त्याखं पूजा याइ । अष्ट चिरञ्जीवी कथं अश्वथामा, बलि, व्यास, हनुमान, विभिषण, कृप, पशुराम व मार्कण्डयात काइ । ग्रह पूजा याइवले ईशान कुनय् जन्म ग्रह तय्गु याइ । थुगु दिनय् बयल्लिभ्राद्ध वा नन्दिभ्राद्ध नं याइ । मातृसतात्मक कथं मां, अजि, तापाअजि धुंकाः अबु, वाज्या, तापावाज्याया नामं वयर, सितु, तछ्छे तयाः भ्राद्ध याय्गु याइसा मां अबु दुपिन्सं थुगु भ्राद्ध याइमखु । थुगु इलय् छैया लुखाय् पंचायन चपिं ब्रह्मा, विष्णु, महेश्वर, गणेश व कुमार च्वय्गु याइ । बुढाबुढिपिन्त लसकुश यानाः दुस्व मण्डलय् दुत हयाः ग्रह पूजा याकेगु याइ । बुढाबुढिपिन्त सगं वीवलय् ला, खें, न्या सगं मकाय्कुसे धौ वा लड्डु सगं काय्केगु याइ । बुढाबुढियात ब्रम्ह स्नान याकेगु, फेतां चिकेगु, पुनाय्चा सुइकेगु, क्वलाय् तुति तय्काः फुक्किसिनं तुतिइ स्नान याकाः आशिर्वाद काय्गु याइ ।

बौद्ध पूजा विधि कथं ग्रह पूजाय् न्हूम्र थः छम्ह पलिस्था यानाः दशकर्म खंकेगु याइ । अलिं थः, इनाय् थः कयाहयाः पूजा याकेगु नं याइ । पूजा मण्डलय् दुत हयाः उपाध्याय् गुरुजुं धलं दकेगु, गुरुमण्डल, मतपूजा याकाः पंचगव्य वी । जंकु याइपिन्त ग्रहमण्डल पूजा याकी । बौद्धतय् अष्ट चिरञ्जिवीया पलेसा पंचबुद्ध मण्डल च्वय्गु याइ । दशग्रह जक पूजा मयाकुसे पंचरक्षा मण्डल । पतिसरा-मध्य, महामायूरी-दक्षिण, शितवती- पश्चिम, मन्त्रानुसारणी- उत्तर व साहस्र प्रमर्दनी - पूर्वी, साधना याय्गु, नव नाग कलश साधना याय्गु, दिग्पाल धकाः गणेश, महाकाल, हारती, यक्ष, यक्षणी, भैरव, विघनान्तक, पद्मान्तक आदि साधना याय्गु, दुस्वखुन्हु पूजा याकेगु याइ ।



थुगु दिखुन्हु पुरोहित मूलाचार्य माःगु वास्य व्वनाः पूजा न्वचाय्केगु याइ । बौद्धतय् छैया लुखाय् पंचबुद्ध वैरोचन, अक्षयोभ्य, रत्नसंभव, अमिताभ, अमोघसिद्धिया किपा च्वयगु याइ । कन्हय्खुन्हु स्वनातःगु कलशं स्नान याकाः पूजा सुरु यानाः चाःहीके न्त्यः थाय्भु नकाः सकसिनं तुतिसिकाः आशिर्वाद कयाः देश चाः हीकेगु याइ ।

थुगु जंकुया मूल उद्देश्य धैगु हे दशा फाय्केगु धकाः नवग्रह पूजा याय्गु नापं जन्म ग्रह नं पूजा याय्गु, गुलि नं पृथ्वीया अनिष्ट, अवरोधत दु उकिपाखें मुक्त जुयाः आनन्दपूर्वकं स्वस्थ जुयाः म्वाय्गु खः । उकिं हिन्दू धर्मया मान्यता कथं फुक्क त्याग याकाः मोक्षत्व प्राप्त जूम्ह कथं प्रमाणित याय्गु खःसा, बौद्ध धर्म कथं दान पारमिता पूर्वकाः अर्हत जूगुया ल्याखं गुरुजु, ब्रम्ह, जोशीयात ग्रहया विवः, पंचरक्षा विवः दान याकेगु याइसा च्यः, भ्वातिं, छे, वुं चा, अप्पा, शय्या कथं लासा, फांगा, फुंगा, नसा, त्वँसा, पुंसा सकतां दान याकेगु याइ । बौद्धतय् न्हूम्ह पलिस्था याःम्ह चः नाप पौभाःयात त्वाय् चिंकेगु वा पाणिग्रहण यानाः विइगु याइ । थ्व फुक्क ज्या याय्न्त्यः जंकु याःम्ह बुढाबुढियात वासःया रुपय् अम्बः हामोलं म्वः ल्हुकेगु, सहस्र धारा दुगु चाया ग्वपं स्नान याकेगु याइ । थुगु इलय् चतुसागरया लखं स्नान नं याकी । थथे याय् धुनेवं पवित्र जूगु ताय्की ।

### १.३ जंकुया दार्शनिक पक्ष

बुढाबुढियात थःगु जीवनया सम्पूर्ण संस्कार वा कर्तव्य पूर्वकाः छगू स्तर थछ्वय्गु लागि याइगु थुगु संस्कारया दार्शनिक मान्यतायात स्वयंवलय् नेवाःतय्सं स्वयं मनु चः जुइफु धैगु सिद्धान्तयात नालाकागु खनेदु । खय्तला नेवाःत हिन्दू व बौद्ध सिद्धान्तपाखें प्रभावित समुदाय खःसां पूर्णरूपं थ्व हे धर्मपाखें निर्देशित जुयाच्वंपिं समुदाय मखु । इमि थःगु हे स्वतन्त्र दर्शन दु । हिन्दू धर्म वैदिक वा वेदपाखें वःगु खः । वैदिक धर्मयात स्वतः धाःसां वेदान्त दर्शन अहं ब्रम्ह अस्मि वा जि हे ब्रम्ह खः । जि हे प्रकृति खः, जि हे जगत खः, जीव नं जि हे खः, सम्पूर्ण जि हे खः धैगु सिद्धान्त क्यं । बौद्ध धर्मय् नं अपो दिप भव, स्वभाव शुद्धो हुं धकाः थः हे थःया ज्योति खः । सम्पूर्ण हे थः खः धाइ । थ्वहे जन्मय् मोक्ष प्राप्त याय्फु, थ्वहे जन्मय् अर्हत जुइफु, थ्वहे जन्मय् निर्वाण प्राप्त याय्फु । थ्वहे जन्मय् बुद्ध जुइफु, उकिं हरेक ज्याय् नं पंचबुद्धयात साधना यानाः सम्यक संबुद्ध जुइगु अभिशेष बीगु याइ । नेवाःत थुगु हे दर्शनया कारणं हे मनूयात चःकथं पूजा यानावयाच्वंगु दु, संस्कृति न्त्याकाः वयाच्वंगु दु । कुमारी, अजिमा, विज्यासः चः, आजु, अजि चः आदि ।

मनूतय्सं यानाच्वंगु संस्कार ल्यनाच्वतले मनूत हाकनं हाकनं जन्म जुयाः हे च्वनेमाली । गवले संस्कार शून्य जुइ । नाम रुपया अन्त जुइ, उगु इलय् उम्ह मनू चः समान जुइ धैगु दर्शन दु । पूजाविधिकथं स्वय्गु खःसां हिन्दूतय् अष्ट चिरञ्जीवीया प्रतीक सीम्बाःम्ह मनूया ल्याखं काय्गु याइसा, बौद्धतय् नं

पंचबुद्धयाया प्रतीककथं काय्गु याइ । धर्मिक दृष्टिं स्वय्गु खःसां मनूतय्के राग, द्वेष, मोह रूपी तृष्णा मदय्वं उम्ह मनूया भौतिक शरीर मात्र शरीर खः धैगु सीदु । तृष्णा मदय्व दुःखया अन्त जुइ । दुःख मदय्वं आनन्द, खुशी जक ल्यनाः उम्हेंसिके मैत्री, करुणा, मुहिता, उपेक्षाया भाव संचार जुइ । उम्ह मनू हे चःया रूप खः । दान, शील, शान्ति, ध्यान, वीर्य, प्रज्ञावान जुपि हे चः खः । संस्कृत भापं चःयात भग धाइ । भगया अर्थ ऐश्वर्य, धर्म, यश, श्रीलक्ष्मी, वैराग्य व मोक्ष खः । थुगु खुगू तत्व पूर्वके धुकूम्हेंसित हे भगवान धाइगु खः । थुगु तत्वत प्राप्त याय्त दान मदय्क मगागु जुल । थुकिया प्रतीक स्वरूप जंकुवल्य छै, वुं, लासा, फांगा आदि जीवनयात मदय्क मगागु तत्व फुक्क त्यागया स्वरूप दान याकेगु याइगु खः । थुगु विधि स्पष्ट जू, चःयात पलिस्था यानाः दशकर्म खंकाः बुद्धाबुद्धि परिवारया नां तयाः चैगु पौभाः नाप पाणिग्रहण याकूगुया अर्थ चः सम्मान दर्जा व्यूगु खः । दशकर्मया ज्याय् नामाकरण संस्कार याइगु इलय् न्हूगु नां वीगु याइ । समाजय् जगतय् गवले तक नां दयाः च्वनी अबलेतक वैगु संस्कार कर्म ल्यनः च्वनी । नामाकरण याइगु धैगु जंकु याइम्हेंसिया संस्कार कुकर्म मन्त धैगुया चिं खः । न्हापाया नांयात हुयाः छवय्गु धैगु न्हापाया संस्कार फुक्क मन्त आ न्हूगु जीवनया शुरुवात जुल धैगु खः । शरीरपाखें पुलांगु नां लिक्काः न्हूगु नां वी । नां वीव हे जक जन्मया सार जुइगु खः । थ्वहे नामं जक संस्कार दैगु खः । उकिं भिक्षु जुइगु इलय् नं न्हापाया नां लिक्का न्हापाया संस्कारयात त्याग यानाः न्हूगु जन्मया कथं न्हूगु नां वीगु याइ । अयेहे शैव धर्म कथं नं ऋषि जुइपिन्त न्हापाया नां हिलाः न्हूगु नामाकरण याइगु खः । थुगु कथं जंकु याइपिनिगु न्हापाया संस्कार मदय्काः न्हूगु देवतुल्य जीवनया शुरुवातया चिं कथं जंकु संस्कारयात कयातःगु खनेदु ।



जंकु संस्कारय् दशकर्मया संस्कार वा जातकर्मनिसें पाणिग्रहणतकया ज्या जुइ । जंकु याइपिन्त बलिपियाः दुक्काः स्वस्तिक च्वायातःगु क्वपुचाय् फय्तुकाः तुयुगु कापतं त्वपुकाः पसुकां चिनाः, ज्वलान्हाय्कं छाती दिक्के बियाः जातकर्म वा जात वीगु याइ । सिचुपालु छायागु धकाः जंकु याःपिन्त थीकाः थाय्मुइ तइ । लुं ईचा, वह ईचा छयलेगु याइसा पि ध्येनेगु धकाः तेपुचाय् ग्वय् तयाः भाय् याइ । दुस्वः मण्डलय् जा थुयाः अन्नप्राशन वा जा नकेगु धकाः वंगःसिया हल्य् तयाः जा नकी । जंकु याम्हेसित कर्णवेच संस्कार कथं लुंया मुलु न्हाय्पं प्वाः खनाः धर्मया खं जक दुने वनेमाः । म्वाःमदुगु खं न्यनेम्वालेमाः धैगु त्याखं पुनाय्चा सुइकेगु याइ । उकिं हे जंकु याय्धुम्ह मनुखं मखुगु खं ल्हाइमखु, असमानताया व्यवहार,



अन्यायपूर्ण व्यवहार, भेदभावया ज्या याइमखु धैगु सामाजिक मान्यता दःवंगु खः । ब्रतबन्ध याय्गु धकाः सँ खाकाः गुगः कलशं लः हाय्काः म्वः ल्हकेगु, न्हयपलाः छिकेगु याइ । जंकु याइपिन्त फेतां चिकाः, मिसायात म्हय्खा पा, तुफि पा छुकाः मनूसिवे छगु उच्च दर्जा व्यूगु खः । थुगु इलय् प्रजावान फुक्क खँ धून्ह मनूया न्याखँ स्वंग्वःगु मिखा वा येमू वा दुष्टि तिकूगु खः । वज्राचार्य पुरोहित जूपिनि जंकु याःम्हेसित पंचवुद्ध अंकितगु मुखः पुइकाः यःमहि, त्वंचामहि लुइकाः पुजा याइसा शरीरया न्यागू अंगय् वज्रं थीकाः वज्र थें गवले टुका मजुइक, वलाना च्वनेमा धैगु कामना याइ । वज्रं तुगलय् थीकाः बल्लागु, दुदगु बुद्धया नुगः जुइमा धैगु आशिका याइ । थथे मुखः पुइकाः पुजा याइगु इलय् पुरोहितं -

**ऊँ सर्वबुद्ध चूडामणि महामकुटं प्रतीच्छ स्वाहा ।** धकाः बुद्धया रुपय् खकेगु याइ । ( पुष्परत्न वज्राचार्य, किपूयाके दुगु भीमरथारोहण विधिपाखें) नेवाः समाजय् फुक्क प्राणियात न्ह्याथे यानाःसां उद्धार याय् धैगु बोधिप्रस्थानय् वपिं लोकेश्वरपिन्त नं संस्कारपाखें मुक्त जूपिं संस्कार पूर्वके धुपिकथं न्हवं यानाः वयाच्वंगु दु । थुगु दिनय् नं दश संस्कारया ज्या पूर्वकाः तिति न्हवं याइगुलिं वा चःया रुप वीगुलिं संस्कारयात पूर्वके धुकूपिं हे चःया रुपय् काइगु खः धैगु स्पष्ट जू । जंकु धुंकाः चःया रुप जुइगुलिं छुं नं मेगु संस्कार वा संस्कृतिया ज्या याय्गु आवश्यकता मदु धैगु मान्यता कथं नेवाः समाजय् जंकु याय् धुपिन्सं मां अवुया श्राद्ध, निसला विइगु वा पितृया ज्या याइमखु ।

काय, वाक, चित्त शुद्ध जूपिं मनूत चः समान जुइ धैगु मान्यता कथं जंकु याइपिनिगु ल्हाःत आशिर्वाद फय्गु, तुति सिकाः दक्षिणा छानाः तुति सिला लः अभिशेपया रुपय् कायगु यानाः वयाच्वंगु खः । वयां लिपा चःयात तयाः चाःहीकीगु रथ वा खतय् तयाः देश परिक्रमा याकीगु खः । थुगु इलय् जंकु याइपिन्त पलाःतकं छिके मज्यू धैगु मान्यताया कारणं लुकुं छिनाः थःगु थासय् तय्गु यानाः वयाच्वंगु दु । थुगु कथं मनूयात चः दय्केगु संस्कारकथं जंकु संस्कारयात कायगु पाय्छि जू ।

व्यावहारिक रुप स्वय्गु खःसा जंकु याय्गु कर्तव्य धैगु काय् छयपिनिगु खः । मां अबुं थःत जन्म बिाः तःधीयानाः ब्वलंकाः थःगु तुति चुइफय्का वी । थुगु उमेरय् काय् छयपिं नं तःधी जुइधुंकी । मनूतय्सं छुं नं छगू ज्या न्ह्यावले न्ह्यावले यानाच्वने फैमखु । थःगु लागि छुं याःपिनिगु लागि थःम्हं नं छुं याय्माः । बुढाया इलय्तक नं अबुं याःगु गुणस्मृति यानाः मां अवुयात काय्, म्हेयायपिन्सं वीगु उपहार व सम्मानया रुपय् थुगु जंकु संस्कार यागु खः । थुगु ई शारीरिक रुपं नं कमजोर जुइधुंकीगु ई जूगुलिं आरामया आवश्यकता नं उलि हे माः । काय् म्हेयायपिन्सं नं अबुं मांयात थःगु कर्तव्य, दायित्वयात अल्सि मचासे, जिम्मेवारपूर्वक पूर्वकूगुलिं कृतज्ञताया चिंकथं नं थुगु संस्कार खनेदु । मेगु थःम्हं नं अबु मां नं थें हे जिम्मेवार कयाः पारिवारिक संरचनायात सन्तुलन तय् फय्मा धैगु आशिर्वाद काय्गु महत्वपूर्ण दिं कथं नं थुकियात काय्फु ।

नेवाःतय्गु मान्यता कथं वुढावुडि जुइव शारीरिक, मानसिक रुप कमजोर जुइगु ई खः । उगु इलय् आरामया जरुरत जुइ । मानसिक व शारीरिक कमजोर जुइव छुं नं इलय् विभिन्न रोगं ग्रष्ट जुइफु । थथे विरामी जुइगु धैगु पिनेया फोहर वातावरण, ग्रह दशाया कारणं जुइगु जूगुलिं बालाक सुसाकुसा यानाः तय्माःगु व पिनेया तत्वपाखें मुक्त जुइमाःगुयात सतर्क जुयाः न्हापां हे वय्फुगु दशापाखें पनेगु लागी नं थुगु संस्कारया ज्या न्ह्याकातःगु खः । मनूया जीवन धैगु पंचतत्वपाखें निर्माण जुयाः च्वंगु खः । शून्य तत्वपाखें जन्म जुयाः शून्यताय् हे विलीन जुयावनी । पंचतत्वपाखें उत्पत्ति जुयाः पंचतत्वय् हे विलिन जुइ । पिनेया भौतिक स्वरुपयात स्वयंवल्य जक, नां वियाः तःगु कारणं मनू जुल । थ्व हे मनू प्रकृतिया निर्देशन व नियन्त्रणय् दु । उकिं लः, फय्, निभाः, चा, आकाश पंचतत्व हे प्रकृति जूगुलिं मनूया शरीरयात पिनेया तत्वपाखें असर लानाच्वनी । थुजागु पिनेया तत्वपाखें वचे जुयाः च्वनेगु लागि रोग जुइसिवें न्ह्यो हे याइगु तान्त्रिक विधि वा उपाय् हे जंकु खः।

धर्म जीवनया लागि खः । सामाजिक मूल्य मान्यतायात सन्तुलनय् तयगु लागि हे धर्मयात नाला वयाच्वंगु खः । हिन्दू धर्म कथं नं मनूतय्सं मपूसे मगागु न्यागु ऋण दु ( देवऋण, पृथ्वीऋण, गुरुऋण, अतिथि ऋण व पितृऋण) । मां अवुं थःत जन्म मव्यूगु जूसा मनूया कल्य जन्म जुइगु अवसर दैमखु । उकिं मां अवुयात नं ऋण पुतेमाः । उकिया लागि पितृ ऋण धकाः श्राद्ध याय्गु यानावयाः च्वं थें , बुद्ध धर्मय् नं त्रिरत्न कथं बुद्ध, धर्म व संघयात गुरुया रुपं नाला वयाःच्वंगु दु । धर्म धाय्वलय् ज्ञानगुणया शिक्षा, संघ धैम्ह ज्ञान ब्यूम्ह अवु मां, बुद्ध धाय्वं सत्य जुल । मां अवुं सत्य ज्ञान ब्यूगु कारणं जक हे भिम्ह मनू जुयाः भ्वानाच्वने दत । उकिं न्ह्यागु हे ज्या याःसां बुद्ध, धर्म व संघयात पूजा याय्गु यानाः वयाच्वंगु खः । न्हापां धर्म श्रवण याकूम्ह, पृथ्वी पलाः तय्गु लकस दय्का ब्यूपिं रत्न मां अवुयात देवत्व खंकाः पूजा याइगु खः । नेवाः समाजय् ८ अंक तसकं मभिंगु ल्याः कथं काइ । वर्षय् ८ दुगु जुलकि च्याय् हानाः च्वंगु ई, दशा दयाच्वंगु ई धाय्गु चलन दु । छुं नं भिंगु ज्या याय्वलय् च्याय् हाःगु उमेरय् धाय्मज्यू धैगु चलन दु । च्यात जाःगु छैं दनेमत्यः, च्यागु पौ तयाः स्वाने दय्के मत्यः धाय्गु चलन । थ्व जंकुया ई धैगु उमेर कथं दक्ख हे ७३ वर्ष ७ महिना, ७ दिन, ७ घडि, ७ पलाय् याइगु जुगुलिं लिपा वैगु अंक फुक्क दया ८ जक वैगु जुगुलिं तसकं तःधंगु दशा वै । उगु दशापाखें मृत्यु तक नं जुइफु । उगु तः धंगु दशा चिडकाः छवय् फःसा त्रिरञ्जिवी जुइक भ्वाय् दै धैगु मान्यता कथं नं जंकु याय्गु यानाः वयाच्वंगु खः ।

जंकुया मूल उद्देश्य धैगु हे अनिष्टयात मदय्काः छवय्गु लागि ग्रह पूजा याइगु खःसा मेहे जीवनयात निरन्तर रुपं त्थानु मचासे न्ह्याकाः जीवनयात हे त्याके फुगु कथं काइसा, मेहे जीवनय् भासु लनेगु ईकथं काइ । जीवनय् वःगु हरेक समस्यायात चुनौतिपूर्वक पूर्वकाः त्याकूगु कथं नं काय्छिं । उकिं पूजा याइगु इलय् दुस्वः मण्डलया प्यकू कुनय् नं रङ्गीचङ्गीया पताः ब्वय्केगु याइसा, पुर्णया कन्तेखुन्हु छैं

धुरी लः हायकाः क्वलाय् फय्गु व पूर्णकलशय् च्वंगु न्याता रङ्गया पताः यंकाः दक्खसिनं खने दय्क पलिया धुरी ब्वय्केगु याइ । काय् म्थ्याय् थःथिति फुकी सकसियां हसौलासपूर्वक न्थ्याइपुकेगु याइ ।

मेगु कथं जंकु याइगु इलय् बुढाबुढिपिंके अनित्यता ब्वलनी । परिवारया फुक्कमध्ये नं थः थकालि खनी । आः भ्वाय्गु ई अन्धः मन्त धैगु महसूस याइ । गुलिसिनं ला थथे बुढापनया महसूस जुइगु, उमेर वंगु चाइगुलिं जंकुतक नं मयापिं दु । छखे परिवार मान समान बियाः थःके च्या रूप खंकाः इज्जत ब्यूगु खनी । दक्खसिनं सुसाकुसा यानाः मान याःगुलिं फुक्कसित समान व्यवहार याय्गु मती ब्वलनी । सी त्यय्काः मखुगु छाय् याय्गु, लोभ, मोह छाय् तय्गु धैगु मती तइ । गुकिं मानसिक रुपं नं स्वस्थ जुइगु जुइ । (फणिन्द्ररत्न वज्जाचार्य, भ्वाःबहा वर्ष, ७७) जव राग, द्वेष, मोह धैगु मदै, उगु ईतक थ्यनेवं कैवल्यता, मोक्ष, अर्हत जुइ । थ्वहे भाव ब्वलंकाः वीगु लागि नं थुजागु संस्कारयात नालावयाच्चंगु खः । बौद्ध समाजय् जंकु याःपित्त गुरुमण्डल पूजा घकाः त्रिरत्न पूजा याकाः, सप्तविधानुन्तर पूजा याकाः जगत हितया लागि बुद्ध जुइ फय्मा धैगु प्रण याकी नाप लोकपाल चःपिं, अन्धकार, अज्ञान नाश याइम्व प्रज्ञाया स्वरुप मत पूजा याकी । (वज्जाचार्य, १९२९ : ७) । हिन्दू समाजय् नं अष्ट चिरञ्जीवीया तगिमय् तयाः वैराग्य उत्पन्न याकाः, मोक्षत्व प्राप्त जूम्व मनू कथं काइ । थुकिं सीदु मनू पूर्ण रुप, ज्योतिषा स्वरुप, फुक्कसित लै क्यनीम्व न्थ्यलुवा कथं कयातःगु खः ।

## निर्धँसा

जोशी, सुन्दरकृष्ण, नेसं १९२७, 'ज्याः जंकु', *नेपाल संस्कृति*, ल्याः.... पृ.१८-२२ ।

जोशी, हरिराम, ई. २००७, 'जंकु र जमक्व', *रोलम्ब*, २७ : ४३-४६ ।

नेवाः देय् दबू, नेसं १९२७, *नेवाः समाज* । यें : नेवाः देय् दबू ।

वज्जाचार्य, अमोघवज्ज, नेसं १९२६, *सप्तवार पुस्तकम्* । यें : हिरारत्न वज्जाचार्य ।

शाक्य, सुवर्ण, यज्ञमानपति वज्जाचार्य व मेमेपिं, नेसं १९२९, 'फणिन्द्ररत्न वज्जाचार्यया ज्याः जंकवया

लसताय विशेष तँसापौ', *सन्ध्या टाइम्स*, १४:१०:२७ ।

## सँल्हाबन्हा

अमरराज शर्मा यल, गाबहाल ।

फणिन्द्ररत्न वज्जाचार्य, यें, भ्वाः बहाः ।

पुष्परत्न वज्जाचार्य, किपू, चिलंच्व बहा, वर्ष ४९ ।



नेपालभाषा केन्द्रीय विभागया लुखां  
पिदनीगु अनुसन्धानमूलक

नेपालभाषा जर्नल

ग्यसुलाक्क पिदना च्वनेफय्मा



P.O.Box : 1281, 390 Nagpokhari Sadak,  
KatShmandu, Nepal  
Tel: 977-1-4442240, 4442241, 4427469  
Email : info@chitwanjunglelodge.com



नेवा:मात्रया मौलिक पहिचान ज्या:जंक्या  
विशेष अनुसन्धान यांना: नेपालभाषा केन्द्रीय  
विभागं पिदंगु

नेपालभाषा जर्नल  
यात भित्तुना ।

नेवा: भाय्, जाति व संस्कृतिया उत्थान जुदगु  
युज्व:गु ज्याय्

नेपालभाषा केन्द्रीय विभाग  
न्यायान्ने न्यायचित्ता: च्वनेफय्मा

रामभक्त भोमि  
दल्लु, चांग:, यै



थी थी कयथा त्व:वनापुसेच्छंगु नं व सिंया

फर्निचर, सोफा, मेच, दरान मा:सा

जिमित स्वापू तयादिसँ



नेपाल आईरन

SHOW ROOMS

Thaplejan, Kumbhach, Lalitpur, Nepal

Ph: 5526323 5533776

FACTORY

P.O.Box 8975, EPC-642, Lalitpur, Nepal

Ph: 5707081 5533081

वित्तिय सेवया निती सदा लुमकादिसँ



मिलन बहुउद्देशीय सहकारी संस्था लि.

पो.ब.नं. १६१४१, पाको, न्यूरोड, यै नेपा: ।

फोन : ४२३१०३६, ४२२२०६५, ४२१६३५५

फ्याक्स : ६००१-४२१६१६०

email : milanco-operative@infoclub.com.np

## जंकु दुने सुलाच्चंगु हिन्दू (शैव व शाक्त) दर्शन व छँजः\*

उप.प्रा राजनलाल जोशी (रास)

### १ न्हयखँ

विश्वया प्राचीन अले परिष्कृत जातिया घलखय लापिं नेवाःत सांस्कृतिक रूपं नं उत्तिकं च्वजाः । नेवाःतय्सं थःगु जीवन जक मखु परलोक नं उत्तिकं हे सुथां लाय्माः धकाः जीवनय विविध ज्याभवःत न्ह्याकेगु भवलय ज्याथजिथि जुइगु इलय न्यायकीगु जंकु नं छगू खः ।

जीवनय छुंकथं पंगः मवय्माः, आयु वा कालयात त्याके फय्मा धकाः नेवाःतय् ७७ दँया इलय जंकु याय्गु याइ । मेखे थुकी थःगु हे कथंया दर्शन नं दु । जीवन व जगतय संसारयात भोग याय्माः धइगु मान्यतायात कय्चासँ आगममतकथं न्ह्याः वयाच्चंगु थुगु संस्कार विश्वय मेमेगु समुदायया दथ्वी छुंकथं अस्तित्वय मदुसां नेवाःतय् धाःसा 'शतवर्षानि जीवति' अर्थात् मनूत सच्चिदै तक म्वाइ धइगु मान्यतां थ्व संस्कार न्ह्याः वयाच्चंगु खनेदु । वहे कारणं जीवनया थी थी तह पार याय्गु भवलय गृहस्थआश्रम लिपा न्हापांगु पलाकथं ७७ वर्ष ७ ला ७ न्हु ७ घडी ७ पला व ७ विपलाया इलय दकले न्हापां जंकु अर्थात् भीमरथारोहण याइ । थुगु विधि क्वचाःगुया छुं ई लिपा हे अर्थात् जन्मनिसें १००० क पूर्ण चन्द्र दर्शनयाःगु दुर्लभ योगयात लसताय सहश्रचन्द्रारोहण (ख्वपय अनला नं काइसा यँय अनला काइमखु ) या नामं निक्वःगु जंकु याइ ।<sup>१</sup> थ्वयां लिपा ८८ दँ ८ ला ८ न्हु ८ घडी ८ पला व ८ विपला इलय महारथारोहण याय्गु चलन थौं तक ल्यंदनि । थ्व धुंकाः ९९ दँ ९ ला ९ न्हु ९ पला व ९ विपला तक म्वाःनाः छगूकथं जीवनया पूर्ण उपभोग अर्थात् शतवर्ष म्वाय्गुया लक्ष्य थ्यंगु लसताय रुद्ररथारोहण याय्गु चलन दु । थ्व धुंकाः तिनि १०८ दँ ८ ला ९ न्हु तक म्वात धाःसा हिन्दू शास्त्रकथं

---

\* थुगु च्वसु च्वयत संस्कृतिवीदपिं रमेशमान पिया व रमापतिराज शर्माजुपाखँ आपालं ग्वहालि वियादीगु खः । थुगु च्वसु वयकःपिन्त हे देछा ।

<sup>१</sup> वैदिक परम्पराय नं पूर्ण चन्द्रयात विशेष मान्यता वियातःगु दु । पूर्णचन्द्रखुनु होम याःनाः विशेष पूजा याय्गु चलन दु । (पाण्डेय, २००३ : ४१३)

अष्टचिरिंजीवि<sup>१</sup> या त्याखं महादिव्यरथारोहण यायगु चलन दु । गुलिसिनं धा:सा १९ दँया इलय् याइगु जंकुयात देवरथारोहण, १०० दं भिला, भिन्हु १० घडि व १० पलाया इलय् याइगु थुगु संस्कारयात रुद्ररथारोहण नं धायगु या: । (जोशी, २००७: ४५)

जंकुया चर्चा परिचर्चा यायगु भवलय् थ्व संस्कार गुलि पुलां धका: धाय् अ:पू मजू । नेपाल सम्वत ४९९ माघ शुक्ल चतुदशी खुन्हु जंकु सम्बन्धी ग्रन्थ च्यात:गु लूगुया आधारय् थ्व परम्परा म्होतिनं नं खुस:दँ पुलां धका: धाय्फु । तर, थ्व परम्परा भारतीय व मेमेगु समुदायया दखी मदुगुलिं याना: थुगु परम्परायात मौलिक हे धाय्मा: । खय्तला थ्व परम्परायात गुलिसिनं वैदिक परम्पराया निरन्तरता नं नालेगु या: ।



संस्कृतिवीद् व भाषावीद्तयगु तर्कयात व:काय्वलय् थ्व संस्कारयात थी थीकथं हे अनुसन्धान याय्मा:गु आवश्यकता ब्वलंगु दु । भाषावीद् डा. सुन्दरकृष्ण जोशी जन्मपाखें हे थुकिया उदभव जूगु व जन्मया भार अर्थात् जन्म + कु = जन्कु जूगु धया: दी । संस्कृतिवीद् हरिराम जोशीधा:सा थुकियात जानकु < जानकु < जंकु जूगु धका: धयादी (जोशी: २००७: ४३) । संस्कृतिवीद् जोशीजुं मचा जानकेगु ज्याभव:थें हे ख: धइगु धापू दु । नेवा:तय्सं जीवनय् च्याय् हाइगुयात तसकं मभिकथं काइगु<sup>२</sup> व थ्व पाखें मुक्त जुइगु नितिं याइगु सांस्कृतिक ज्याभव: हे जंकु धाय्गु चलन दु । नेवा:तय्सं जीवनय् दकले न्हापां ७७ दँ ७ ला ७ न्हु ७ घडि ७ पला ७ विपला धुंका: जीवनय् तसकं कडागु दशा अर्थात् ८ शुरु जुइगुलिं थुगु दशापाखें ग्यानापूगु ई पाखें मोचन जुइगु नितिं हे थुगु क्रिया कथं नं काय्गु या: । गुगु थुगु श्लोकपाखें नं छुं स्पष्ट जू

*'सप्तसप्ततिमे वर्षे सप्तमे मासि सप्तमी*

१ अश्वत्थामा बलिव्यासो हनूमांश्च विभीषण: ।

कृप: परशुरामश्च सप्तैत चिरजीविन: ॥

सप्तैतान् य: स्मेरन्त्यं मार्कण्डेयमथाष्टमम्।

जीवेद्वर्षशतं सायं सर्वव्याधिविबर्जित: ॥

(जोशी, २००७: ४४)

२ नेवा:तय् दखी च्याय् हा:गुयात मभिकथं काइ उकिं च्यालां वा बुया: वइगु नं मभिं धइगु धारणा दु ।

रात्रिभीमरथी नाम नराणामतिदुस्तरा ॥' (Apte, १९९५:७२० )<sup>१</sup>

अर्थात् ७३ दै ७ ला ७ न्ह्या कालरात्रीयात त्याकेगु धका: क्यं । संस्कृतिवीद रमापतिराज शमां जंकु संस्कारयात दक्ले कडा काल सवल बेलायात न्ह्या न्ह्या: वनेगु ज्या धयादी । वय्कलं ७३ दै ७ ला ७ न्ह्या न्हापांगु चायात भीमरथी धाइगु व उगु इलय् कालया अबु सूर्यया आराधना यातकि कालया प्रभाव निस्तेज जुइगु जूगुलिं थ्व सूर्यया प्रतीक स्वरूप श्यामकर्ण सलया प्रतिमा वा चित्र च्वया: रथारोहण याय्गु धयादी । वय्कलं भीमरथ धुंका: कालयात वुकेत हाकनं हाकनं त्याकेगु नितिं मृत्युञ्जय अर्थात् महाद्य:यात पूजा याय्गु याइ । गुगु इलय् सुर्घ:या गण नवग्रह पूजा याय्गु याइ धयादी । अथेहे मनूया जीवनय् द्विछि पूर्णचन्द्र स्वयदइगु धइगु तसकं दुर्लभ जुइगुलिं याना: नं थ्व इलय् अथे स्वयन्महसित सम्मान स्वरूप चान्हय् पूजा याना: जंकु याइ ।<sup>२</sup> अथेहे स्वक्व:गु जंकुया इलय् च्याय् हा:गु क्वचा:गु लसताय् न्याय्कीगु ख: ।<sup>३</sup>

संस्कृतिवीद रमेशमान पियां धा:सा सिद्धपुरुष जुइगुनितिं याइगु साधनाया क्रमयात जंकु नालादी । वय्कलं कुण्डलिनि चक्रय् च्वंगु शक्ति व ललाटय् च्वंगु सहश्रदल कमल ब्रम्हरन्धय् च्वंगु शिवनाप मिलन याना: स्थूल रूपं सुक्ष्म रूपय् शिवशक्तिजागृत याय्गु क्रिया हे जंकु धयादी ।

#### १.१ जंकुइ सुलाच्वंगु पक्ष

शक्ति विना शिवया छुं अस्तित्व दइमखु अर्थात् शक्ति विना शिव शव तुल्य धइगु धारणाया कारणं दीक्षित नेवा:तय्सं जीवनया पला:पला:पतिकं शिव व शक्ति जागृत वा मिलन याय्गु कुत: याइ । जंकुया इलय् नं कुण्डलिनि चक्रय् च्वंगु शक्ति व ललाटय् च्वंगु ब्रम्हरन्धय् च्वम्ल शिव नाप मिलन याना: भगवत साक्षात्कार याय्गु क्रियाकथं नाला:त:गु दु । आगमशास्त्रयाकथं जंकु धइगु शिवत्व वा पूर्णत्व प्राप्त याय्गुया नितिं याइगु साधनाया पराकाष्ठ जक ख: । गुकियात 'शिवशक्ति आत्मकम ब्रम्ह' विशेष थाय् बियात:गु दु ।<sup>४</sup> वैदिक परम्परासिबें व्यागलं परम्पराकथं वयाच्वंगु थुगु संस्कारयात भगवतलीन जुइगु वा मनू च: जुइगु मान्यतापाखें नं उतिकं प्रेरित जुयाच्वंगु दु । उकिं ख्वपय्च्वीं ज्यापुतय् जंकु

१. राजितबहादुर श्रेष्ठया ज्या:जंकुया ऐतिहासिकता च्वसुया अभिलेखत स्वयादिसैं ।

२. थुगु इलय् सिज:या वाताय् घ्य: कस्ति व सादुरु तया: उके तिमिला लुइकेगु याइ ।

३. संस्कृतिवीद श्याममोहन राजोपाध्यायया कथं थुगु इलय् गुलिसिनं भ्यालं थकाय्गु याइ धा:सां शास्त्रय् उकथंया व्यवस्था मदगु कनादी । वय्कलं स्वक्व:गु जंकुइ गुगु लुखां पिहां वल उगु लुखां दुहां वनेमज्यू धइगु मान्यतां यानां निदुवा: लुखा मदुपिन्सं भ्यालं थकाय्गु याइगु ख: धयादी ।

४. संस्कृतिवीद रमेशमानपिया लिसैं खँलाबल्हाया लिधँसाय्

यातकि (द्यः जुलकि) बुँज्या यायमज्यू धकाः जंकु मयाइपिं दनि ।<sup>१</sup> आःतकं नं वैदिक दर्शनकथं निवृत्तिमार्गाया जीवनजगतं पिहांवनाः गृहस्थाश्रम, वानप्रस्थ व सन्यास आश्रमपाखें भगवतय् लीन जुइगु व्यवस्था यानातःसां नेवाः समाजय् अफ्र विशेषयानाः आगममतय् प्रवृत्तिमार्गायात कय्च्याःगु खनेदु । प्रवृत्तिमार्गाय् संसार त्वःतेगु मखु सांसारिकता जक त्वःतेगु खैं ल्हाइगु जूगुलिं यानाः संसारय् गुलि नं भोगयवस्तु दु व भोग या घइगु मान्यतां प्रेरित जुयाः वानप्रस्थ व सन्यास मकाःसैं हे भगवतलीन जुइगु तह हे जंकु नालेछिं । वास्तवय् ध्व सच्छि दैतक म्वाय्गु लक्ष्य अनुरूप हे खः । थये सच्छि दैतक म्वाय्गु भवलय् वइगु थीथी पंगः चीकेफूगु व चीकेफय्मा धकाः याइगु संस्कार जंकु खःसा उगु इलय् तक संसारय् गुलि नं उपभोग याय्माःगु विषयवस्तु दु उकिया उपभोग यानाः हाकनं जन्म मकाय्गु (पुनर्जन्म मकाय्गु) तातुना व दक्कय् लिपा थः हे द्यःया थासय् च्चनेगु खः । ध्व हे इलय् मेपिं सामान्य मनुखें पलाः तय्मदुगु कोलाय् तक पलाः तइ ।<sup>२</sup>

जीवन व जगतपाखें थहांवनाः द्यः जुइत याइगु थुगु क्रियायात आगममतकथं उम्ह मनुयात सिद्धपुरुषकथं नं काइ । दासोऽहं व सोऽहंया तह पार याय् धुंकाः जक ध्यनीगु नाऽहं<sup>३</sup> अर्थात् जंकु पुरुष (मिसा नं खः) स्वत्व वा व्यष्टिं समष्टिपाखे लीन जुइ । वयाके थःगु घयागु छुं नं दइमखु । दक्व संसारया हे खः, जि नं संसारयाम्ह हे छम्ह साधक वाहेक मेता छुं मखु धइगु त्यागया भावनां प्रेरित जुयाः सकसियां संरक्षकया रूपय् थःत आसिन याइ । ध्व तह घइगु साधना यायां संसारय् जक तमक्यसैं म्वाय्गुया नितिं जक भोग याय्गु 'पुनर्जन्म न विध्यते' अर्थात् थःगु कर्म अनुसार भोगे याय्गु खः, जि वा जिगु नितिं भोग याय्गु मखसैं द्यःया साधनाया निति हे ध्व भोग यानाच्चनागु खः, जि छन्त हे चाःहिलाच्चनागु खः, जि छन्थाय् थ्यंकेत हे भोग यानाःच्चनागु खः घयागु भावनां प्रेरित जुइ । ध्व धइगु जीवनया दक्व पक्ष भोग यानाः मेगु कर्म (पुनर्जन्म)या नितिं पियाच्चनेगु मखु, बारबार जन्म नं काय् मखु, जीवन छक्वः जक दइ ।

१. भाषावीद रमापतिराज शर्माया लिसे खैंल्हाबल्हाया लिधैंसाय्

२. कोलायात नेवाः समाजय् शिवतत्त्वया रूपय् काइसा कोला अर्थात् सिजःयात वैदिक मतय् विष्णुतत्त्व वा विष्णुपादुकाकथं नं काइ ।

३. दासोऽहं - साधनाया न्हापांगु तह । थुगु तहलय् च्चनाः साधकं द्यःया न्यःने च्चनाः जि छेंगु दास खः धकाः भाःपियाः बलीक्रिया यानाः पूजापाठ याइ । ध्व तमो गुणं प्रेरित साधनाया तह खः ।

सोऽहं - दासोहम्या साधनालिपा थहांवीनीगु तह । थुगु तहलय् द्यःया न्यःने च्चनाः जि हे छ खः छ हे जि खः धकाः भाःपियाः पूजापाठ याइ । ध्व रजो गुणं प्रेरित साधना खः । थुगु तहलय् प्रतीकात्मक रूपं चबहां वा पंचमकारं प्रेरित साधनया छ्यलाबुलाय् हइ ।

नाऽहं - ध्व साधनाया उच्चतम विन्दु खः । सत्व गुणं प्रेरित थुगु तहलय् च्चनाः गुगु नं कथं या वली बी मखु । थुके सिद्धपुरुषया ल्याखं काइ ।



थुकिया पूर्णता आः हे काय्माः धइगु खनेदु । थ्व धापू ताण्डव श्लोकयापाखें अफ्र अफ्रः स्पष्ट जू 'निन्द्रा समाधिस्थिति संसार पदयोग प्रदक्षिणा विधो स्तोत्राणी सर्वा विधो' <sup>१</sup>। थ्व त्याखं स्वयंवल्य वैदिकतय्सं ब्रह्मलीन जुइगु निति छै त्वःताः वनेमाः धइगु मान्यतां थहांवनाः नःसां, घंसां, दंसा ईश्वरीय साधना ताय्कीपिं आगममतयापिं नेवाःतय्सं तनयात जोगी मयाय्कं मनयात जोगी याःसां गाः धकाः शरीरया आवश्यकतायात पूर्ति याय्माः धकाः जूगु खनेदु ।



## १.२ तन्त्रोक्त साधना जंकु

जंकुया विधियात अध्ययन याय्गु भवलय् थुगु पूजाय् प्रत्यक्ष रूपं वैदिक परम्परा अनुसरण याःगु खनेदुसां सूक्ष्म रूपं अध्ययन याय्गु भवलय् थ्व क्रिया हे तान्त्रिक पद्धतिं जायाच्चंगु खनेदु । हिन्दूतय् (शाक्त वा शैव)कथं शिव व शक्ति एकाकार मजुइक वा शिव व शक्तिया मिलन मजुइक छुं नं ज्या मजुइगु मान्यतायात ध्यानय् तयाः भगवत साक्षात्कार (Self Realisation) याइगु थुगु इलय् (उमेर, साधना व संघर्षया उपलब्धी) नं शिवशक्ति हे साधना याय्गु याइ । मिजंयात शिव व मिसायात शक्तिया रूपय् काइपिं नेवाःतय्सं मिसा मदुम्ह मिजं वा मिजं मदुम्ह मिसायात जंकु याय्माःसां शिवशक्तिया साधना याइसा थुकियात मिसा वा मिजं दुने च्वंम्ह शिव वा शक्तियात जागृत याय्गु नं धाइ । थुगु इलय् भाःत मदुम्ह मिसा जूसां वयात विधवा वा शिवतत्त्व मदुम्हकथं मकाःसैं ह्याउंगु वस्त्र फिकाः शिवशक्तिं पूर्ण याइ । <sup>२</sup> तान्त्रिक मतावलम्बीतय्सं थुकियात स्थूल शिवशक्तिया थासय् सूक्ष्म शिवशक्तिया साधना याःगु धाइ । जंकुया इलय् सैं खाके धुंकाः ईकापःकां गालीगु इलय् पतिचिंगु स्यूचा निचा तय्गु चलन दु । थ्व शिवशक्ति वा भालेपोथीकथं काइ । नेवाः परम्पराया विशिष्टतम पद्धति ल्यनाच्चंगु ख्वपय् अध्ययन यानाःस्वय्गु इलय् थौं तक नं जोशीं कालयात त्याकेत जातः पूजाया लिसैं जंकुयात माःगु कलशया स्थापना याय्गु याइसा कर्माचार्य गणेशः पूजा व ब्रह्म नं अग्निप्रतिष्ठा याय्गु यानाच्चंगु दु । अथेहे जंकुया इलय् छयलीगु ज्वलंया आधारय् नं थ्व परम्परा तान्त्रिक विधिं जाःगु खनेदु । जंकुया इलय् मदय्क मगाःगु कोतः पूजा याय्त जंकुया नकिं (काय्भौ) पाखें सिन्हःमू व भुइसिन्हः तयाः 'अखण्ड मण्डलाकारं सर्वव्यापकम्' धकाः

१. जि चनागु इलय् नं समाधिया नितिं साधना यानागु खः, जिं गुलि नं संसारया नितिं चाः हिलाः च्वनागु खः छंगु हे प्रदक्षिणा यानाच्चनागु खः । जिगु म्हुतुं गुलि नं पिज्वल व छंगु हे अस्तित्वय् यानाच्चनागु खः ।

२. संस्कृतिवीद विनोदराज शर्मालिसे खँल्हवल्हाया लिधैंसाय्

संकल्प यानाः थाकुलियात 'जि नं छगु हे ल्यून्यू दु, जि छैज्या यानाच्वने, छं कोतः ज्वनाः पूजा याः हुं' धकाः लःलहानाःवी ।

जंकुइ मदय्क मगाःगु कोतः पूजा छगूकथं तान्त्रिक विधिया उच्चतम नमूना खः।<sup>१</sup> अथे हे नेवाःसमाजय् भुइसिन्ह शक्तिया प्रतीककथं काइ । भुइसिन्ह मिसातयसं जक ती । गुगु जंकुया इलय् मदय्क मगाः । अथेहे नेवाःतयसं गुगु नं ज्याभवः याइगु इलय् स्थानगणेशयात सूचं वीगु याय्माः । जंकुया इलय् नं स्थानगणेशयात आचाजु(कर्माचार्य)<sup>२</sup> चवहां तयाः पूजा याइ । गुगु चवहांया प्रसाद जंकु याःम्हेसित अति गोप्य रूपं नकेगु याइ । गुकियात स्वता काय्गु वा तत्व काय्गु नं धाइ ।<sup>३</sup> तान्त्रिक विधि मदय्क मगाःगु मोहनी नं थुगु इलय् फय्गु याइ । लिसें जंकुयाय्त मदय्क मगाःगु अलिंछः व इनाय् ( गणेशः)नं तान्त्रिक विधिया उच्च नमूना खः । अलिंछः कुमाःयाथाय् वनाः कयाः हइगु खःसा इनाय् गणेशःया थाय् वनाः साधन यानाः हइगु खः।<sup>४</sup> जंकुया इलय् याइगु अग्निप्रतिष्ठायात नं तन्त्रोक्त विधि हे नालेगु यानाच्वंगु दु । यज्ञ कुण्डय् ग्रीहि होम यायां मि ब्वाला कयाः मवल धाःसा छागवलि (दुगु वलि)तकं वीमाःगु व उलि यानाः नं अग्नि लय्मताल धाःसा वा मि ब्वाला मकाल धाःसा ब्रम्हू हे कुण्डय् स्वब्बाय्माःगुलि<sup>५</sup> नं ध्व तान्त्रिक विधिया उत्कर्ष नमूना धयादी ।<sup>६</sup> थुकियात ऋत्विच धाइ ।

जंकु याइखुन्हु निरामेष वा न्वचीगु धकाः चि भ्याः हे नय्मज्यू<sup>७</sup> धाःसा गोप्य रूपं नकीगु थुगु प्रसाद धाःसा गुलिसिनं जंकु क्वचाय्धुंकाः कन्हय्खुन्हु जक नकेगु याइसा दीक्षित परिवारपिन्सं धाःसां सुनां हे मखंक नय्धुंकी । कन्हय्खुन्हु सगं बियाः चि नकीगुयात न्वफ्यनेगु धाइ । जंकु सिधय्

१. गुगु नं कोतः पूजा क्वचाय् धुंकाः तकं नकिंयात प्रसादकथं स्वासिन्ह व सम्हय् छुट्टे याय् धुंकाःतिनि मेमेपिन्त प्रसाद वी ।

२. थौंकन्हय् आचाजु तय्गु प्रचलन तसकं म्हो जुइ धुंकल । नकिं नं हे पूजा याय्गु याइ ।

३. नेवाःतय् वैदिक मतया कथं सत्यनारायणया धलं दनीगु इलय् नं मूल प्रसाद काय् न्हयः स्वता काय्गु धकाः अय्ला तयाः पंचमकार युक्त प्रसाद काइसा माघया धलं दनेधुंकाः नं अमय् फुकेयाय्गु धकाः मोहनी फयाः उकथं प्रसाद काइ ।

४. संस्कृतिवीद फणिन्द्ररत्न बज्राचार्यलिसे खँलहबल्हाया लिधँसाय्

५. पुरोहित प्रचण्डधर राजोपाध्यायलिसें खँलहबल्हाया लिधँसाय्

६. कोतः पूजाया भवलय् आचाजु कंलालि (तिंया कलः) ज्वनाः वनी । कोतः पूजा छुं गथे जुयाः पूमवन धाःसा आचाजु हें कंलालिपाखें पूजा क्वचाय्की । थुगु इलय् आचाजु पूजायात पूर्णता वीगु नितिं यथा पिण्डे तथा ब्रम्हाण्डे धकाः कंलालीच्वंगु सम्हय् ज्वलनं कय्केगु वा पीकेगु याइ ।

७. भापावीद रमापतिराज शर्मा लिसें खँलहबल्हाया लिधँसाय्

धुकूम्ह मनू शिवशक्तिं पूर्ण जुइधुकूगु वा भगवत साक्षात्कार अर्थात् सिद्धपुरुष जूगुलिं उज्वःपिं मनूत सीवलय् तक विशेष ससम्मान सिथं यंकेमाः । जंकु खतय् हे तयाः सिथं यंकेमाःसा ख्वपय् जंकु सिधःम्ह थाकुलि ब्रम्हया सीम्हयात विशेष कथंया दिप दय्केमाः । गुकियात दिप क्वःथय्गु धाइ ।<sup>१</sup>ब्रम्ह वाहेक मेमेपिं जूसा जंकु याःगु खतय् तयाः हे सालाः दिपय् तक यंकेमाः । बज्राचार्यतय् धाःसा जंकु सिधःम्ह मनू सित



धाःसा उत्कान्ति योग याय्गु धकाः फय्प्वाः (शरीरया प्वाः) तिनाः पूजा व भव्य नइ व सीम्ह मनूयात वायुयोगया प्रभावं न्वःवाकेगु वा ल्हाः वा छु अंग संके वीगु याइ ।<sup>२</sup> गुगु तसकं थाकूगु ज्या जूगुलिं यानाः ख्व प्रकृया दुर्लभ जुइधुकल ।<sup>३</sup>नापं जंकुया इलय् दय्कीगु खः नं तान्त्रिक विधिं जाः । जंकु याइम्हेसित सालाः यंकेत छ्यलीगु खः देगः बांलुइमाःगु व छासिं (शाइब्लेर, २०५३: ६) छ्यलाः दय्कीगु घःचालय् स्वंगः मिखा छुका भैरव प्रधान याइ ।<sup>४</sup> थौंकन्हय् धाःसा सामान्य खः जक दय्केगु चलन व्याप्त जुयाच्चंगु दु ।<sup>५</sup>

### १.३ वैदिक परम्परां कूलपरम्परा ल्यूने लानाःच्चंगु जंकु

शिवशक्ति मिलनया उच्चतम विन्दू वा सिद्धपुरुषया लय् वनेगु भवलय्या पलाः (महारथारोहणया तुय्य अवस्था धाइ<sup>६</sup>)कथं कयाःतःगु थुगु विधी शिवशक्तिया पूजा अनिवार्यकथं कयाःतःगु दु । जंकुया भवलय् तान्त्रिक विधिं कलश स्थापना, ग्रहपूजा, भूमि पूजा, जातः पूजा याय्माःसां वेदार्चन, अस्वत्थामा

१.दिप क्वःथय्गु - सी उइत दय्काःतःगु दीप मछ्यःसें मेगु हे न्हूगु शुद्धगु दिप दय्केगुयात धाइ । स्थानीय भाषं थुकियात पंलां यनेगु नं धाइ ।

२. संस्कृतिवीद फणिन्द्ररत्न वज्राचार्य व सर्वज्ञरत्न बज्राचार्यलिसे खँल्हावल्हाया लिधँसाय्

३ संस्कृतिवीद विनोदराज शर्माया कथं जंकु क्वचाःम्ह मनू सिद्धपुरुष जूगुलिं उम्ह मनू सीगु इलय् खतय् तयाः दीपय् तक यंकेमफइगु जूगुलिं यानाः उगु खः ब्रम्हयात दान वीगु खः । गुलिसिनं धाःसा जंकुया खः दान मव्यूसें दीपय् सी उइगु इलय् च्याकेगु याः ।

४. घःचालय् छ्यलीगु निगः मिखा चन्द्र , सूर्यः व स्वंगःगु मिखा अगिन वा भैलः (भैलः महाद्यःया हे छगू रुप) या प्रतिककथं काइ ।

५. जंकुबलय् सालीगु खः रक्त पंलासया जुइमाः। ब्रम्हतय् ब्रतवन्धय् धाःसा गम्भारिसिया कपू दय्की ।

६. तुय्य - सिद्धपुरुष जुइगु व थुगु इलय् भगवत साक्षात्कार जुइ ।

वृहत् स्थापना, रथ पूजा, चन्द्रबिम्ब पूजा, यवोदक श्राद्ध, गौदान, ध्रुव दर्शन आदि आपालं पूजाय् धाःसा वैदिक प्रभाव लाःगु खनेदु । मूलतः छगू शताब्दीतक म्वाय्माः व अनुभव व ज्ञानं चःया रूपय् थ्यनेमाः धकाः गणेशः पूजायालिसं मोहनी फय्गु प्रचलन तसकं म्हो रूपय् जक ल्यनाच्चंगु दनि । तर, वैदिक परम्पराय् मदगु विधि नेवाःतय्गु संस्कारय् प्रभाव लानाः वयाच्चंगु दु, गुफिया दसु धइगु नेवाःतय् न्ह्यागु ज्यायात मदय्क मगाःगु पंचमकार<sup>१</sup>जंकुया इलय् मछ्यले धुंकल । गुलिखे दीक्षिततय्सं जंकु याइवल्य मेमेगु त्वह तयाः लोकं मखनीकथं महाप्रसाद काय्गु वाहेक खुल्ला रूपं पंचमकार ग्रहण याय्त् मछिं ताय्केगु याः । थ्व वैदिक परम्पराया कारणं खः ।

वैदिक परम्परा दुने मलाःगु थुजाःगु ज्याभ्रलं यानाः गुलिखे पण्डित वा कर्मकाण्ड याइपिन्सं 'कूल



<sup>२</sup> धर्माय सनातनाय धकाः 'कूलय् छु परम्परा दु व या' धकाः अनुमति वीगु नं याःसां आपाःसिनं थःगु कूल परम्परा छु धइगु मसियाः कर्मकाण्ड याइम्हेसिनं गथे धाल अथेजक याय्गु यानाच्चंगु दु । वैदिक परम्परापाखें प्रभावित जुजुं वंगु थुगु परम्पराय् गुलिखे सामाग्री वैदिक रूपं छु हे अर्थ धाःसा मदु । गथेकि शक्ति तत्वया प्रतीक सिन्हमू व भुइसिन्ह थुगु संस्कारय् अनिवार्य धइथें खनेदुसा मेगु समुदायया दथ्वी मदगु श्रीफल अर्थात् यःमरि (ल्वंचामरि नं) व्रखाय्केगु चलन नं दनि । थ्व वाहेक नं नौयात सँ खाकूगु दस्तुर स्वरूप भालिंचाय् ला व वा तयाः वीगु चलन नं दु । गुगु वास्तवय् धाय्गु खःसा थौकन्हय् जंकुया इलय् ला दुत हय्मज्यू धइगु मान्यताया खण्डन खः ।<sup>३</sup>

जंकुइ खः सालेगु परम्परा नेवाःतय् दुसां थुके च्वइगु चिं धाःसा वैदिक प्रभाव वाहेक मेता धाय्मछिं । वैदिक परम्पराकथं दकले न्हापांगु जंकु कालनाप ल्वाय्गु जूगु व कालया अवु सुर्चः जूगुलिं

१. पंचमकार - मद्य, मांस, मैथुन, मुद्रा, मत्स्य । कुल परम्परा कथं पंचमकार देछाइम्ह सत्यवादी योगीयात कलियुगं वयात कष्ट जुइमखु । (काणे, १९९६ : २१)

२. कुल - गोत्र व वंश

३. यलय् जंकुया इलय् लाया थासय् गोबर तय्गु याइ । व हे गोबरपाखें जंकु याइम्हेसित शुद्धिकरण याय्गु धकाः पीकेगु याइ ।

थुगु इलय् सुर्चःया प्रतीककथं श्यामकर्ण (श्यामवर्ण) सल धकाः वार्उँपिं सल च्वइ । अथेहे निम्बःगु जंकुय् चन्द्रया प्रतीककथं हँय्, स्वक्वःगु जंकुइ ब्रम्हाया प्रतीककथं हँय्, प्यक्वःगु जँम्बय् विष्णुलोक वा विष्णुया प्रतीककथं गरुड व न्याक्वःगु जंकुय् शिवत्व प्राप्त वा शिवलोकया प्रतीककथं द्वहं च्वय्गु याः । स्थल रूपं स्वय्गु खःसा खतय् च्वइगु बाहांया आधारय् सुर्चःलोक, चन्द्रलोक, ब्रम्हलोक, विष्णुलोक व शिवलोकय् वनेगु प्रतीकात्मक खःसां अन्तिम अवस्थाय् दय्कीगु खतय् च्वइगु द्वहंया आधारय् धाय्गु खःसा वैदिक परम्परायापिन्सं नं थ्व परम्पराया उच्चस्थान धइगु शिवशक्ति मिलन हे खः धइगु सीदु । अथेहे कोलाय् पलाः तइगुयात तकं थौकन्हय् विष्णुपादुकाकथं कयाः शिवतत्त्वयात ल्वःमंकेगु यानाः हःगु वैदिक प्रभाव मखु धाय् मछिं ।

थौकन्हय् यानाः वयाच्वंगु जंकु वैदिक प्रभावया पराकाष्ठ नं धाय्फूगु आधार लूगु दु । नेसं ७७७ या छगू थ्यासफूति जंकुया प्यन्हु न्त्यः हे म्वः ल्हुयाः गणेशः (त्वः गणेशः), मातृका पीठ, कूल घः (आगं) या पूजा यानाः लुसि चाय्माः धयातःगु दु ।<sup>१</sup>तर थौकन्हय् जंकुखुन्हु जक थथे याय्गु यानाच्वंगु दु । गुलिसिनं कुमारीघःजक पूजा यानाः मेगु पक्षयात वेवास्ता याय्धुंकूगु दु । नापं गणेशःया प्रसाद (चवाहां) मकाय्कं मेगु छुं हे ज्या याय्मज्यगुयात तकं कन्हय्खुन्हु जक याय्गु वा मयाय्गु यानाः हय्धुंकूगु दु । नापं नेवाःतय् प्यंथय्गु वा श्राद्ध याय् म्वाः धइगु मान्यतायात नं थ्व परम्पराय् हाचां गाःगु दु । वैदिक परम्पराकथं छुचुंया पिण्ड थयाः श्राद्ध याइगुलि थुगु संस्कारय् वय्लिं नन्दिमुख श्राद्ध वा यवोदक श्राद्ध याय्गु याइ । तर, कूल धर्म हनाः वयाच्वंपिं नेवाःतय्सं श्राद्धयात लोकाचारकथं कयाः वैदिक धर्म वर्जित वा अभक्ष धयाःतःगु पंचमकार<sup>२</sup>पूर्ण यानाः आगं क्वथाय् च्वनाः पूजा याय्गुयात श्राद्ध धाय्गु (पितृयात मोचन याय्गु) यानाच्वंगु दुसां थुगु संस्कारय् थुकथंया पूजा याय्गु पद्धति हे त्वःफी धुंकूगु दु ।

१. राजित बहादुर श्रेष्ठ पाखें प्राप्त थ्यासफूया लिधँसाय्

२. पंचमकारयात पवित्रीकरण कथं काइ । वैदिक ग्रन्थ ऋग्वेदय् मांसयात 'तद्विष्णोः परमं पदम' धयाः तःगु दु । अथेहे मत्स्य यात 'त्र्यम्बकम्', मुद्राया निति 'तद्विष्णो परम' व 'तद्विप्रासो धकाः न्त्यथना तःगु दु । (काणे, १९९६ : २९) मांस साधकं थः व थःगु कर्म भगवान शिवयात लःल्हाय्गु क्रिया खः । मद्यया अर्थ सुरा वा उक्रिया प्रतिनिधि । मद्यया छ्यला साधक पिनेया संसारया नितिं छगू कथं संज्ञा शुन्य जुइ । मत्स्यया अर्थ उज्ज्वःगु मानसिक अवस्था खः गुकें साधकं प्राणिया सुख व दुःखय् सहानुभूति तय्फइ । अथेहे मैथुनया अर्थ मुलाधार चक्र, शक्ति कुण्डलिनी व सहस्रारचक्रय् परम शिवया मस्तिष्कया सर्वोच्च केन्द्रय् च्वनाच्वंगु दइ गुगु सहस्रार नाप ल्यइगु साःगु रस खः ( काणे, १९९६ : ४१) ।

## १.४ जंकु व छैंजः

नेवाः समाज याकः परिवारं गुब्सं हे पूर्ण मजु । बूसानिसें सीबल्य तकं समाज व परिवारया उत्तिकं योगदान दु । अफला सिद्धपुरुष जुइगु निति समाज व परिवारया ग्वहालि मदयकं थ्व असम्भव हे खः । विश्वया प्राचीन ग्रन्थ ऋग्वेदय् तकं छैंजःयात विशेष स्थान वियातःगु दु । उगु ग्रन्थय् 'व्याहाया इलय् गुब्सं वियोग मजुइमा, छय् छुइ नाप म्हिते खनेमाः, पूर्ण आयु भोग याय् दय्माः' (विद्यालंकार, २००२: २५४) धकाः पारिवारिक विखण्डन वय्के मवीत कामना यानातःगु दु । ऋग्वेदकालीन समाजय् बाज्याया अन्तरगत छैंया शासन जुइगु व छैंया गुगु नं कथंया समस्या मंकाः रुपं समाधान याइगु व छुं कथंया भिंगु ज्या नं मंकाःकथं हे याइगुलिं (विद्यालंकार, २००२: २५४) नेवाःतय्गु जंकु नं ऋग्वेदकाल थें हे पुलांगु सम्भ्यताया अवशेष मखु धाय्मछिं ।

जंकुया सूक्ष्म अध्ययन याय्गु भवलय् थुगु पूजा वास्तवय् अग्रजयात सिद्धपुरुष याय्गु निति दक्खिसिनं याःगु सामूहिक प्रयास हे धाःसां मपाः । छैंया थाकुलि व नकिंयात छःया समान भाःपियाः अभिषेक याय्गु ज्याय् मूलतः काय् भौ (थाकुलि व नकिं) नं हे याइ । नापं लक्ष्मीया प्रतीक म्थ्याय्पिन्सं लसकुस याय्गु, छय् छुइपिन्सं धाःभाःपा खतय् तयाः सालेगु याइ । थ्व दक्खं सच्छिदतक म्थानाः जीवन व जगतय् सार्थक जुयाः ईश्वरीय साधना यानाच्चंम्हेसित सम्मान खः । जंकुयात दशा निवारणकथं नं काइगु जूगुलिं यानाः थुगु ज्याय् गुलिसिनं मां व मचाया नापं नं जंकु याय्गु याः । मचा (मिजं वा मिसा)या जंकु जूसा मांया मुलय् हे च्वनाः याय्माः धकाः याइपिं नं दु । संस्कृतिवीद सत्यमोहन जोशीजुया न्हापांगु जंकु मांया मुलय् च्वनाः यानादीगु खःसा यलया सःकोयाम्ह धलानी महर्जनया न्याक्वः जंकु (त्यपं पिकाःगु इलय्) वय्कःया म्थ्याय्या नं जंकु याःगु खः । जंकुवल्य विशेष यानाः मिसा व मिजंया छुं हे कथंया भेद नेवाः समाजय् तय्गु मयाः । खः सालीगु इलय् छम्ह जक जंकुयात धाःसा जवय् च्वंगु खिपः मिजंतय्सं सालीसा खवय् च्वंगु खिपः मिसातय्सं साली । तिपूया हे जंकुयात धाःसा मिजंम्हेसित मिजंतय्सं जक व मिसांम्हेसित मिसातय्सं जक साली । थ्व वास्तवय् 'एकोहोम् बहुश्याम' (जि एक नं अनेक नं खः जि जि नं खः, काय् म्थ्याय्, भौ, छय्, छुइ, भिंचा नं खः) धइगु भावनां आत्मसात यानाः शिवशक्तिं प्रेरित ज्याभवः खः ।

१.४.१ काय् - शास्त्रीय मान्यताकथं नं समाजय् काय्या उत्तिकं हे महत्व दु । काय्या महत्व खनाः संस्कृत साहित्यय् १२ ताजिककथंया काय्या व्यवस्था यानातःगु दु । मनुस्मृति अध्याय ९या श्लोक १५-१६० स थुनिया उल्लेख दुसा शतपथ ब्राम्हण व गोपथ ब्राम्हण साहित्यय् मचाबलय् काय्यात अबुया आधार व बुद्धा जुइबलय् काय्या आधार अबुयात दय्माः धकाः च्वयातःगु दु । (पाण्डेय, २०५७ : ८४८)गुलिसिनं काय् मदय्क पितृ तरे जुइमखु धयाःच्वंसां काय्या रुपय् म्थ्याय्या काय् (छय्)यात नं काय्या रुपय् वियातःगु दुसा थ्याकामचायात नं काय्या धलखय् लाकातःगु दु । मां अबु म्वाःतलय् उमिगु

खं न्यनेगु सित धा:सा तिथि श्राद्ध याय्गु व यक्व मनूत स:ता नकेगु व गयाय् वना: श्राद्ध याय्गु ज्या काय् नं याइ धका: संस्कृत साहित्यय् च्वयात:गु दु ।<sup>१</sup> थ्व वाहेक नं शरीरं मफया: वंगु अवस्थायाम्ह अबुया ऋण पुलेगु (देव व ऋषि ऋण) पुलेगु नितिं नं काय्यात नेतृत्व ल:ल्लायागु ज्याकथं नं थुकियात काय् छि । वैदिक साहित्य मनुस्मृति या व: काय्बलय् थुगु खं यच्चुक्क सीदु । गुके ढल्के जुयाच्वंगु आयुया इलय् काय्यात गृहस्थया उत्तरदायित्व त्व:ता वीमा:गु व थ: वानप्रस्थ जुया: छ:, पितृ व ऋषिया ऋण पुलेमा:गु उल्लेख याना:त:गु दु ।<sup>२</sup> थुकथं अबुया सहायक वा पितृयात तरे याय्गु ज्याय् प्रमुख भूमिका दुम्ह काय् नं हे जंकुया इलय् अबुयात छ:या स्थानय् तय्त वा शिवशक्तिं पूर्ण याय्गु नितिं प्रमुख भूमिका म्ह्ति । थुगु इलय् काय् नं अबुयात ब्रम्ह कलश, सहश्रधारा कलश व चतुसागरया लखं अभिषेक याय्गु याइसा जंकुया नितिं थाकुलि जुया: नेतृत्व तर्क काइ । अथेहे जंकुयाइम्हेसित वस: ल:ल्लायागु, वेतालिं चिका: सम्मान याय्गु व खतय् तया: चा:हिकेगु नितिं जनीया खिप: चिना: थ: जवय् च्वनेगु ज्या काय् नं याइ ।<sup>३</sup> अबुया ज्या सिद्ध याय्गु नितिं सहायकया रुपय् न्त्य:ने वइम्ह काय्म्हेसिनं अबुया जव ल्हातय् चन्द्र व खव ल्हातय् सुर्ष:या प्रतिमा म्हुचिंके विया: अबु लिसें हे अग्निवेदी व त्वा: चा:हिलेगु धइगु जंकुया:म्हेसिनं ल्यगु लँया अनुसरण या:गुकथं नं काय्गु या: ।<sup>४</sup> वज्राचार्यतय् धा:सा पूर्ण कलश ज्वना: चा:हिलेगु याइ । जंकु याइगु इलय् छुं कथं वाधा व्यवधान मवय्मा: धका:



१. पुत्रान्मो नरकाद्यस्मात् त्रायते पितरं सुतः ।  
तस्मात्पुत्र इति प्रोक्तः स्वयमेव स्वयंभुवा ॥  
जीवतो वाक्यकरणात् क्षयाहे भूरिभोजनात् ।  
गयायां पिण्डदानाच्च त्रिभिः पुत्रस्य पुत्रता ॥ ( पाण्डेय, २०५७ : ७८०)

२. महर्षि पितृदेवानां गत्वाऽऽनृण्यं यथाविधिः ।

पुत्रे सर्वं समासज्य वसेन्माध्यस्थमाश्रितः ॥ (पाण्डेय, २००३: ७३)

३. जंकुया इलय् खतय् खिप: ची मज्य, न्हय्क् हाक:गु हे जनी चीमा: । खिप: धइगु सीम्हेसित जक छ्यलीगुलिं याना: जनी चीमा:गु ख: - संस्कृतिवीद विनोदराज शर्मालिसेया खँल्हावल्हाया आधारय्

४. संस्कृतिवीद रमेशमान पियालिसें खँल्हावल्हाया आधारय्

तछ्व व वयर छ्यला: नान्दिमुख श्राद्ध वा यवोदक श्राद्ध नं काय् नं हे याइ । तर, मांम्ह जीवित जूसा काय्म्हेसिनं उगु श्राद्ध थ: कका वा मां मदुम्ह थ:सिवें थजिम्हेसित याकी ।

१.४.२ म्हाय् - सामाजिक व पारिवारिक रुपं काय्यात गुलि मान्यता विया:त:गु दु म्हाय्यात नं उत्तिकं हे मान्यता वियात:गु दु । जंकुया इलय् अफ् ध्व स्पष्ट खनेदु । म्हाय्यामचायात गृहलक्ष्मीच: भा:पिया: सम्मान याइपिं नेवा:तय्सं जंकुया इलय् विशेष स्थान हे वियात:गु दु ।<sup>१</sup> सुचिनिचि याइपिं म्हाय्यामस्त जुइगुलिं जंकुया इलय् शुद्धिकरणया पला:कथं नौनं सँ खाकीगु व लुसि ध्यंकीगु इलय् क्यंभुइ सँ व लुसि फय्गु ज्या म्हाय्यामस्तय्सं हे याइ । नेवा: समाजय् कय्ता वीगु वा बुसाखँ खाय्गु इलय् निनिपिन्सं सँ फया: उकी धौबजी तया: खुसी चुइके छ्वइगु या:सां जंकुया इलय् धा:सा म्हाय्यापिन्त हे उगु ज्या याकी ( निनिपिं तसकं अशक्त वा जीवित मदइगुलिं जुइमा: ) । अथेहे जंकुयात मदयक मगा:गु अलिंच: व इनाय् नं म्हाय्या नं हे का: वनी (अविवाहित जूसा मेपिं व्याहा जुइधुकूपिन्सं का:वनी) ।<sup>२</sup> शास्त्रीय मान्यताकथं काय् मदुपिनि म्हाय्या हे काय् सरह धका: धया:त:गु<sup>३</sup> व जंकुया भवलय् इशाण क्षेत्रय् तया:तइगु ख: सालीगु इलय् म्हाय्यापिन्सं तुपिं पुइगु, दुरु हाय्केगु व वासा लाय्गु ज्या याइसा वासायात साला: वा ता:हाक: याना: यंकेगु ज्या म्हाय्यातय्सं याइ ।<sup>४</sup> गुलिखे म्हाय्यामस्तय्सं ख: सालेगु ज्याय् नं ग्वहालि याइ ।

१.४.३ भौ - नेवा: समाजय् म्हाय्यात थें काय्भौयात नं उत्तिकं थाय् विया:त:गु दु । म्हाय्यात विया: छ्वइसा भौ व्याहा: याना: हइम्ह जूगुलिं भौयात नं गृहलक्ष्मीया रुपय् हे थातं तय्गु याइ । गुलिखे दीक्षित परिवारया नेवा:तय्सं कला: मदुम्ह काय्मचायात तकं छुं कथंया अधिकार वीमखु । शिवशक्ति पूर्ण जुया: जक धार्मिक अनुष्ठान याय्गु ज्या याइपिं नेवा:तय्सं मिसा व्याहा याय् धुंका: जक निम्हत्तय्पूयात संयुक्त रुपं आगमय् था तय्गु (दीक्षा वीगु) याइ । ध्व ल्याखं नं नेवा: समाजय् भौमस्त अपरिहार्य धइगु क्यं । जंकुया इलय् धार्मिक अनुष्ठान क्वचाय्केत मू भूमिका भौयात नं विया:त:गु दु ।

१. गृहलक्ष्मी - छेंय् छेंय् म्हाय्यामचा, भौमचा आदि सरह पूर्णकलसया आशन थें स्थिर आशन याना:

छेंय् मा:गु तकं परिपूर्ण याइम्ह ख: ॥चित्रकार, १९२२: ५६॥

२. संस्कृतिवीद फणिन्द्ररत्न वज्राचार्यलिसेया खँल्हबल्हाया आधारय्

३. *अपुत्रोऽनन विधिना सुतां कुर्वीत पुत्रिकां ।*

*यदपत्यं भवेदस्यां तन्मम स्यात्स्वधा करम ॥ (Apte, १९९५: ६२३)*

४. म्हाय् धका: नेवा: समाजय् वुँया ज्या याका: त:म्हेसित धाइगु ख:सां सूक्ष्म रुपं अध्ययन याय्गु भवलय् भा:तयात नं म्हाय् कथं का: । पाँहाचन्हेया बछलामाईया जात्रा न्याय्केत बछलामाई नं थ: म्हाय्यापिन्त व्वनेत थ: हे भा:त पशुपतियात च्यान्हु न्हय: हे म्हाय् दय्का: स:तके छ्वइ । थथे स:त: वनीगु न्हियात दुरुंच्याच्यां धाइ ।



जंकुयाइम्हेसित ग्वय, लवं व ध्यवा तया:त:गु ग्वा: हल्य् न्ह्यपला: छिकेगु<sup>१</sup> ज्या याय्त नकिं / भौ नं हे लसकुस यायगु व खतय् च्वना: च्वपिं जंकुया:पिनिगु तुति सिज:कोलाय् दिका: तुति सीकेगु व तुयगु कापतं हुकेगु याइ । थाकुलि नापं हे च्वना: पूजाय् संकल्प यायगु, जंकु याइम्हेसित चतुसागरया लखं अभिषेक यायगु, अग्निकुण्ड प्रज्वलन याय्त काय्लिसें भौया अनिवार्यता खनेदु । उकिं जंकु ज्याभ्वलय् भौयात नकिंया रुपय् तया: त:गु दु ।<sup>२</sup> लिसें जंकु ख: सालीगु इलय् नं नकिं अर्थात भौ ख:या खवपाखे च्वनेगु याइ ।

१.४.४ केहें - नेवा: समाजय् काय्/म्याय्या भूमिका अच:थें हे केहेंया भूमिका नं उत्तिकं हे दु । पितृ तरे याय्त मदयक मगा:पिं केहेंयात<sup>३</sup> म्याय्या सरह हे मान्यता विया: लक्ष्मीया प्रतीककथं केहेंयात कायगु या: । किजापूजा याय्त मदयक मगा:पिं केहें जंकुयाइम्हेसिया म्याय्या रुपय् नं कायगु याइ । अर्थात म्याय् मदुपिन्त जंकु याइगु इलय् केहें नं हे सँ फयगु, लुसि फयगु, अलिंछ: हयगु, इनाय् का: वनेगु ज्या याइ । नापं जंकुया इलय् जंकु या:म्हेसित तुति सीकेगु, ख: सालेगु वा ताय् अविर ह्वलेगु याइ ।



१.४.५ किजा - छेँज:या हे ज: जूगु कारणं याना: नेवा: समाजय् किजाया नं उत्तिकं थाय् दु । जंकु ज्याभ्वलय् छुं पंग: मवय्मा धका: याइगु यवोदक श्राद्ध काय् नं याय्मज्यूसा<sup>४</sup> थ: हे किजां (मां मदुगु अवस्थाय्) याइ । किजा हे थुगु अवस्थाय् थाकुलिया भूमिका प्रस्तुत जुइसा जंकु या:म्हेसिया तुति सीकेगु व जंकु ख: सालीगु इलय् ख:या ल्यूने ल्यूने वय्गु याइ ।

१..न्ह्यपला: घइगु सप्तलोकया प्रतिक कथं नं कायगु याइ ।

२. मां दुम्हेसिनं यवोदक श्राद्ध याय्मज्यूगु जूगुलिं थुगु अवस्थाय् कका वा मेपिं थाकुलि जुइगु जूगुलिं उगु इलय् नकिं नं मेपिं हे जुइ । तर मुख्य रुपं काय् भौ हे जंकुया हामाकथं काइ ।

३. भगं यत्न : अंशो वा पित्रादीनां द्रव्य दानैऽस्त्यस्या: इति डीप (Apte, १९९५ : ७०९)

४. मां वौ निम्हेसियां जंकु याइगु अवस्थाय् काय्म्हेसिनं यवोदक

श्राद्ध याय् मज्यू । यवोदक श्राद्ध मां, मांया मां, मांया अजि आदिया नामं याइ ।

१.४.६ छय्/ छुइ - पारिवारिक रुपं नेवा: समाजय् काय् वा म्प्याय्यात सम्मान व्यूथें काय् छय् वा म्प्याय् छय्यात नं उत्तिकं हे थाय् वियात:गु दु । काय्-छय् व म्प्याय्-छय्यात छुं हे कथं भेदभाव यानात:गु मदु । अमला छय्यात काय्या ल्यू काय् धका: नं धाय्गु चलन दु । छय् मदुगु अवस्थाय् छुइयात थाय् वियात:गु दु । नेवा: समाजय् छय् व छुइलय् लिंगीय विभेद धा:सा तयात:गु खनेमदु । पितृयात तरे याय्गु ज्याय् श्राद्ध याइम्हेसिनं पूजा याय् मा:पिं छय्/छुइतय् कया: शास्त्रकथं स्वय्गु ख:सा काय् मदुम्हेसिया म्प्याय्या काय् नं वाज्याया श्राद्ध याय्ज्यु तकं धया:त:गु दु । (पाण्डेय, २००३ : ४०४) जंकुया इलय् मदय्क मगा:पिं छय् / छुइत वैदिक परम्पराकथं वाज्यायात स्वर्गय् छत्रयत् योगदान याइपिकथं काइ । <sup>१</sup>जंकुया इलय् छय्, छुइ नं जंकु या:म्हेसियागु तुति सीकेगु याइ । न्हापांगु जंकुइ छय्म्ह दकले न्ह्य:ने च्वना: ख: सालेगु ज्या याइ । निक्व:गु जंकुइ छुइ दकले न्ह्य:ने च्वना: ख: सालेगु याइ । छुइयात शास्त्रीय रुपं नप्ता नं धाय्गु या: ।<sup>२</sup>

१.४.७ भिंचा - नेवा: समाजय् छय्यात थें हे भिंचित नं उत्तिग्यंक मान्यता वियात:गु दु । श्राद्ध याइगु इलय् भिंचा पूजा याय् खन धा:सा पितृ लय्ताइगु मान्यतां याना: खुबुन्हु पूजा याना: च्वह: भागि याइ । अथेहे जंकुया इलय् भिंचां नं ख: सालेगु याइ ।

१. भापावीद रमापति राज शर्मा कनादीगु वाखं थुकथं दु -

ययाति राजा तसकं दान धर्म याय्थुंका: सीवं वयात इन्द्रं तप्यंक स्वर्गय् यंकल हं । थथे स्वर्गय् यंकेंव इन्द्रं थी थी थाय् चा:हीकेगु भवलय् छं छु छु याना: वया: धका: त्यंगु इलय् जिं थ्व थ्व धर्म याना, दान याना धका: थ:त त:धम्ह प्रतापी धका: वयान यानाजुल । ययाति थथे थ:थ:म्हं तु वयान याय् वं इन्द्रं 'अति सर्वत्र वर्जयते' धका: वयान न्यने मयया: स्वर्गं ख्वाफाना: हल । थथे स्वर्गं ख्वाफाना: ह:गु इलय् वया म्प्याय् गधवीं थ: अवुयात ख्वाफाना ह:गु खना: जिं यानागु पुण्य दक्वं अवुयात लाय्मा: धका: धाल । तर थुलि पुण्यं नं मगाना: वया प्यम्ह काय्पिन्सं नं थ:थ:पिन्सं यानागु पुण्यया प्रताप वाज्यायात लाय्मा धका: पुण्य हस्तान्तरण याय्वं तिनि ययाति हाकनं स्वर्गय् वन ।

२. व्यासं वसिष्ठनप्तां शक्ते : पौत्रमकल्पमपम् ।

पराशरात्मजं वन्दे शुकतातं तपोनिधिम् ॥ ( पाण्डेय, २०५७ : ६२५)

## लिधँसा

अर्थ प्रकाशन प्रालि, नेसं ११२९, *भौगु संस्कृति*। यै : अर्थ प्रकाशन प्रालि ।

काणे, पाण्डुरंग वामन, ई. १९९२, *धर्मशास्त्रका इतिहास*, भाग २ । चतुर्थ संस्करण । लखनऊ : उत्तर प्रदेश हिन्दी संस्थान ।

- - - , ई. १९९६, *धर्मशास्त्रका इतिहास-५* । स्वंगू संस्क.। लखनऊ : उत्तर प्रदेश हिन्दी संस्थान ।

चौगुठी, राजन, विसं २०६४, *जात्रापर्व संस्कार र चगुठी* । भक्तपुर : चगुठी गुठी परिवार ।

जोशी समाज, विसं २०५६, *नेवाः कर्मकाण्डया ज्वलं* । यल : जोशी समाज ।

जोशी, हरिराम, नेसं ११२२, 'जंकु र जमक', *रोलम्ब* : २७ : पृ. ४३-४६ (ई २००७)

ठकु श्रेष्ठ, महेन्द्रदेव, नेसं ११२६, *नेवाः संस्कृति संस्कार विधि* । विराटनगर : कुसुम पुस्तक तथा गिफ्टहाउस ।

पाण्डेय, राजवली, ई. २००३, *हिन्दू धर्म कोश* । स्वंगू संस्क.। लखनऊ : उत्तर प्रदेश हिन्दी संस्थान ।

वज्राचार्य, गणेश (सं), नेसं ११२१, *नेवार संस्कृति तथा पूजा विधिहरू* । भोजपुर : नेपालभाषा मंका: खल ।

वज्राचार्य, रत्नकाजी, नेसं ११००, *यै देया वौद्ध पूजा क्रियाया हलंज्वलं* । यै : नेपाल बौद्ध प्रकाशन ।

- - - , नेसं ११०९, *नेवाः संस्कार संस्कृतिया ताःचा* । यै : वज्राचार्य प्रकाशन ।

विद्यालंकार, सत्यकेतु, ई. २००२, *प्राचीन भारतका धार्मिक, सामाजिक और आर्थिक जीवन* । किंगू संस्करण । नई दिल्ली : श्री सरस्वती सदन ।

शर्मा, मिहिरचन्द्र, ई. १९९०, *निर्णयसिन्धु* । वाराणसी : वन्वई बुकडिपो ।

ग्राइव्लेर, जियोभान्नी, विसं २०५३, 'नेवारहरुको निर्माण प्रविधि-२', *पासूका*, १:२:६ ।

## खँल्हाबल्हा

संस्कृतिवीद रमापतिराज शर्मा, खप, ८३ दै ।

संस्कृतिवीद विनोदराज शर्मा, खप, ५० दै ।

संस्कृतिवीद रमेशमान पिया, खप, दै ।

संस्कृतिवीद फणिन्द्ररत्न वज्राचार्य, यै, ७९ दै ।

संस्कृतिवीद सर्वज्जरत्न वज्राचार्य, यै, दै ।

पुरोहित प्रचण्डधर राजोपाध्याय, यै, ४० दै ।

## नेपालभाषा केन्द्रीय विभागय् जूगु थी थी ज्याइवः

(नेसं ११२९ निसं ११३१ गुंला)

- ☐ २०६५/९/२२ (नेसं ११२९ पोहेलाख १०) मंगलवार खुन्हु भाजु इयन अल्सप लिसं भापा सम्बन्धि सहलह मुंज्या जुल ।
- ☐ २०६५/११/१ (नेसं ११२९ सिल्लागा ३) खुन्हु विभाग पाखें न्याके त्यंगु स्वलाया पाकेज कोसंया उलेज्या जुल ।
- ☐ २०६५/१२/२८ (नेसं ११२९ चौलागा १) खुन्हु नेवाः देय् दबूया न्हूगु ज्यासना पुचःयात लसकुस याय्गु ज्याभवः जुल ।
- ☐ २०६५/ (नेसं ११२९ चौलागा ६) खुन्हु श्री दिगुख्यः गुधिया पदाधिकारीपिं नापं सहलह मुंज्या जुल ।
- ☐ २०६६/२/१ (नेसं ११२९ बछ्लागा ६) शुक्रवार खुन्हु नेपालभाषा केन्द्रीय विभागं नेसं ११२९ सिल्लागा ३ निसं बछ्लागा ५ तक संचालन याःगु स्वलाया नेपालभाषा प्रशिक्षण कक्षाया समापन तथा विभागं पिदंगु नेपालभाषा अनुसन्धानमूलक जर्नल ल्याः ३ या उलेज्याया ज्याभवः जुल ।
- ☐ २०६६/३/१४ (नेसं ११२९ दिल्लाख ६) खुन्हु भापा, संस्कृति संरक्षण व सम्बर्द्धनया नितिं आर्थिक अनुदानया विषयलय् सहलह मुंज्या जुल ।
- ☐ २०६६/३/२० (नेसं ११२९ दिल्लाख १२) खुन्हु उपप्राध्यापकं सहप्राध्यापकय् पदोन्नति जुयादीपित भिंतुना च्छाय्गु ज्याभवः जुल ।
- ☐ २०६६/४/३ (नेसं ११२९ दिल्लागा ११) शनिवार खुन्हु हनेबहम्ह प्रा.डा.भीमराज अधिकारीया मू पाहां सुइ नेसं ११२८ या नेपालभाषा एम.ए. तहया परीक्षाय् दकले अखः ल्याः हयाः दीपिन्त पीयुप पदक व चैन लाकौल सिरपाः लःल्हाय्गु ज्याभवः जुल ।
- ☐ २०६६/४/३२ (नेसं ११२९ गुंलागा ११) आइतवार खुन्हु नेसं ११२९ गुंलागा सापारु खुन्हु दिवंगत जुयादीम्ह मोतिलालि सिरपाःया दाता तथा संरक्षक मोतिलालि ताम्राकारजुया श्रद्धान्जलि कार्यक्रम जुल ।
- ☐ २०६६/६/२ (नेसं ११२९ जलागा १०) शुक्रवार खुन्हु भिंतुना कालबिल ज्याभवः जुल
- ☐ २०६६/११/७ (नेसं ११३० चिल्लाख ५) शुक्रवार खुन्हु लोकवार्ता कार्यशाला गोष्ठीया उद्घाटन समारोह जुल ।
- ☐ २०६६/११/८ (नेसं ११३० सिल्लाख ६)खुन्हु लोकवार्ताया निन्हुया कार्यशाला गोष्ठी जुल ।

- ☐ २०६६/११/९ (नेसं ११३० सिल्लाख ६) शनिवार खुन्हु लोकवार्ताया स्वन्हुया कार्यशाला गोप्ही व समापन कार्यक्रम जुल ।
- ☐ २०६७/२/६ (नेसं ११३० वछलाख ६) विहिवार खुन्हु नेपालभाषाया प्राध्यापन तथा विद्यार्थीपनिगु न्हू भर्ना सम्बन्धी सहलह मुंज्या जुल ।
- ☐ २०६७/४/५ (नेसं ११३० गुंलाख १२) शनिवार खुन्हु माननीय सभासद तीर्थराम डंगोल पाखें लोकवार्ता सफूया उलेज्याया नाप पुष्पदेवी छात्रवृत्ति व रामहरी अनुसन्धानवृत्ति लःल्हाय्गु ज्याभवः जुल ।
- ☐ २०६७/६/१५ (नेसं ११३० जलागा ८) शुक्रवार खुन्हु हनेवहम्ह प्रा. सूर्यलाल अमात्यया मू पाहां सुइ नेसं ११२९ या नेपालभाषा एक. ए. तहया परीक्षाय् दकले अप्वः ल्याः हयाः ताःलापिं ब्वमियपिंत पीयुष पदक व चैन लाकौल सिरपाः लःल्हाय्गु ज्याभवः जुल ।
- ☐ २०६७/६/१७ (नेसं ११३० जलागा १०) खुन्हु सन्दर्भ सूचीया ढाँचा दय्किगु विपयलय् ज्याभवः जुल ।
- ☐ २०६७/११/८ (नेसं ११३१ सिल्लागा २) खुन्हु सहप्रा. ओमकारेश्वर श्रेष्ठजु पाखें "नेवा मागोः" सम्बन्धी कार्यपत्र न्हयव्वय्गु ज्याभवः जुल ।
- ☐ २०६७/१२/४ (नेसं ११३१ चिल्लाख १२) खुन्हु च्वंगु शिक्षकपनिगु मुंज्या विभागायात समाकक्ष दय्का वीगु वचं विद्यादीपि मय्जु ईरा श्रेष्ठ व मय्जु गौरी श्रेष्ठ पनिगु हे नामं हे उगु कक्षया नां ईरा गौरी कक्ष तय्गु खं स्वःछित ।
- ☐ २०६८/३/३१ (नेसं ११३१ दिल्लाख १५) शुक्रवार खुन्हु पाटन संयुक्त क्याम्पसया क्याम्पस प्रमुख सहप्रा. अमन श्रेष्ठयात भिंतुना देछाय्गु व विद्यार्थीपिन्त त्रि. वि. छात्रवृत्ति, पुष्पदेवी छात्रवृत्ति व एल्भिस छात्रवृत्ति वीगु ज्याभवः जुल ।



## Federation of Handicraft Associations of Nepal

Best Commodity Association 2001, 2005 & 2007

Center for Promotion of Handicrafts

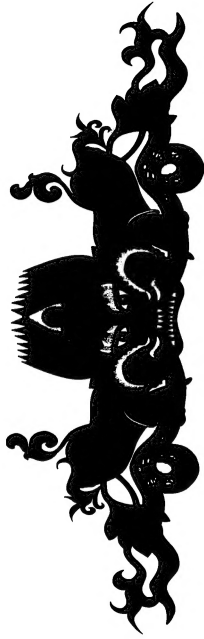
Handicraft Association of Nepal was established in 1972 to enhance and promote handicraft trade and industry. It was converted into Federation of Handicraft Associations of Nepal (FHAN) on November 30, 2005. It was registered under Institution Registration Act of Nepal. It is a service oriented non-profit organization of private sector business and artisan community. It helps its members to improve their productivity, explore markets and introduce them to the international arena. It also works as liaison between its members and the Government and Non-Government Organizations. There are 1285 members spreading over 10 districts in the country.

### Our major activities are:

1. Coordinate, direct, or assist producers for handicraft products to sell as handicraft products made from the parts of domestic animals.
2. Organize trade fairs, exhibitions, seminars, symposiums, and conferences on handicrafts relevant to strengthen the handicraft trade & industry.
3. Participations in international trade fairs & exhibitions for its members.
4. Market Exploration

### Contact Address

13, Upens Marg, Thapathali Height  
G.P.O. Box 784, Kathmandu, Nepal. Tel: 977-1-4244231, 4245467, Fax: 977-1-4222840  
Email: han@wlink.com.np URL: www.nepalhandicraft.org.np



यन्त्रकला  
yantrakala

प्राचीन नेपाल

P R A C H I N N E P A L

Share your research and knowledge on ancient Nepal at <http://www.yantrakala.com/Site/contact.php>